



Екатерина Севастьянова



ПОМЕСТЬЕ ЧЕРНОГО ЛОРДА  
ДОВЕРЬСЯ ДЕМОНУ. ПОЦЕЛУЙ ИНКУБА



РОМАНТИЧЕСКАЯ ФАНТАСТИКА

Екатерина Севастьянова

Доверься демону. Поцелуй инкуба

Фэнтези • Любовный роман • Приключения

Роман

Москва, 2017  
 SARMA  
&  
«Издательство АЛФА-КНИГА»

УДК 82-312.9(02)  
ББК 84(2Рос=Рус)6-445я5  
С28

Серия основана в 2011 году  
Выпуск 255

Художник  
**С. А. Григорьев**

**Севастьянова Е. Н.**

С28 Доверься демону. Поцелуй инкуба: Роман. — М.: «Издательство АЛЬФА-КНИГА», 2017. — 280 с.: ил. — (Романтическая фантастика).

ISBN 978-5-9922-2370-5

Что делать, если тебя похищают посреди белого дня, да еще и прямо с работы? Сопротивляться, кричать, звать на помощь? Ну что ж, можно, конечно, попробовать, только вот на тысячелетнего демона-инкуба это вряд ли подействует. Тем более что у него на тебя есть далеко идущие планы, которые менять никто и ни при каких условиях не собирается. Да ты и понять ничего толком не успеешь, как окажешься в другом мире в качестве еды для своего похитителя под присмотром странной домработницы и служанки-вампириши. Страшно? Пожалуй. Только вот по-настоящему бояться надо начинать, когда демон неожиданно, скорее для себя, влюбится в обычную смертную. Ведь что может быть опаснее голодного демона? Только влюбленный демон! Голодный и влюбленный...

**УДК 82-312.9(02)**  
**ББК 84(2Рос=Рус)6-445я5**

© Севастьянова Е. Н., 2017  
© Художественное оформление,  
«Издательство АЛЬФА-КНИГА», 2017

ISBN 978-5-9922-2370-5

## ГЛАВА 1

*Дийана Фрост*

Клэр демонстративно сложила руки на груди и внимательно наблюдала за моей беготней по комнате:

— Я не понимаю, почему ты не можешь отпроситься с работы хотя бы на один день?

Я тяжело вздохнула, пытаюсь найти свою сумку среди полудюжины огромных коробок и пакетов, расставленных по всей гостиной. Прошло уже две недели с тех пор, как мы переехали в Бредслер, но за все время не нашлось свободной минуты, чтобы разобрать эти горы коробок с вещами.

— Вот она! — радостно воскликнула я, увидев свою сумку, заваленную какими-то пакетами. — Слушай, Клэр, я приду вечером, и мы все разберем. Хорошо?

Она возмущенно поджала губы, выражая крайнюю степень недовольства, но все равно согласно кивнула:

— Договорились. Но завтра — никакой работы!

Я пожалала плечами, в упор посмотрев на подругу, удобно обосновавшуюся на диване. В этом вся Клэр. Она пытается держать все под контролем и продумывает каждый свой день, не учитывая интересы окружающих ее людей. Со стороны Клэр кажется капризной, слегка придиричивой дочкой богатых родителей, которой постоянно что-то надо, но это не так. Мы сдружи-

лись еще на первом курсе института, вместе жили в общежитии, а сейчас, закончив учебу, переехали в Бредслер. Отец Клэр, очень влиятельный человек, без проблем приобщил дочь к семейному бизнесу, и теперь она занимается телекоммуникациями. Ну а я... я довольствуюсь предложенной работой журналистки и колонкой новостей в малоизвестном журнале.

— Дийана! Ты же совсем не появляешься дома, ну нельзя же столько работать! Почему ты не можешь взять хотя бы день? А лучше два или три. Мы ведь даже переезд не отпраздновали!

— Я тебе уже сказала, что постараюсь, но ничего не могу обещать, — неопределенно ответила я и, не дожидаясь очередного напутствия, помахала рукой и выскочила за дверь.

И ведь не объяснишь ей, с каким трудом я выбивала эту работу!

Вызвав лифт, спустилась на первый этаж и вышла на улицу, где все так же стояла невыносимая жара, играла громкая музыка, сотни машин проносились мимо на полной скорости, а уличные торговцы зазывали посмотреть на свои товары.

Все-таки для меня, человека, привыкшего жить в небольшом городке, Бредслер казался каким-то огромным миром с множеством новых возможностей, перспектив и знакомств. Хотя я до последнего сомневалась, правильно ли бросить все и уехать из родного города, ведь проживание в Бредслере имеет свои минусы. Например, транспорт. Метро я, откровенно говоря, до сих пор побаивалась: слишком большой поток людей, стремящихся как можно скорее забежать в вагончик поезда, ни на что не обращая внимания. Мы с Клэр пару раз пытались передвигаться подобным образом, но я быст-

ро отказалась от этой идеи. Переизбыток лиц, образов и иностранных акцентов — все это внушает благоговейный ужас.

К счастью, от нашей новой квартиры до бизнес-центра «Синтез-Плаза», где я работаю, всего двадцать минут пешком, поэтому потребность в передвижении на метро, такси или автобусе отпала сама собой. Да и к тому же ежедневные прогулки на свежем воздухе должны пойти только на пользу.

Подойдя к бизнес-центру, я подняла голову вверх, скользнув взглядом по фасаду здания. Большой, полностью отделанный синеватым стеклом и блестящим металлом небоскреб. Тридцать этажей — это немало, хочу заметить. Даже несмотря на то, что Бредслер — один из самых крупных городов, подобных небоскребов в нем не так уж и много. Раз-два и все. В основном десятиэтажки и небольшие бизнес-центры.

— Ваш пропуск. — Мрачный охранник с каменным лицом в строгом черном костюме преградил мне путь, стоило войти внутрь.

— Секундочку... — Черт, я прихожу на работу каждый день и каждый раз забываю, что нужно показывать этот дурацкий пропуск! Перерыв сумочку, наконец вытащила новенький ламинированный пропуск и протянула охраннику: — Вот.

Он внимательно на него посмотрел и, скользнув по мне безразличным взглядом, разрешил:

— Пожалуйста, проходите.

Выдав из себя дежурную улыбку, прошла вперед и уже собиралась идти в сторону лифта, как вдруг умудрилась зацепиться сумочкой за турникет. Резко затормозив, нечаянно налетела на идущего впереди

мужчину, при этом выбив у него из рук внушительную стопку бумаг.

Ну что же за день-то такой!

— Извините, — буркнула я, даже не посмотрев на незнакомца. — Я сейчас все соберу.

Молодец, Дийана! Вот как обычно!

Опустившись на корточки, я попыталась собрать все бумаги вместе, но их было слишком много.

Незнакомец заинтересованно посмотрел на меня сверху вниз и усмехнулся. Протянув руку, он схватил меня за локоть и одним движением поставил обратно на ноги, не позволяя ползть перед ним.

— Извините, я правда не хотела. Я сейчас помогу вам все собрать, если вы... — начала оправдываться я, но стоило мне поднять голову и взглянуть на незнакомца, как я тут же осеклась и даже дыхание задержала.

Передо мной стоял высокий мужчина в великолепном сером костюме и в белоснежной рубашке с черным галстуком. Длинные, стянутые в тугий хвост черные волосы, лицо с идеальными чертами. Четкая линия рта, прямой нос, светло-серые глаза... И оценивающий взгляд этих самых глаз был обращен именно на меня.

Увидев, что я все еще молчу, мужчина слегка нахмурился:

— С вами все в порядке?

— Все... хорошо, — прикусив губу, ответила я.

Черт! Невозможно быть таким красивым...

— Вы здесь работаете? — поинтересовался он, не сводя с меня глаз и все так же продолжая держать за руку.

И от этого его прикосновения по всему телу разливался непривычный жар.



— Да, — кивнула я и, наконец-то собравшись с мыслями, перестала с восторгом на него таращиться. — Мм... вам помочь... с бумагами?

Мужчина заволашевающе улыбнулся и слегка прищурил невероятно светлые глаза:

— Нет.

— Если хотите, я распечатаю вам новые документы. Наверняка у вас тут было что-то важное...

Незнакомец перебил меня, слегка покачав головой:

— Не стоит. — Голос у него был приятный и громкий, с небольшой хрипотцой, от которой у меня появились мурашки. — Где вы работаете?

Я молчала, нерешительно теребя в руках пропуск. Не люблю говорить о своей личной жизни, особенно незнакомым мужчинам с чертовски привлекательной внешностью.

— На десятом этаже, — после недолгой паузы неопределенно ответила я и сразу попыталась сменить тему: — А вы?

— Я не говорю, что здесь работаю, — снисходительно пояснил мой собеседник.

От его слов я почувствовала, как к щекам приливает краска. О боги! Да что со мной такое? Когда это я в последний раз так смущалась?

— Дийана? — неожиданно обратился незнакомец.

Я невольно вздрогнула, услышав свое имя из его уст. А вот отчего вздрогнула — непонятно. То ли от интонации, с которой он произнес мое имя, то ли от легкого электрического разряда, который вновь пробежал по всему телу.

Я удивленно посмотрела на мужчину. Откуда он знает, как меня зовут?

— Ваш пропуск. — Он кивнул на ламинированную бумажку с моим именем, которую я держала в руках. — Ваше имя Дийана?

Ах да, пропуск, точно. Я сглотнула неожиданно появившийся комок в горле и улыбнулась:

— Именно.

Мужчина прищурился и как-то загадочно на меня посмотрел. На секунду мне показалось, что его и без того яркие глаза загорелись еще ярче. Но это просто показалось. Наверное.

— Я Ринар.

Ринар? Необычное имя и явно не местное.

— Очень приятно, — улыбнулась я.

Ринар ничего не ответил, только сдержанно кивнул в сторону лифта и вежливо произнес:

— Пойдемте. Я вас провожу.

Я еще раз неуверенно взглянула на бумаги, которые все так же продолжали валяться под ногами. М-да, как-то неудобно получилось.

— Значит, десятый этаж? — уточнил Ринар, когда мы зашли в лифт.

— Да.

Нажав на кнопку «10», он вдруг жестко усмехнулся:

— И кем это ты работаешь?

От такого вопроса я настороженно покосилась на этого типа. Погодите-ка, а когда это мы, собственно говоря, перешли на «ты»? И почему это он надо мной насмехается?

Вздернув подбородок, я взглянула на Ринара и тут же испытала приступ раздражения. Он явно принадлежал к той категории мужчин, при виде которых у всех женщин срывает крышу. Обольститель. Хорошо одева-

ется, хорошо выглядит, хорошо говорит... скорее всего дефицита внимания он не испытывает.

Я передернула плечами, отгоняя непрошенные мысли. Терпеть не могу мужчин, на которых дамы так и вешаются. По правде говоря, я всегда старалась держаться от них подальше: не дай бог угораздит влюбиться в такого, а потом сидеть и страдать несколько месяцев от неразделенной любви, склеивая разбитое сердце... Нет уж, спасибо, как-нибудь обойдусь без этого сомнительного удовольствия.

Прикусив губу, я снова покосилась на Ринара. Черт! Быть таким красивым — это вообще преступление какое-то! Спортивный, подтянутый — явно много времени проводит в тренажерном зале. Он не просто хорош собой, он буквально завораживает.

Лифт тронулся и поехал вверх. Как только я осознала, что мы отрезаны от посторонних глаз, сердце екнуло и забилось в несколько раз быстрее.

Я изо всех сил старалась не смотреть на Ринара и вообще не подавала виду, что он меня зацепил. Больно много чести! Ну подумаешь красивый. И покрасивее видали!

— Странно, — с некоторым сомнением произнес Ринар, внезапно повернувшись ко мне.

— Что странно? — тут же спросила я, снова встретившись взглядом с ясными серыми глазами.

Ринар слегка нахмурился, рассматривая мое лицо. Внимательно, изучающе, пристально. И от такого откровенного внимания мне стало как-то не по себе... и опять этот неприятный электрический разряд пробежал по всему телу, зарождаясь где-то на кончиках пальцев.

Хм... и что это он на меня так смотрит?

Не дожидаясь дальнейших реплик, я отвернулась, разрывая зрительный контакт. Однако краем глаза увидела, что Ринар весело посмеивается.

Несколько долгих секунд он молча за мной наблюдал, а потом резко нажал кнопку «стоп» на цифровой панели, и лифт тут же остановился между этажами.

— Э-э-э... — растерялась я, наблюдая за мужчиной, который, не скрывая интереса, откровенно разглядывал меня с ног до головы. — Что вы делаете?! — Нехороший червячок зашевелился где-то в глубине сознания. — Зачем вы остановили лифт?

Ринар ответил злой усмешкой, но не сказал ни слова, просто продолжал улыбаться, видимо забавляясь ситуацией. А потом неожиданно сделал шаг вперед, просто-напросто прижав меня всем телом к стенке лифта.

Моя сумочка, телефон и пропуск полетели на пол...

— Не трогайте меня! — Я едва не сорвалась на визг, когда мужские руки бесцеремонно скользнули на мою талию.

И это в бизнес-центре! В лифте! Днем!

— Да вы... Да как вы... Да что вы себе позволяете?!

Я возмущенно завертелась на месте, пытаясь освободиться от тяжести мужского тела, что так бессовестно прижимало меня к стене.

— Не сопротивляйся, — вкрадчиво посоветовал Ринар, наклонившись к моему лицу. Горячее дыхание коснулось кожи, заставив шумно выдохнуть. Он скользнул по мне оценивающим взглядом, и в его голосе мелькнула едва заметная нотка сочувствия... сочувствия ко мне. — Ты все равно не сможешь сопротивляться, поэтому просто расслабься.

— Что, черт...

Он не дал мне договорить, просто накрыл рот поцелуем, при этом вжав в стену еще сильнее.

Я хотела кричать, вырваться, звать на помощь, но вместо этого просто замерла, стоило Ринару коснуться моих губ. Какое-то оцепенение охватило меня, не позволяя даже двигаться.

Ринар воспользовался этой заминкой и крепко, я бы даже сказала болезненно, сжал руки на моей талии. Тепло мужских ладоней тут же добралось до кожи, обжигая изнутри. Все мышцы моего тела напряглись, а внутри все как будто медленно начало таять.

Прошло по меньшей мере полминуты, а я все никак не могла собраться с мыслями и хоть что-то сказать. Просто стояла, опустив руки, отдаваясь какому-то внезапному порыву, словно Ринар накинул на меня невидимое лассо и неумолимо притягивал к себе с каждой секундой все ближе и ближе.

Его рука соскользнула с талии и, опустившись вниз, потянулась к молнии на моих брюках. Я вздрогнула, постепенно начиная осознавать, какое безобразие сейчас вообще творится. Как будто кто-то забрал у меня контроль над телом. Но оцепенение пропало так же быстро, как и появилось.

Приглушенно вскрикнув, я со всей силы оттолкнула от себя удивленного мужчину и, нагнувшись, схватила с пола телефон с сумочкой.

— Придурок! — прошипела я сквозь зубы, чувствуя себя какой-то... грязной. — Извращенец конченный!

От волнения у меня задрожали пальцы. Что со мной такое? Я никогда бы не позволила лапать себя незнакомому мужчине. Это ненормально! Ненормально и аморально!

Ринар с некоторым недоумением меня рассматривал, пока я судорожно жала кнопку десятого этажа на цифровой панели. Но лифт, похоже, даже не собирался трогаться с места, а на табло все так же высвечивалась аварийная надпись «стоп».

Я задрожала и, поддавшись панике, принялась нажимать на все кнопки подряд:

— Да что такое?! Откройте!

Хочу выйти отсюда, и как можно быстрее! С этого момента буду ходить только пешком, обещаю! И никогда больше не зайду в лифт.

— Зря ломаешь бедный лифт, — издевательски-вежливо произнес Ринар, наблюдая за моими безуспешными попытками. — Он не поедет.

Я вся покраснела, буквально до корней волос. Да что же со мной не так! Как я могла влипнуть в такое? С незнакомым мужчиной... не может быть!

— Ди-и-иана-а? — Ринар с заметным удовольствием протянул мое имя.

Я ничего не ответила, но все мое тело снова напряглось. Даже спиной я чувствовала, что он подошел слишком близко.

— Что ты сделал с лифтом? — Я не обернулась, продолжая напряженно смотреть на панель. — Мне нужно на работу! А теперь я рискую опоздать! — снова нажимая на кнопку вызова диспетчера, застонала я.

Диспетчер не ответил, как и в предыдущие пятнадцать раз. Застонав еще громче, я с размаху долбанула кулаком по этой проклятой панели.

— Прекрати ломать *мой* лифт! — неожиданно строго приказал Ринар, и в этот же момент его руки схватили меня и с нечеловеческой силой прижали лопатками к противоположной стене.

— Дапусти ты меня, придурок! И руки свои загребу-щие убери! — закричала я и, не отдавая себе отчета, больно ударила его ногой по колену, а потом снова и снова.

Ринар поморщился, но не отступил, просто сжал меня так, что теперь я вообще не могла пошевелиться, не то что ударить.

— Да что ты себе позволяешь?! — Меня затрясло от возмущения... а теперь еще и от медленно подступающей истерики.

Ясные серые глаза больше не казались мне такими привлекательными, совсем наоборот — они казались пустыми, холодными и отстраненными. Его губы улыбаются, а глаза как будто стеклянные. Жуть.

Ринар пару секунд выжидающе на меня смотрел, а потом громко рассмеялся, запрокинув голову назад.

От его реакции я замерла, перестав вырываться.

— Я три месяца искал себе мирну, — успокоившись, сообщил он, сильнее сжав меня в руках. — А она, выходит, была совсем рядом. Столько времени потрачено впустую!

Ринар снова засмеялся. Он что, ненормальный? Я мотнула головой.

— Что ты несешь? — закричала я, попытавшись вырваться, но его руки сковали мои движения, словно железные тиски.

Немая борьба продолжалась меньше минуты. Я вырывалась изо всех сил, а Ринар без труда удерживал меня на одном месте, при этом заинтересованно рассматривая. Причем рассматривал так, словно увидел какую-то новую, интересную для него зверушку.

Когда я уже просто выбилась из сил, он хищно улыбнулся и, наклонившись к моему лицу, резко вдохнул воздух.

— Как же вкусно ты пахнешь, — смакуя каждое слово, прошептал Ринар и с наслаждением облизнул губы.

И тут я все поняла. Ринар — сумасшедший! Псих ненормальный! Как его вообще в здание пустили?

Ой, мамочки! А что это он на меня так смотрит, словно сожрать хочет?! Может, он еще и каннибал? Псих и людоед!

Ринар провел рукой по моей щеке, заставив замереть и подобраться. Сумасшедший... Маньяк, запертый со мной в одном лифте и явно превосходящий по силе. Наверное, самое разумное в такой ситуации не сопротивляться и заверить его, что я никому ничего не расскажу, если он меня отпустит.

— Мне очень жаль, что так получилось с твоими бумагами...

— Тише. — Ринар покачал головой, не дав мне договорить.

Он снова провел пальцами по моей щеке, а потом по нижней губе.

— В лифте камеры! — осипшим голосом выдавила я, в надежде хоть как-то воззвать к его разуму. — Как ты это будешь объяснять охране?

Черная густая бровь на идеальном лице снисходительно приподнялась вверх, и Ринар отрицательно покачал головой:

— Нет здесь камер, милая.

От его спокойного голоса у меня на голове зашевелились волосы.

«Беги! Беги! Беги!» — Мой внутренний голос надрывался в тщетном вопле, ибо бежать было некуда.



— Но даже если бы они здесь и были, тебе бы это никак не помогло, — заверил меня Ринар и, схватив подбородок пальцами, заставил запрокинуть голову.

И стоило мне только посмотреть на него, как меня затрясло. Не сдержавшись, я громко закричала, но сильная ладонь закрыла мне рот, заставив подавиться своим собственным воплем.

Его глаза... они... они... Что с ними?

Его зрачки молниеносно уменьшились, принимая вертикальное положение... как у кошки. Пара секунд — и на меня уже смотрел человек со звериными глазами, в которых плескался безудержный голод.

Первобытный страх тут же заполнил мое сознание, мозг отказывался мыслить здраво, а внутренний голос уже дико визжал, требуя немедленно спастись.

А я — я просто стояла, прижатая руками Ринара к стене, и обалдело на него смотрела. В какой-то момент я перестала все воспринимать как действительность. Мне стало казаться, что это сон. Безобидный такой сон, который вот-вот должен закончиться. Но время тянулось, неумолимо подсказывая, что все-таки ничего мне не привиделось.

Мамочки... Что... кто... это?

Я в ужасе отвела глаза и уже собиралась закричать, как вдруг заметила, что на лице Ринара стали проступать вены. Черные набухшие вены — на лице, шее, руках...

Мир вокруг пошатнулся. Сердце бешено забилося, рискуя вот-вот проломить грудную клетку. Ноги ослабли и едва не подкосились. Новый крик ужаса застрял где-то в горле. Его лицо... что с его лицом и глазами?

Заметив мое состояние, Ринар убрал руки и вовсе отступил на шаг.

— Ты... — прошептала я и вопреки логике протянула дрожащие пальцы к его лицу.

Наверное, у меня был шок, причем очень сильный шок, потому что по-другому я бы не смогла объяснить свое поведение.

Ринар не сопротивлялся, он снисходительно улыбнулся, словно глупому ребенку, и позволил мне прикоснуться к его лицу.

Я не верила, все еще не верила, просто не могла поверить во все это! Я осторожно провела подушечками пальцев по его коже, ощупывая каждую вену. И чем дольше я трогала его, тем сильнее у меня билось сердце.

— Это же маска, да? — с ничтожной долей надежды спросила я, понимая, как глупо звучит этот вопрос.

Да я и так вижу, что не маска.

Вместо ответа Ринар вновь предвкушающе улыбнулся. А затем медленно, даже не делая попытки скрывать свой интерес, осмотрел меня с ног до головы, словно раздевая. И едва его взгляд достиг моих глаз, он усмехнулся так, что в его намерениях сомнений уже не осталось никаких.

Я тут же отдернула руку и с трудом оторвала взгляд от его лица. Мне кажется, я сошла с ума! Или просто перенервничала. Или и то и другое вместе взятое!

Отвернувшись к стене, я устала в угол, избегая глаз этого человека... мужчины... существа, хотя всем телом ощущала, как он пристально за мной наблюдает, но даже не старается заговорить или дотронуться. Это придало мне немного уверенности, поэтому, не поворачиваясь к нему, спросила:

— Что у тебя с лицом?

Я не узнала свой голос. К счастью или к сожалению, но Ринар не успел ответить на мой вопрос, потому что в следующее мгновение из динамиков лифта раздался хрипловатый мужской бас:

— Мистер Марш? У вас все в порядке?

Я успела только пискнуть, прежде чем Ринар резко развернул меня к себе и закрыл рот рукой, позволяя только возмущенно замычать.

Нажав что-то на цифровой панели, он ответил:

— Небольшие неприятности, но уже все в порядке.

— Вызвать лифтера? — снова донесся голос из динамиков.

Я замычала еще сильнее, попутно брыкаясь на месте.

— Нет, не надо.

— Как скажете.

Голос затих, а Ринар убрал руку, позволяя мне снова говорить.

— Кто ты такой? — сразу же выпалила я, вжавшись в стенку лифта.

Серые глаза, узкие вертикальные зрачки, хищная искра в глубине...

Ринар хмыкнул, а его лицо стремительно обрело человеческие черты.

— Демон, монстр, дьявол, ардат, брукса — люди придумали для меня много имен. Но вообще я — инкуб. А ты — мирна, девушка, не поддающаяся влечению и невосприимчивая к ментальному воздействию.

Я закрыла глаза и, подняв голову, прошептала себе под нос:

— Все. Я свихнулась. Это финиш...

Ринар обнял меня, снова привлекая к себе. Я задрожала, едва почувствовав его прикосновение.

— Не бойся, — неестественно спокойным голосом прошептал Ринар. — Я о тебе позабочусь.

С этими словами он прижал меня к себе еще крепче, совершенно не обращая внимания на мои попытки к сопротивлению. Он был сильнее, намного сильнее обычного мужчины. Грубая ладонь опустилась на мой лоб.

Я безумно хотела хоть что-то сказать, но страх парализовал все тело.

— Поспи немного, — мягко произнес Ринар, и в ту же секунду я начала оседать на пол, теряя сознание.

Кабина лифта медленно закружилась перед моими глазами, смазываясь и теряя очертания. Последнее, что я увидела, — это как Ринар подхватил меня на руки и нажал на цифровой панели кнопку тридцатого этажа.

Лифт стремительно поехал вверх.

## ГЛАВА 2

### *Ринар Марш*

Как только лифт остановился на тридцатом этаже, я перехватил девчонку поудобнее и быстрым шагом прошел к своему кабинету, не обращая внимания на насто-роженные взгляды сотрудников.

— Мистер Марш? Вам помочь? — Елена, молодая назойливая секретарша, тут же появилась у меня за спиной. — Вашей спутнице... э-э... плохо? Может, ко-го-то позвать?

— Позови Алекса, — открывая дверь ногой, приказал я. — И сделай мне чай.

Секретарша заторможенно кивнула головой, прово-жая меня растерянным взглядом.

Я хмыкнул. Странная картина, Елена? Да, согласен. Но я так давно искал себе мирну, что сейчас было бы неразумно ее отпускать. Я нашел ее, значит, она моя. Теперь дело за малым — объяснить все этой малышке. Ей нужно узнать обо мне побольше. Но не слишком много, конечно. Не всю правду.

Закрыв за собой дверь, я прошел вглубь кабинета и положил Дийану на кожаный диван. Спать она будет долго, до вечера точно. Ставив с нее бесформенную куртку и кеды, швырнул все это на пол. Одевается она, конечно, дешево... да и фигуру прячет под мешковатой одеждой. У девчонки либо совершенно отсутствует чувство стиля, либо у нее какие-то личные мотивы, чтобы носить такое убожество.

Присев рядом с ней на корточки, я внимательно взгляделся в ее лицо. Милая... правда, немного смазливая, но в целом даже красивая. Интересно, из нее удастся сделать послушную мирну?

Я тут же вспомнил Валэри — последнюю девушку, что у меня была. Молодая, красивая, покорная — хорошая мирна, но совершенно не то, что мне надо. Хотя на тот промежуток времени она была оптимальным вариантом. Ничего не просила, позволяла себя периодически потрахивать и не пыталась сунуть свой нос в мои дела. К сожалению, ее погубила ее же глупость. Люди — они такие.

Усмехнувшись своим воспоминаниям, я провел рукой по лицу спящей девушки. Энергетические импульсы пробежали по всему телу, зарождаясь на кончиках пальцев. Это хороший знак, по крайней мере, я точно уверен, что она невосприимчива к моему влиянию, а значит, проживет очень долго... если захочет.

— Мистер Марш? — Алекс нерешительно постучал в дверь и, войдя внутрь, остановился около входа. — Вы хотели меня видеть?

Алекс — моя правая рука и один из руководителей бизнес-центра. Как только я начал развивать бизнес на Земле, он одним из первых решил принять активное участие в моих проектах. С одной стороны, это даже неплохо. Алекс — ищейка, причем неплохая, к тому же он, как и я, может спокойно перемещаться между мирами, что гарантирует полнейшую осведомленность о любом человеке или демоне.

— Проходи и садись, — не обращая на него внимания, бросил я через плечо.

Еще раз взглянув на девицу, я взял ее мобильник, который она с перепугу обронила в лифте, и пропуск с фотографией голубоглазой улыбающейся девушки. Хм... а ей идет улыбка. Надеюсь, я не сломаю девчонку полностью, не хотелось бы видеть рядом с собой безынициативный овощ.

Вернувшись на свое рабочее место, я сел во главе стола и внимательно посмотрел на Алекса. Он выдержал буквально пару секунд и отвел глаза в сторону. Забавно.

— Мне нужно знать о ней все. — Я кинул Алексу вещи своей новой мирны. — У тебя два часа.

Он нахмурился и, покрутив в руках пропуск, перевел взгляд на Дийану, которая сжалась в комочек на огромном диване.

— Вы хотите информацию только о ней или обо всей семье? — переводя взгляд на меня, уточнил Алекс.

Я задумался. Обычно мне глубоко плевать, кто родители мирны, которую я просто использую, но на этот раз стало даже интересно.

— Если у нее есть семья, то я хочу знать и про нее.

Алекс озадаченно поджал губы, но больше ничем не выдал своего удивления.

— Это все? — сдержанно спросил он.

— Да.

— Я могу идти?

— Иди.

Встав со стула, он тут же направился на выход, стараясь как можно скорее покинуть мой кабинет.

Я поморщился. Ненавижу чувствовать чужой страх, особенно когда он совершенно не обоснован. Алекс работает со мной пятьдесят лет, пора бы ему уже привыкнуть.

Раздраженно передернув плечами, я открыл ноутбук в надежде немного поработать, прежде чем девчонка очнется и мне придется терпеть и ее.

Алекс не подвел, в принципе как и всегда. Через несколько часов на моем столе лежала небольшая папка с надписью «Дийана Фрост».

Пролистав папку, я изучил интересующую меня информацию.

«Дийана Фрост: двадцать два года на момент составления биографической справки.

Адрес проживания: город Бредслер, штат Марселив, Южное шоссе, дом 18, квартира неизвестна.

Место рождения и прежний адрес: город Портридж, Северный штат, Грин-парк, дом 19/2.

Образование: незаконченное высшее (Институт истории и права, город Портридж, исторический факультет).

Место работы: бизнес-центр «Синтез-Плаза». Ведет историческую колонку новостей в журнале. Находится на испытательном сроке.

Любовные отношения: не установлены.

Вредные привычки: неизвестны.

Особые приметы: нет особых примет.

Отец: Вильям Фрост. Умер десять лет назад. Причина — автокатастрофа.

Мать: Летия Фрост. Сорок пять лет. После гибели законного мужа состояла в девяти браках. Выявлено пристрастие к алкоголю.

Дружеские связи: подруга Клэр Бридж (отец Вильям Бридж, владелец известной компании «Бридж-Порт»).

Родственные связи: отношения с матерью не поддерживаются больше пяти лет. Других родственников нет.

С семнадцати лет предоставлена сама себе, живет с близкой подругой Клэр Бридж (не исключая любовные отношения между девушками)».

Также были указаны номер мобильного и номер банковской карты, баланс которой равнялся нулю.

Я еще раз внимательно перечитал всю справку. Обычная информация, которую я получаю от Алекса на каждую мирну. Ничего необычного в этой девице нет, не было и быть не могло. Конечно, кое-что исключительное в ней все же есть — Дийана относится к той небольшой горстке людей, которые невосприимчивы к влиянию инкубов. Но опять же это нельзя назвать особенностью. Мирной может родиться совершенно любая человеческая девушка, тут уж как повезет или, точнее, не повезет.

Я отложил бумаги в сторону и задумчиво посмотрел на Дийану. Она по-прежнему спала, сжавшись в беззащитный комочек и вздыхая во сне. Интересно, сколько у нее было мужчин? С такой красивой невинной мор-



дашкой она, вероятнее всего, привлекала внимание простых смертных.

Я фыркнул. Мне плевать на ее прошлую жизнь и безразлично, сколько мужчин в ней успело побывать, теперь она изменится и уже никогда не станет прежней. Увы, но такова жестокая реальность.

Невольно мой взгляд переместился чуть ниже, на ее фигуру. Высокая, худая, небольшая грудь, густые волосы собраны в растрепавшийся хвост, губы приоткрыты, ненакрашенные ресницы чуть подрагивают. У нее гладкая кожа. Без единого изъяна. И я уверен, что она такая же чувствительная, как и у любой другой мирны.

Я резко выдохнул и отвернулся от девчонки. Тьма медленно подкрадывалась ко мне, вынуждая прямо сейчас утолить свой голод: разбудить мирну и овладеть ею, забрав жизненную энергию из молодого тела, которая мне так необходима.

Ты ее убьешь, Марш! И тебе придется искать новую девицу! Подумай, оно тебе надо?

Я скинул пиджак, потому что в комнате стало невыносимо жарко. Пускай спит. Я держал голод под контролем три месяца, два часа еще как-нибудь продержу. В конце концов, девчонка никуда не денется, а на поиск новой мирны уйдет как минимум месяц. Было бы неразумно разорвать ее прямо сейчас на части...

От мыслей меня отвлек телефонный звонок.

Не глядя на экран, взял трубку:

— Марш. Слушаю.

— Добрый день, мистер Марш, — быстро заговорил Рэнсон, один из руководителей административной службы. — Мисс Росс просит вас с ней соединить по личному вопросу.

Я довольно улыбнулся. Оливия Росс — это весьма занятно, учитывая наши регулярные встречи. Она суккуб, поэтому энергию я от нее не получаю, но тем не менее спать нам это не мешает. К тому же физическое удовлетворение тоже никто не отменял.

— Спасибо, Рэнсон, — безразлично ответил я, снова покосившись на девчонку, от которой так сладко пахло. — Соедини меня с ней.

— Одну минуту.

### ГЛАВА 3

*Дийана Фрост*

Я резко открыла глаза, уставившись в потолок из отполированного светлого дерева. Где я?

Воспоминания медленно начали всплывать в сознании, складываясь в целую мозаику, от которой сердце снова забило в груди, отбивая беспощадный ритм.

Куда он меня притащил? И что собирается со мной сделать? Боже мой, нужно как-то выбираться!

Прошло, наверное, больше пяти минут, прежде чем я убедилась, что рядом со мной никого нет, а значит, можно попытаться встать, ну или, по крайней мере, просто понять, где я нахожусь, а потом уже думать, что делать дальше.

Медленно приподнявшись на локтях, я осмотрела комнату, хотя скорее всего это был кабинет, причем огромных размеров, наверное, с мою квартиру, и отделанный по последнему слову новых технологий. Одна стена целиком состояла из панорамных окон от пола до потолка, и из этих окон открывался поистине шикарный вид. При других обстоятельствах я бы с удовольст-

вием осталась здесь, чтобы посмотреть на город с такой высоты. Но, к сожалению, ситуация к этому совсем не располагала.

Аккуратно присев на кожаный черный диван, я развернулась всем корпусом, чтобы осмотреть другую часть кабинета, но тут же замерла, вжавшись в мягкую спинку.

В центре кабинета стоял массивный директорский стол из темного дерева, а во главе этого стола, лицом ко мне, сидел он, Ринар. Спокойный, бесстрастный, холодный.

Светло-серый пиджак висел на стуле у него за спиной, рукава белоснежной рубашки были закатаны до локтей, а подбородок опущен на сложенные домиком пальцы. Он выжидающе смотрел на меня, даже не предпринимая попыток подойти. Так вот почему я его не слышала — он сидел совершенно тихо, не издавая ни единого звука.

— Привет, — насмешливо произнес Ринар, улыбнувшись уголками губ.

По спине пробежал неприятный холодок. Поежившись, я крепко обняла себя за плечи. Постаравшись не обращать внимания на проникновенный хриплый голос и пристально наблюдающие за мной звериные глаза, я перевела взгляд на табличку, которая стояла на огромном столе.

«Ринаравель Марш. Владелец бизнес-центра «Синтез-Плаза».

Я не сдержала облегченный стон. Меня не похитили, я все еще в бизнес-центре, живая и здоровая.

Осторожно посмотрев на Ринара, тихо спросила, чуть ли не переходя на шепот:

— Что я здесь делаю?

Ринар иронично на меня посмотрел, не скрывая своего превосходства:

— Ты здесь лежишь.

На секунду в комнате повисла гнетущая тишина.

— Ты владелец бизнес-центра, — бездумно констатировала я и так всем известный факт, просто чтобы заполнить эту пугающую паузу.

— А ты журналистка.

Я удивленно моргнула, растерявшись от его слов.

— Откуда ты знаешь? — спросила я и опять вжалась в спинку дивана, потому что Ринар уверенно встал со своего кресла и медленно направился в мою сторону.

Он двигался настолько плавно, что его движения сложно было назвать человеческими. Нет-нет-нет — обычный человек не умеет так ходить! Слишком мягко, слишком тихо. Звериная грация.

— Я знаю про тебя все, что мне нужно, — обманчиво-нежно сказал он, словно гипнотизируя меня своим голосом. — Теперь я хочу, чтобы и ты кое-что узнала.

Когда Ринар подошел совсем близко, у меня болезненно сжалось горло, а тело перестало слушаться. Я не могла встать с дивана, не могла ничего сказать. Единственное, что я могла делать, — это в панике продумывать свои дальнейшие действия. Но ничего не успело прийти в голову.

Ринар в одно мгновение оказался совсем рядом и склонился надо мной, опершись руками на спинку по обе стороны от моей головы.

Мне стало тяжело дышать, но я даже не шелохнулась. Нельзя его злить... Никогда и ни при каких обстоятельствах нельзя провоцировать своего похитителя...

Горячая рука коснулась моего лица, убирая выбившуюся прядь волос.

Я резко выдохнула от неожиданного прикосновения. Вся кожа тут же покрылась мурашками, и я замерла, ожидая его дальнейших поползновений.

— Хочу, чтобы ты кое-что поняла, — неспешно, растягивая каждое слово, начал говорить Ринар, наклоняясь ко мне еще ближе, словно собираясь раздавить своим напором. — Маленькая беззащитная девочка вроде тебя должна вести себя хорошо, и тогда я тоже попробую быть с ней обычным добрым дяденькой. Но если маленькая девочка будет меня злить, то добрый дяденька превратится в очень злого демона и нечаянно оторвет маленькой девочке ее маленькую голову.

Я дернулась от его слов, как от внезапной пощечины, но Ринар без труда схватил меня за руку, вжав обратно в диван, а сам навис сверху огромной черной тенью. Звериные глаза недобро прищурились, словно сканируя насквозь и пытаясь проникнуть мне в голову, куда-то глубоко внутрь моего сознания.

Я почувствовала, как у меня задрожали руки, да и вообще все тело начала бить мелкая дрожь. Сюжеты фильмов ужасов, просмотренных за последние пять лет, тотчас всплыли в памяти. Истории про вампиров, оборотней и демонов замелькали перед глазами несвязным набором картинок. Наверное, именно в эту секунду я отчетливо начала понимать, что передо мной не человек, а какое-то существо, и этому существу от меня что-то надо.

— Отпусти немедленно! — воинственно заявила я, хотя голос дрогнул и получилось немного жалко, особенно учитывая мое беспомощное положение.

Ринар еще ближе нагнулся к моему лицу, так что его горячее дыхание коснулось кожи. Его губы исказила злобная усмешка.

— А то что? Что ты мне сделаешь? Начнешь кричать? Ну так кричи, здесь отличная изоляция. — Он победно фыркнул и неожиданно лизнул мне щеку, словно пробуя на вкус.

Чисто интуитивно я вздрогнула и попыталась его оттолкнуть. Перехватив мои руки, Ринар с невозмутимым видом поинтересовался:

— Как ты хочешь, чтобы я тебя называл? Просто мирна или Дийана?

Внутри стало так мерзко и противно, что меня замутило.

— Я хочу, чтобы ты меня отпустил! — теряя остатки чувства самосохранения, закричала я, смотря прямо ему в глаза.

Глухое рычание, которое издал Ринар, заставило меня перестать вырываться. Мельком я подумала, что человеческое горло не способно издавать ничего подобного, но все же я не замолчала и только громче закричала, но теперь в моем голосе появились умоляющие нотки:

— Отпусти меня, пожалуйста. Я обещаю, что никому ничего не расскажу. Честно! Если хочешь, я могу даже уволиться из твоего бизнес-центра...

— Заткнись, — зарычал он и аккуратно схватил меня за горло.

Я испуганно вскрикнула, хотя мне не было больно. Ринар осторожно сжал пальцы, стараясь не причинять вреда. Тем не менее я ощутила животный страх.

— Как. Ты. Хочешь. Чтобы. Я. Тебя. Называл? — чеканя каждое слово, с раздражением переспросил он.

Я судорожно вдохнула, потому что дышать стало в разы сложнее.

— По имени, — слабеющим голосом пискнула я, упершись руками в его каменную грудь.

И было такое ощущение, что она действительно каменная, такая же твердая и жесткая, как несдвигаемая стена. А может быть, он вообще весь состоял из камня, не только тело, но и душа.

— Чем тебе не нравится «мирна»? — мрачно поинтересовался Ринар.

— Я не понимаю...

Ринар раздраженно поджал губы и чуть сильнее сжал пальцы на моей шее.

— Мирна — это девушка. Если говорить на понятном тебе языке, то можно расшифровать как «любовница демона», — пояснил он.

Воздух перестал поступать в легкие. Захрипев, я вцепилась руками в его рубашку. На глаза, впервые за долгое время, навернулись слезы.

Ринар тут же ослабил хватку, позволяя мне снова дышать и говорить. Наверное, теперь нужно было покорно склонить голову и не провоцировать его на открытый конфликт, но что-то во мне щелкнуло, и, задрожав, я охрипшим голосом прошипела:

— Я не буду твоей любовницей!

Ринар разочарованно вздохнул, а на его лице стремительно стали проявляться черные вздувшиеся вены.

Я закричала. Господи, как же страшно! По щекам потекли слезы, вызванные ужасом, паникой и собственной беспомощностью.

Ринар посмотрел мне в глаза, а потом опустил взгляд ниже, а его руки прикоснулись к моим бедрам, чуть сжав их.

— Не надо! — Я снова уперлась руками ему в грудь. — Пожалуйста, не трогай меня.

Он на секунду остановился, но потом его руки снова стали исследовать мое тело, откровенно ощупывая

каждый миллиметр. Ринар даже не старался себя ограничивать.

Я хотела закричать, потому что теперь страх рвался наружу с удвоенной силой. Я не хочу, чтобы меня изнасиловали... Он... он... убьет меня... это же монстр! Не человек, а монстр!

— Пожалуйста, — взмолилась я, встретившись взглядом со звериными глазами.

Ринар замер:

— Я голодный, мирна. Очень голодный. И единственное, чего я хочу прямо сейчас, — это отыметь тебя и утолить свой голод.

С этими словами он нагнулся к моему лицу и снова лизнул щеку, а потом спустился к шее, с вождением проводя по коже языком. Остановившись всего на секунду, он впился в меня жесткими губами.

Я замерла, полностью растерявшись от происходящего, а потом вздрогнула и закричала... громко... срывая голос, потому что отчетливо ощутила, что с его языком что-то не так. Он был шершавый и раздвоенный, с узкими заостренными концами, а еще холодный, словно сталь. Боже мой, почти как у змеи!

— Помогите! Не трогай! Отпусти!

Я изо всех сил, что только во мне были, оттолкнула Ринара от себя. На этот раз мне даже удалось спихнуть его, но скорее всего демон просто позволил мне это сделать, потому что, отшатнувшись, он рассмеялся во весь голос.

Вскочив на ноги, я отбежала за диван и, схватив стеклянную вазу с журнального столика, замахнулась:

— Не подходи! — заорала я, стоило Ринару сделать шаг. — Стой на месте!