

Андрей Белянин, Игорь Касилов



«ГАВРЮША И КРАСИВЫЕ»

Книги Андрея Белянина,
вышедшие в «Издательстве АЛЬФА-КНИГА»

Трилогия
«МЕЧ БЕЗ ИМЕНИ»
«МЕЧ БЕЗ ИМЕНИ»
«СВИРЕПЫЙ ЛАНДГРАФ»
«ВЕК СЯГОГО СКМИНОКА»

◆

Диалогия
«МОЯ ЖЕНА — ВЕДЬМА»
«МОЯ ЖЕНА — ВЕДЬМА»
«СЕСТРЁНКА ИЗ ПРЕИСПОДНЕЙ»

◆

«ДЖЕК СУМАСШЕДШИЙ КОРОЛЬ»
«РЫЖИЙ И ПОЛОСАТЫЙ»
«РЫЖИЙ РЫЦАРЬ»
«ВКУС ВАМПИРА»
«ОХОТА НА ГУСАРА»
«ДЕМОН ПО ВЫЗОВУ»
«МОЦАРТ»
«СОТНИК И БАСУРМАНСКИЙ ЦАРЬ»

◆

Диалогия
«КАЗАК НА ТОМ СВЕТЕ»
«КАЗАК В РАЮ»
«КАЗАК В АДУ»

◆

Трилогия
«ААРГХ»
«ААРГХ»
«ААРГХ В ЭЛЬФЯТНИКЕ»
«ААРГХ НА ТРОНЕ»

◆

С Христо Поштаковым (перевод и редакция)
«МЕЧ, МАГИЯ И ЧЕЛЮСТИ»
«ГАСИ АМЕРИКУ!»

◆

С Карен Махони (перевод и редакция)
«ТЕНЬ КОТА-ВАМПИРА»

◆

С Пламеном Митревым (перевод и редакция)
«ВЕСЛОМ ПО ФЬОРДУ!»

Сериал

«ТАЙНЫЙ СЫСК ЦАРЯ ГОРОХА»
«ТАЙНЫЙ СЫСК ЦАРЯ ГОРОХА»
«ЛЕТУЧИЙ КОРАБЛЬ»
«ОТСТРЕЛ НЕВЕСТ»
«ДЕЛО ТРЕЗВЫХ СКОМОРОХОВ»
«ОПЕРГРУППА В ДЕРЕВНЕ»
«ЖЕНИТЬСЯ И ОБЕЗВРЕДИТЬ»
«РЖАВЫЙ МЕЧ ЦАРЯ ГОРОХА»

◆

Трилогия
«БАГДАДСКИЙ ВОР»
«БАГДАДСКИЙ ВОР»
«ПОСРАМИТЕЛЬ ШАЙТАНА»
«ВЕРНИТЕ ВОРА!»

◆

Цикл
«ОБОРОТНЫЙ ГОРОД»
«ОБОРОТНЫЙ ГОРОД»
«КОЛДУН НА ЗАВТРАК»
«ХВАТАЙ ИЛОВАЙСКОГО!»

◆

Цикл
«ГРАНИЧАРЫ»
«ЗАМОК БЕЛОГО ВОЛКА»
«ДОЧЬ БЕЛОГО ВОЛКА»

◆

«ПАСТУХ МЕДВЕДЕЙ»

◆

Стихи

◆

«ЛАНА»

◆

В соавторстве с Галиной Черной
«ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ОБОРОТЕНЬ»
«КАНИКУЛЫ ОБОРОТНЕЙ»
«ХРОНИКИ ОБОРОТНЕЙ»
«ВОЗВРАЩЕНИЕ ОБОРОТНЕЙ»
«ИСТОРИИ ОБОРОТНЕЙ»
«ПРИКЛЮЧЕНИЯ ОБОРОТНЕЙ»
«АРХИВЫ ОБОРОТНЕЙ»
«ЛАЙНЕР ВАМПИРОВ»
«ВСЕ АРЕСТОВАНЫ!»

Андрей Белянин и его друзья

«КАЗАЧЬИ СКАЗКИ»
«ДНЕВНИК КОТА С ЛИМОНАДНЫМ ИМЕНЕМ»
«ЧЕГО ХОТЯТ ДЕМОНЫ»
«АНГЕЛ БЫСТРОГО РЕАГИРОВАНИЯ»
«НЕ НАДО, АЗРИЭЛЛА!»



Андрей Белинин, Игорь Касилов



Гаврюша и Красивые

Роман

Москва, 2015
 **АРМАДА**
&
«Издательство АЛЬФА-КНИГА»

УДК 82-312.9(02)
ББК 84(2Рос=Рус)6-445я5
Б43

Художник
И. Воронин

Белянин А. О., Касилов И. В.
Б43 Гаврюша и Красивые: Сказочная повесть. — М.:
«Издательство АЛЬФА-КНИГА», 2015. — 281 с.: ил.

ISBN 978-5-9922-1958-6

Все началось с того, что первоклассник Егорка обнаружил у себя в квартире домового. Обычного, невысокого, с рыжей бородой, в лаптях и рубашке навыпуск. Правда, рассказывать сказки на ночь его новый друг не умел. Зато отлично втягивал в саму сказку и Егора, и его родителей, а потом и сама сказка решила заявиться в реальный мир. Почему нет? Тем более что получением диплома и сертификата на волшебство домового Гаврюша так и не озаботился. Но колдовать без разрешения — это ж куда веселее!

Поехали, братцы?!

УДК 82-312.9(02)
ББК 84(2Рос=Рус)6-445я5

© Белянин А. О., Касилов И. В., 2015
© Художественное оформление,
ISBN 978-5-9922-1958-6 «Издательство АЛЬФА-КНИГА», 2015

Пролог
ДОМ В ПЕРЕУЛКЕ

В узком московском переулке с редким названием Маленькое Гнездо стоит дом. Он очень старый и похож на отставного офицера царской армии. Рост его два этажа, чердак да крыша. Холодной зимой смолит ветеран дымовыми трубами, как папиросами. Подъезд в доме высокий, торжественный, даже когда о порог трётся заблудшая кошка. Умей домик ходить, то наверняка бы прихрамывал и кряхтел. Стены-уши его безнадежно глухи, глаза-окна часто слезятся, а деревянные ступени под весом жильцов и гостей непременно сетуют на жизнь. Вот она, старость памятника культуры.

В советские времена здесь размещалось общежитие, а когда пришли времена офисов и банков, всех расселили. К счастью, дом не стал ни офисом, ни банком, потому что находился далеко от проспектов и широких улиц. В доме устроили четыре квартиры с удобствами и поселили новых жильцов. Третью занимает семья Красивых. С большой буквы, потому что это Фамилия. Досталась она Валентину Валентиновичу Красивому, как полагается, от папы, а нынче он и сам дважды отец. У Валентина Валентиновича есть жена Александра Александровна, семнадцатилетняя дочь Глаша и семилетний сынишка Егор. Все тоже, разумеется, Красивые. А вот кто такой Гаврюша, где живёт и что делает, узнать непросто.

Но мы постараемся вам рассказать...

ГЛАВА ПЕРВАЯ,

в которой всё странным образом исчезает и появляется

Утро началось с того, что папа вляпался в очередную лужицу, на этот раз голой левой ступнёй. Предыдущая неприятность досталась правой ступне, и ей повезло меньше, потому что, когда на вашей ноге носок и вы становитесь на мокрое, вас переполняют уже двойные чувства.

— Егор! — позвал папа, изучая расположение мокрых мест на паркете.

Звать приходилось шёпотом, потому что, как сказала вчера мама, «только на твоей работе могут догадаться устроить совещание в субботу с утра пораньше». Папа тогда молча пожал плечами и обещал собраться тихо.

Следы привели его в ванную. Ничего не подозревающий сын, увлечённый игрой, встретил отца командой «Пли!» и залпом многочисленных брызг. Увернуться Валентин Валентинович не успел, за что и был поражён прямым попаданием в единственную отглаженную рубашку. Весьма кстати вспомнились следующие слова мамы о том, что «только наш папа, в отличие от нормальных людей, одевается до умывания». Слава богу, брюки он ещё не надевал.

Папа предусмотрительно прикрыл дверь и сделал строгое лицо. Ванна была наполнена почти до краёв.

Сын сосредоточенно сопел рядом и возился с бумажными корабликами.

— Егор! Почему ты не спишь?!!

Мальчик вздрогнул и обернулся. Убедившись, что мама на горизонте отсутствует (а с папой всегда можно договориться), он принялся закатывать мокрые рукава пижамы.

— Пап, я уберу. Она даже не догадается, пап. Классно, правда? — Младший улыбнулся, показывая на кораблики. — Королевский флот снова потерпел поражение! «Чёрная жемчужина» ушла в последний миг! Пираты на свободе! Давай играть, пап? Я дам тебе шлюпку... возможно... одну.

— Егор! Где мой носок?! Я опаздываю!!!

— Не знаю, — не сразу ответил мальчик, разглядывая белую ступню Валентина Валентиновича и переводя взгляд на носок. — А ты можешь одолжить мне этот?

— Зачем? — Папа тоже посмотрел вниз.

— Он же чёрный, как самый всамделишный пиратский флаг! Чёрный флаг! Чёрный флаг! Чёрный флаг!

— О боже... — Вал Валыч (родные так называли Валентина Валентиновича для краткости) поспешил покинуть ванную комнату и осторожно просочился в спальню.

— Что делает наш сын? — спросила в подушку мама.

— У него там... — папа потянулся к шкафу, но ящик с бельём категорически отказывался выдвигаться, — морская баталия. Спи, Сашенька, Егор уберётся, лужи вытрет...

На миг он прикусил язык и остановился, чтобы понять — последние два слова на самом деле были сказаны вслух или он только о них подумал. Мама

ничего переспрашивать не стала, а пронеслась мимо с рёвом полицейской машины. Её оживлённая беседа с несовершеннолетним пиратом развеяла сомнения — отец сболтнул лишнее.

Вал Валыч перерыл свой ящик, но парных носков не нашёл ни одной пары. Горько вздохнув, решился на левый в тёмно-зелёную клетку. «Зато сухой!» — утешил он себя, натянул носок, нырнул в брюки, заправил обрызганную рубашку и поспешил удрать в прихожую.

Глаша Красивая — сова. Не птица, конечно, а в том смысле, что утра для неё не существует часов так до одиннадцати-двенадцати. В отличие от мамы, готовой подскакивать от любого звука, молодая девушка уверена, что в субботу её никакая собака не разбудит.

На этот раз она ошиблась.

Виноват, конечно, их сосед по этажу, батрахолог Иннокентий Иванович, которого угораздило начать ремонт и дружить с родителями. Глаша тёплых чувств к нему не испытывала, потому что боялась его гигантских жаб, как... как обычные девушки боятся рептилий. И сам он похож на рептилию: глазки бусинками, лысый, и вечная улыбка тонких губ до ушей.

Дело в том, что хитроумный Иннокентий Иванович уломал маму и папу подержать у себя на время ремонта его старый велосипед. Тот самый велосипед, который папа, стараясь смыться по-тихому, и уронил как Эйфелеву башню, себе же на ногу.

Глаша резко переключилась из режима «сон» в режим «какого лешего?» и грозно ссутулилась на кровати, потирая глаза. Сердитая Александра Александровна высунулась из ванной и вместо того, чтобы пожелать папе хорошего дня, возмутилась:

— Я же просила убрать его на балкон! А если бы он грохнулся на ребёнка?!!

— Значит, меня тебе не жалко? — стонал папа, прыгая на одной ноге и морщась от боли.

— Я больше беспокоюсь за паркет и Иннокентия Ивановича, — честно призналась мама и сосредоточила внимание на мокром сыне. — Егорушка, обещай, что больше не будешь тут разводить синее море, хорошо?

Мальчик обнимал скисшие бумажные корабли, с тоской глядя на убегающую в сливное отверстие воду.

— Mam, вот подумай, мам! На улице холодно, на кухне посуда грязная, в унитазе тесно. Куда ж я ещё пойду? А ты мне дашь фен кораблики посушить?

— Вот ещё! — Глаша перехватила у мамы право ответа. Ей не терпелось занять совмещённый санузел минут так на сорок с песнями, феном и парой тайных звонков по мобильнику. — Строже надо с ним, мама, строже, как с папой.

Егор приветствовал сестру высунутым языком, та по традиции показала свой. Тогда мальчик решил выступить с речью.

— Как вы не понимаете, я расту, познаю мир, мне надо развиваться! Вот вырасту и буду как вы — спать, есть, работать и сидеть в Интернете. А сейчас мне надо с кем-то играть. Вам некогда, потому что пока вам надо спать, есть, работать и сидеть в Интернете... Я всё понимаю, но и вы поймите меня. Знаете что? — Егор вручил мокрый флот матери и обвёл своих женщин взглядом человека, обладающего сокровенной истиной. — Настоящие пираты носят серьги, как у девочек, только одну!

Глафира закатила глаза, а мама улыбнулась.

— Ума не приложу, где взять серьгу? — признался Егор, наблюдая за реакцией сестры.

— Так, понятно, — сквозь зубы выдавила Глаша и потянула дверь ванной на себя. — Но ничем помочь не могу, самой мало.

Мама погладила сына по голове и повела переодеваться в другую комнату.

— Мама, почему вы никто не хотите играть со мной? — Сын послушно вытянул руки, помогая маме снимать с него мокрую пижаму. — Да, я понимаю, папа обеспечивает семью, — (мама серьёзно кивнула), — ты готовишь еду, наводишь порядок и говоришь папе, какого числа вы поженились, — (мама снова кивнула, а Егор позволил ей натянуть на него новую футболку), — а Глашка... мечтает подцепить классного парня, я слышал...

— Отсюда поподробнее. — Мама села на корточки, чтобы видеть честное лицо сына.

— Мама, ты не понимаешь? В их возрасте им нужен или спортивный парень, или взрослый мужик на БМВ.

— Это Глаша сказала?

— Я могу уточнить...

— Не беспокойся, мама сама уточнит.

Пришло время завтрака. Егорушка сидел перед тарелкой овсянки, заботливо приготовленной мамой, и показывал эту вязкую жижу двум пластмассовым пиратам. Разбойники «наклонились», «поглядели» нарисованными глазами и «повалились замертво». Пока мама наливала себе зелёного чая, Егор плеснул немного молока из стакана в бумажный кораблик.

Александра Александровна старалась быть примером для сына и первые три ложки каши съела с почти убедительным наслаждением.

— А ты знаешь, морячок, что у каждого великого пирата, у англичан особенно, ни один завтрак не обходился без овсянки и... — Мама Саша сделала опрометчивую паузу.

— ...и бутылки рома, — машинально закончил сын, косясь на стакан.

— Придумал ещё! — чуть не поперхнулась ласковая мама и вручила сыну ложку. — Вот твоё оружие. Присоединяйся.

Пока она пыталась легко проглотить следующие три дозы каши, Егор скорчил в ложку несколько забавных гримас.

— Мам, а можно я с Глашей поделюсь?

На кухню влетела сестра, привычно сжимая сотовый между ухом и плечом, что здорово портило осанку. Девушка распахнула холодильник, взяла брусок копчёного мяса и бросила добычу на разделочную доску посреди «настоящего пиратского завтрака». Блеснул кухонный нож.

Количества нарубленных Глашей кусочков запросто могло хватить на одну пиратскую пирушку с фейерверком и попугаями на десерт. Недорезанное мясо вернулось в холодильник, и сестрица приступила к поеданию прямо с разделочной доски, хмыкая и угукая в трубку. Её первобытный завтрак был дополнен бокалом растворимого кофе с тремя ложками сахара. Она запивала мясо большими глотками голодной пещерной охотницы.

Мама наблюдала за Глашей с завистью, а Егор с восхищением.

— У неё большие шансы стать пиратом, — тихо сказал он маме. — Но есть ещё один вариант.

— Какой? — так же тихо, под жевание и мычание дочери спросила мама.

— Если в пираты примут меня, мы украдём её и продадим в арабский гарем.

Александра Александровна прикрыла рот рукой.

— Мама, я сегодня иду к Светке на день рождения, — сказала Глаша. Не расставаясь с трубкой, она принялась оглядывать себя в области живота. — Опять наемся...

Мама утопила ложку в каше и потянулась за салфеткой. Дочь сделала последний смачный глоток из кружки и покинула кухню. На разделочной доске оставалось несколько соблазнительных ароматных кусочков копчёного мяса. Мама Саша взяла чистую тарелку для второго и накрыла их, чтобы посмотреть на что-нибудь другое.

— Пираты не ели овсянку, — разочарованно признал Егор. — Ясно как день.

Он отодвинул тарелку и смело встретил осуждающий мамин взгляд.

— Это ещё почему? — спросила она, стараясь быть непроницаемой.

— Потому что у них не было мам, которые сидят на диете.

— Вот придумал! — обиделась мама. — Не хочешь, не ешь.

— Спасибо. — Егор слез со стула, собрал игрушки и, явно повеселев, побежал играть.

Мама убедилась, что её не видят, и потянулась к разделочной доске, приподняла тарелку... сняла совсем... Густо!

Женщина вздрогнула. Какой фокусник это сделал, неужели Егор? Когда успел? Поглядев по сторонам, Красивая нагнулась и посмотрела под столом. Ничего она там не нашла.

Тем временем Глаша бросила телефон на взбаламученную постель и порхнула к шкафу. Она довольно быстро подобрала платье и повесила его на ручку. Последовали прихорашивания и приготовления, всё двигалось как по маслу, пока не подошла очередь серёжек. Из тех, что были нужны, нашлась только одна. В голове сверкнуло нехорошее воспоминание: до завтрака брат клянчил пиратские серьги. Подозрения заставили девушку на цыпочках выйти из комнаты.

— Братец, ты где?

Ответом на строгий призыв был лёгкий укол пластмассовой шпаги в спину.

— Теперь вы моя пленница, леди! — объявил он торжественно и поклонился. — Я продам вас в арабский гарем. Задорого.

Глаша развернулась, ухватила конец шпаги и затащила брата на свою территорию. Там ему молча была предъявлена единственная серьга. Он долго разглядывал вещицу, затем расплылся в улыбке и, насколько хватило рук, обнял сестрёнку.

— Спасибо, ты добрая! Это и вправду мне?

— Где вторая? — Вопрос отменил процесс родственных объятий и повернул общение в иное русло.

— Я не брал! — уверенно ответил Егор и заморгал.

— Точно?

Он отступил на шаг, чтобы вернуться в роль благородного разбойника и принять позу, соответствующую моменту.

— Я хоть и пират, молодая леди, но вещи сестры без спросу не беру.

— Ладно, иди. — Глаша проводила его взглядом, которым обычно провожают тяжелобольных, и вздохнула, понимая, что надо подобрать другие серьги. Ничего не поделаешь.

Гордо задрав подбородок, Егор удалился.

В прихожей снова рухнул велосипед.

— Тысяча чертей! — грозно проорал мальчик.

Из кухни, протирая тарелку, вышла мама.

— Ошибаешься, сын, только один. Что так быстро, Пекло закрыто на ремонт?

Вал Валыч обнимал коленку одной ноги, приплясывая на другой.

— Вы только посмотрите! — воскликнула мама Саша. — Да на нём носки разные!

— Я забыл права, — еле выдавил папа.

— Ты хоть видел, что надевал на себя?! — не унималась она.

— Видел! Искал! Других в доме нет! Они все пропали!!!

К событию присоединилась Глафира, которая тонко присмотрелась к проблеме с другой стороны:

— Вы не заметили? Пропадают парные вещи.

— И непарные тоже, — добавил папа, после чего прекратил жалеть ушибленную конечность и с видом медведя, пытающегося после спячки найти зубную щётку, полез во все ящики прихожей разыскивать водительскую карточку. Сопел и кряхтел он совершенно по-медвежьи.

— Ты прав, — сказала мама, — нарезка тоже исчезла, прямо из-под этой тарелки. — Она продемонстрировала белоснежную тарелку для второго, с которой уже не расставалась.

Однако под скептическим взглядом дочери смутилась и пошла на попятный.

— Если, конечно, Егорушка... — тихо, будто оправдываясь, начала мама Саша. Но запнулась и больше ничего не говорила, наблюдая за тем, как папа энергично погружает прихожую в хаос, выкидывая из всех ящичков всё, что возможно.

— Лопни моя селезёнка, если я не знаю, кто это! — патетически возопил Егор.

— Скажи, сын, скажи, — пробубнил под нос папа, не вставая с четверенок и окунаясь в очередной ящик. — Может, нам станет легче.

— Всё подстроил домовой, однозначно!

— Домовой? — Сестра оперлась спиной о косяк своей комнаты. — Одноглазый, хромой и с попугаем на плече?

— Да нет же, обычный русский домовой, — объяснил Егор. — Он играет. Прячет вещи и смотрит, что мы будем делать.

Папа оторвался от поисков и встал буквой Г, упираясь руками в колени.

— Тот, кто прячет чужие вещи и смотрит, как я теряю работу, должен сидеть в тюрьме.

— Я знаю, что делать. — Егор сложил руки кренделем. — Надо сказать громко: «Домовой, поиграй и обратно всё отдай!»

— Это его бабушка научила, — с ходу поставила диагноз сестра.

— Я вашему домовому и не такое заряджу, — в свою очередь отреагировал отец. — Здесь другие слова нужны, дедушкины, те, что он мне по секрету про депутатов говорил.

— А я верю тебе, сынок! — поддержала Егора мама и подмигнула дочери. — Домовой, поиграй и обратно всё отдай! Эй, Вал Валыч, скажи, жалко, что ли?

— Не жалко. — Папа выпрямился и разогнул спину, хватаясь за поясницу. — Домовой, поиграй и обратно всё отдай, а не отдашь, сам будешь за квартиру платить и Глаше на баланс класть. Глаша, дочь, ты согласна?

— Нет уж. — Девушка встала руки в боки и попеременно зыряя то на отца, то на мать. Потом плюнула, сподобилась-таки произнести бабушкино заклинание: — Домовой, поиграй и обратно всё отдай. А ещё у меня губная помада заканчивается, стырь у кого-нибудь, пожа-а-алуйста, очень надо!

— Размечталась, — обрезал Вал Валыч и засунул руки в карманы брюк. Лицо его стало озабоченным. — Что за чертовщина?!

Папа вынул правую руку, сжимая водительскую карточку.

— Вот видите! Видите! — обрадовался мальчик и запрыгал на месте. — А вы не верили! Он хороший, просто с ним никто не играет, как со мной.

— Сейчас проверим! — Мама с азартом побежала в спальню, откуда скоро вернулась с парой одинаковых чёрных носков. Она положила их на протянутую папину руку. — В следующий раз, дорогой, попроси домового и рубашку тебе погладить. Он хороший, он не откажет.

— Хорошо, — послушно ответил папа, всё ещё не веря в происходящее. — Ну я пойду?

Быстро, словно улики, он рассовал находки по карманам и, придерживая велосипед, покинул квартиру. Мама повернулась к Глаше. Та стояла вылупив глаза.

— Твоя очередь, доченька.

— Сходи глянь, — поддержал маму довольный мальчик. — Твои серьги снова вместе.

— Ой ли?! — разворачиваясь, фыркнула Глаша, но в комнату вернулась.

Брат и мама, не удержавшись, пошли следом.

— Вот они, на шкатулке!!! — весело пропищал Егорушка и принял позу летящего Супермена. — Спасибо, домовой! Ты отличный парень!

— Повезло тебе, братишка. — Сестра подобрала серьги. — Ладно, так уж и быть... — Она открыла шкатулку, пошуршала там и достала пару клипс. — На, возьми. Одна сломана, а вторая пока держится. Пользуйся. Только скажи своему домовому, что я не шутила насчёт помады.

Егорушка, получив столь долгожданный и неожиданный подарок, сию секунду отправился пиратствовать в детскую, а мама обняла Глашу и молча поцеловала в висок.

До самого вечера Александра Александровна бродила по кухне, бурчала под нос, поднимала скатерть, заглядывала в холодильник. Копчёного мяса домовой ей так и не вернул.

ГЛАВА ВТОРАЯ, *в которой Егор знакомится с Гаврюшей*

Егор задумчиво ощупывал пластмассового пирата. Был хмурый декабрьский вечер, время недетское, поэтому мальчик лежал в кроватке, а мама сидела рядом, на краешке, и гладила его вихры.

— Пойми, сынок, так получилось. Мы с папой работаем, Глаше надо в институт, а в школе карантин. Знаешь, что происходит, когда где-нибудь карантин?

— Знаю, — он отвернулся к стенке, — родители забирают детей из школы, бросают дома одних, а сами бегут на работу, как на распродажу...

— Никто никого не бросает. — Мама улыбнулась тёплой, летней улыбкой. — Во время карантина двери школы закрыты для всех.

— Даже для директора? — недоверчиво покосился на неё Егорушка.

— Даже для директора. И вообще, чего ты расстраиваешься? Надо просто пару часиков подождать бабушку, она к обеду будет здесь и посидит с тобой до нашего с папой возвращения.

— Посидит или поиграет?

— И посидит, и поиграет, и обедом накормит, и сказку расскажет. Обещай мне хорошо себя вести, ладно? Ничего не трогай, особенно стиральную машину и микроволновку.

— Мам... — Обиды в голосе поубавилось.

— Что, сынуля?

— Сделай что-нибудь вкусное на завтрак...

— Хорошо, — обнадёжила она, но честно внесла поправку: — Если не просплю.

В глазах у мальчика мелькнула идея.

— А ты попроси домового! Он тебя точно разбудит! — Егор даже сел от осенившей его мысли. — Хочешь, сам попрошу?

— По рукам! — охотно подыграла мама Саша. — Попроси. Только, чур, без щекотания пяток, я страшно этого боюсь. А теперь спать, милый.

Сын кивнул и плюхнулся на подушку. С чувством выполненного долга мама поднялась и тихо покинула детскую.

— Эй! — громко прошептал семилетний мальчик сквозь полумрак. — Домовой, ты слышал? Разбуди их на часок пораньше, пожалуйста! Мама сделает вкусненькое. Обещаю поделиться, честное пиратское!

— У нашего героя новая фишка, — сказала мама, вернувшись в спальню к мужу и натягивая одеяло до самого подбородка (папа пребывал в состоянии полудрёмы). — Думаю, пираты скоро закончатся и он полностью переключится на домового.

— У нашего руководства тоже новая тема, — медленно произнёс папа, — стоять утром на улице и встречать опоздавших. Родная, если я просплю, лучше пристрели меня дома...

Мама погладила мужа по уху и поцеловала в затылок.

— Спи, мой хороший, твой сын заказал у домового побудку.

— Вот как... и чего мы, дураки, будильников поназаводили?

Скоро они уснули.

Ровно в пять, когда за окном не спали только сне-

жинки и редко проезжавшие автомобили, велосипед Иннокентия Ивановича рухнул.

Родители так и сели, глядя друг на друга отмороженными сусликами.

— Воры, — предположила худшее мама.

— Кошка, — оптимистично возразил папа.

— Откуда?

— Чужая. Мы забыли закрыть дверь, она вошла, потёрлась и уронила...

— А что, если её зашибло насмерть?!

Оба родителя влезли в тапки и с видом опытных злоумышленников стали прокрадываться в прихожую. Включив свет и удостоверившись, что входная дверь заперта, а кошки нет и в помине, они отправились досыпать.

Встали мама и папа строго по будильнику, поэтому после их отбытия на работу Егор прочитал вот такую записку: «СЫН! НА ЗАВТРАК БУТЕРБРОДЫ И МОЛОКО. ПРОСТИ, Я НЕ УСПЕЛА. ЖДИ БАБУЛЮ И НЕ ГРУСТИ!»

Мальчик отбросил листок, потёр заспанные глаза и вздохнул. Он сидел за кухонным столом, глядя на ненавистный стакан с молоком от «Кубанской бурёнки». Сонную голову приходилось держать руками, упираясь локтями в скатерть. Бутерброды с паштетом вызывали сильное желание сложить их в мусорное ведро и забыть навеки.

Егор сполз со стула, решив поискать замену бутербродам в холодильнике. Хотелось горячих, душистых блинчиков с ежевичным вареньем, компота из сухофруктов и чтобы вся семья сидела рядом, включая Глашу — так и быть. Содержимое холодильника не вдохновило, он захлопнул дверцу, развернулся и... увидел, как маленький дядька с рыжими волосами, в пижаме с заплатками и вязаных полосатых носках

сидит на его стуле, жуёт выуженный из мусорного ведра бутерброд и прихлёбывает его молоко.

— Мама проспала, — укоризненно сказал мальчик. Когда ему очень хотелось познакомиться, но было чуть-чуть неловко, Егор начинал говорить с человеком как со старым знакомым. — Завтрак мог быть просто чудесный, если бы мама проснулась вовремя. Если бы вы её разбудили...

Не оставалось и капли сомнений, что наглый рыжий обжора — это и есть домовой, на которого возлагались все надежды.

— И тогда кое-кто, — продолжил мальчик, входя в роль обвинителя, — мог бы сейчас гораздо вкуснее позавтракать. Да, да!

Рыжий хмыкнул и громко, с набитым ртом заявил:

— Вот дети, а! Стараешься для них, всю ночь глаз не смыкаешь, велосипеды роняешь, а самих и Царь-пушкой не разбудишь. Теперь так будет весь день гундеть. И ведь момент какой подобрал, прям будто взаправду меня видит!

— Вижу! — уверенно подтвердил Егор и показал на рыжего пальцем. — Ты сидишь на моём стуле, ешь бутерброд с паштетом, а сам наверняка ещё не умылся и зубы не чистил.

Домовой подавился и закашлялся.

— Вот те раз! — растерялся он и нырнул под стол. — Нет меня! Это тебе снится, мальчик. Ты ещё спишь!

Егор по-хозяйски доковылял до стола, приподнял скатерть и засмеялся, как обычно смеются дети, застигая кота в процессе самозабвенного вылизывания... миски со сметаной. Незнакомец этого не понял и продолжал играть в несознанку:

— Эй, малой, ты что, того? Зачем со мной разговариваешь? Я тебе не показывался! Не показывался же, да?! Ой!

Мальчик бесцеремонно ткнул человечка пальцем в щёку. Застыв от неожиданности, тот лишь промямлил:

— Ладно, твоя взяла, сдаюсь...

— Выходи давай! — радостно крикнул Егорушка. — Ты не представляешь, как мне одному скучно!

Домовой выбрался из-под скатерти, едва не уронив стол и всё, что на него поставила мама. Вид у рыжего чудика был, мягко говоря, свойский. Волосы растрёпанные, как после вихря, льняная одёжка в пятнах, и палец торчит из дырки в носке. Поняв, что его разглядывают, мужичок прикрыл палец другою лапой и по-крестьянски вытер ладонь о рубаху.

— Давай знакомиться, что ли?

— Давай! — Мальчик пожал протянутую руку. — Меня зовут Егор.

— А меня Гаврюша. Ну, чего хохочешь-то?

— Имя смешное, вот и смеюсь.

— Вообще-то меня Гаврилой Кузьмичом зовут, и даже фамилия имеется, только я её забыл. А Гаврюшей для ласковости зовусь, чтобы вот таких, как ты, смешить.

— А знаешь, что скажет моя бабушка, когда придёт? — Егор посерьёзnel.

Домовой глянул в сторону стола и высказал предположение:

— Убираться заставит?

— Она скажет, что ты, Гаврюша, неряха, и мыться погонит.

— Вот ещё! На, смотри, как я могу! — И щелчком пальцев чудак вмиг обрядился в старинную, шитую золотом боярскую одежду. — Глянь, ни одна бабка не устоит!

— Пожалуй, это слишком. Надо выглядеть современно.

— А, что вы понимаете! — махнул он рукой и поменял костюм на кричащие джинсы поп-звезды, рубашку с вырезом до пупа и бейсболку в звёздах. — Вот, пожалуйста, современнее некуда. Устраивает?

— Ну, не знаю. Бабушка говорит, что по телевизору один разврат, а ты сейчас прям как из телевизора...

Домовой недовольно сел прямо на пол, и тут до него дошло:

— Фу-ты ну-ты! Вот заболтал, сорванец! Она ж не увидит ни шиша.

— Почему? — Егор обошёл вокруг нового знакомого. — Я же тебя вижу.

— Ты другое дело, видит только тот, кто в меня верит. — Гаврюша с отвращением стягивал пёстрые тряпки. — Вот ты веришь, что я есть?

— Конечно! — И в подтверждение сказанного мальчик ткнул домового пальцем в другую щёку. Тот уже вернулся в старую рубашку и вздохнул посвободней.

— Правильно, а бабушка ни в жисть не поверит, ибо я — порождение волшебства, которое у вас сказкой зовётся.

— Волшебства? — Егорушка задумался. — А бабуля в рекламу верит. Мама говорит ей, чтоб не верила, а она всё равно верит и всякие магниты лечебные по радио заказывает... И сказок много знает...

— Ну, ты, брат, сравнил меня и рекламу! Я, между прочим, в отличие от вашей рекламы, без малого триста лет по свету околачиваюсь, всех бабушек нынешних в пелёнках слюнявыми видел. Я не то что первый телевизор, первую лампочку лично включал, а ты мне говоришь...

— А пиратов видел?

Простой вопрос немного смутил хвастливое порождение волшебства. Оно почесалось и сообщило:

— Пиратов, пожалуй, не видал. На Руси как-то больше разбойники да взяточники приживаются. Но если ты хочешь...

Облик человечка сию секунду поменялся, и кухня исчезла, и воздух стал другой, и пол закачался. Егор и Гаврюша с героическими лицами гордо стояли на палубе грозного фрегата. Высоко на верхушке мачты колыхался «весёлый Роджер». Вокруг суетилась команда, кто-то предупреждал об опасности и показывал на линию горизонта.

Их преследовал корабль британской торговой компании, готовый вот-вот открыть пальбу из чёрных бортовых пушек. Герои обнажили шпаги, а когда началась стрельба, не испугались, бросившись к борту и подбадривая остальных. Англичане неумолимо нагоняли, ветер был на их стороне.

— Возьмём противника на абордаж и всыплем по первое число! — смело предложил Егор, в то время как вся команда в ужасе разбегалась. Некоторые прыгали за борт, хотя куда уплывешь в океане...

— А и впрямь, Егорка, покажем супостатам, на что способен русский пират! — проорал Гаврила Кузьмич и показал врагу длинный-предлинный язык. Мальчик сделал то же самое, но длина его языка не шла ни в какое сравнение с возможностями домового.

Британцы храбро пришвартовались к пиратской посудине, с гиканьем и выстрелами они перебежали, перепрыгивали и перескакивали на палубу. Пиратская команда трусливо подняла руки, сдаваясь на милость победителя. И только два отчаянных храбреца, одному из которых только-только исполнилось семь, а другому почти стукнуло триста, встретили военные силы Британии — спиной к спине, готовые сражаться до конца!

Они приняли неравный бой, но скоро поняли, что силы врага перевешивают, а собственные безвозвратно уходят.

— Забаррикадируемся в капитанской каюте! — Егорушка потянул домового за собой.

Друзья помчались, отбиваясь и отбрыкиваясь от настырных британцев. Дверь почему-то была очень похожа на входную дверь их квартиры. Каюта открылась, и на пороге появилась бабушка. Море пропало, вместо неба навис знакомый потолок. Исчез Гаврюша...

— Здравствуй, внучек! Чем занимаешься?

— Ой, привет, баб! У нас тут такое творится! Вся команда струсила и попряталась, только мы с Гаврюшей бились как настоящие герои!

— Что ты ел? — строго спросила Светлана Васильевна. — Чем кормила тебя моя дочь? Кашей, надеюсь?

Приезд бабушки Вал Валыч называл прокурорской проверкой. Егорушка не знал, что это такое, но чувствовал, как папа при этом робеет и сжимается.

Бабуля быстро повесила пальто, переобулась и уверенно взялась за своё хозяйское дело, больше не задавая вопросов. Вымыв руки, мамина мама унесла на кухню огромный шуршащий пакет, из которого стало появляться то, что Егор очень любил: стопка ещё горячих блинов, термос с шиповником, банка ежевичного варенья, два пластиковых контейнера с первым и вторым блюдами и здоровущий кусок пирога с мясом.

Мальчик внимательно наблюдал за процессом извлечения продуктов, вспомнив, что сегодня он так и не успел позавтракать. Да и когда? На них же напали англичане! Он угнезвился на стуле на коленках, опираясь о стол руками.

— Ну-ка, сядь нормально!

— Бабуля, покорми Гаврюшу тоже, пожалуйста! Он будил маму утром, но не добудился!

Бабушка разгладила пакет.

— Это что за Гаврюша такой маме спать не даёт? Я ничего не пропустила?

— Бабуля, ты столько всего пропустила! — Мальчик вцепился в пирог, прожевал большой кусок и продолжил: — Во-первых, он ужасно старый, зовут его Гаврила Кузьмич, но я должен называть его Гаврюшей, а то он обижается.

— Старый, говоришь? — Взгляд у бабули тоже сразу как-то постарел. — И давно живёт у вас этот... Кузьмич?

— Давно, только он раньше прятался, а сегодня слопал мой завтрак и попался!

— Завтрак твой слопал?! — Светлана Васильевна опять превратилась в само внимание. — А потом что?

— Показал мне свои наряды...

— Что?!!

— Пиратский ему в самый раз. — Егор отхлебнул отвара шиповника, налитый из термоса, и ободряюще погладил окосевшую бабулю по пухлой руке. — Расслабься, он добрый, говорит, что тебя ещё в пелёнках видел.

От таких откровений бабушка чуть со стула не упала.

— Да что ж это такое творится без моего ведома?! — не удержалась она, краснея от ярости. — А отец твой куда смотрит? Дал бы ему по морде разок, как мужик! Гаврила Кузьмич хренов!!! Да как таких земля носит, в платье он при ребёнке переодевается?!

— Баб, успокойся! Папа просто ещё ничего не знает.

Светлана Васильевна нервно пригладила свои негустые крашенные волосы. Руки её дрожали, а губы кривились в безмолвных проклятиях. Маленький

Егор впервые видел столько противоречивых эмоций в одном взгляде...

— Папа не верит в Гаврюшу, хотя я всем говорил.

— Да этот твой папа-шляпа, — бабушка готова была заплакать, — сказала бы я ему... Ну ничего, я матери скажу... Где он?

— Папа?

— Да на что сдался мне твой папа?! Он что есть, что нет его. Кузьмич этот где?

— В квартире должен быть, но видят его только те, кто в него по-настоящему верит.

— Сектант, значит, — тихо сказала пожилая женщина и прижала внука к себе. — И давно они тебя голodom пытаются, кровиночка моя?

Егор слышал, как стучит её большое сердце.

— Бабуль, Гаврюша — это обычный домовой.

ГЛАВА ТРЕТЬЯ,

в которой Егор и Гаврюша беспокоятся о бабушке

За окном тянулась ночь, часы показывали двенадцать.

— Вы посмотрите, посмотрите! — Бабушка продемонстрировала экран тонометра сперва маме, затем папе. Все трое сидели в гостиной, двери с полупрозрачными стёклами были закрыты. — Сначала подскакивает выше некуда, теперь падает ниже низшего! Недолго мне осталось, ох недолго...

Александра Александровна заёрзала в кресле и нервно отвернулась.

— Мама! Я тебе сто раз уже предлагала вызвать «скорую»!

— Ах, оставь! — Светлана Васильевна подала запрещающий знак ладонью и откинулась на спинку захваченного ею дивана. — Всем известно, из больницы одна дорога — на кладбище.

Вал Валыч нервно растирал колени, в нём боролись три сильных желания:

первое — таки вызвать санитаров, чтобы увезли больную в указанном ею направлении;

второе — превратиться в торшер или плинтус и сыграть скромную роль декорации;

третье — сбежать в спальню, накрыться одеялом и спать до полного убытия тёщи на её законную жилплощадь.

Но каждый раз, решаясь на побег, папа слышал железный приказ: «Сиди!» Жена и тёща отдавали его по очереди, неизменно ласковым тоном, но суть от этого не менялась.

Итак, беседа с Егором ужасно встревожила бабушку — вызвала приступ гипертонии, сбила сердце с привычного ритма и лишила несчастную сна. Едва чета Красивых вернулась с работы, как героическая пенсионерка сразу увела их в гостиную, прикрыла двери и потребовала от каждого подробного отчёта о странностях детских фантазий и посторонних мужчинах в доме.

Первым не выдержал Вал Валыч, он рвал и метал, и никакие двери не могли загасить его зычный гнев, рвущийся на волю. Ишь чего захотела! Отчитывайся тут перед ней! Мало ли чего Егорка напридумывал? У мальчика детство вовсю играет, он может не только Гаврюшу, но и чёрта лысого придумать. Что же теперь, в каждой его фантазии реальных людей видеть?

Нормальный мальчик, активный, умный, с развитым воображением. Одно море в ванной чего стоит! Слишком развитым? Чересчур? Патология? Кто бы говорил о патологии! Вот досужая старух... бабушка! Всё вам надо, да всё вам не так и не эдак! Что?!! Это я не мужик?! И двое детей не аргумент?! Ну, знаете ли, если мы перешли на личности, то уж вы вообще...

Когда инициатива была перехвачена мамой, бабушка уже потеряла дар речи, рухнула на подушки и стонала примерно час. За это время мама с папой поужинали и получили от сына более-менее внятные объяснения странного поведения Светланы Васильевны. Они решили пойти извиниться и превратить скандал в шутку.

Но бабушка и все её верные болезни не шутили. Вопреки здравому смыслу больная категорически от-

казывалась как от госпитализации, так и от предложения сменить тему.

— Вот скажите мне, отец с матерью, где сейчас Глаша в такое-то позднее время? — спрашивала она, сдвигая со лба компресс, который папа мысленно заталкивал ей в рот.

— У подруги ночует, — хмуро отвечал Вал Валыч, изучая взглядом сувенирную шашку, подаренную друзьями и висящую на стене.

Бабушка ликовала без слов, молча поедая маму глазами.

— Видела, чем вы их кормите, — «прокуратура» понеслась по новой, — одни перекусы, банки да корочки, прости господи! Это ж дети, им горячего надо, домашнего... Когда я тебя растила, Александра, я тесто сама ставила, сама пельмени лепила, сама супчик с домашней лапшой придумывала. Неужели у всех теперь как у вас? Я вот тут смотрела одну передачу...

За дверью прятались и подслушивали Егор с Гаврюшей, оба попеременно зевали. Друзья разлеглись на полу и битый час пытались придумать выход из ситуации. Мальчик хмуро потёр засыпающие глаза.

— Гаврюш, что нам сделать? Они никогда не ссорились, а тут вдруг... Я боюсь за бабушку, старенькая она...

— А я больше за папу, — буркнул домовой и задумчиво почесал бородёнку, — ой, не сдержится, ой, посадят ведь, годков на пятнадцать...

— Не понимаю.

Гаврила вздохнул и приподнялся на локте.

— Вырастешь, обженишься, поймёшь. — Тут он резко вскочил и засиял словно звёздочка. — Значит, так... я за ключами, а ты одевайся и бегом к чердаку.

Егор не успел спросить, что за ключ и почему надо бежать к чердаку, как мужичок сгинул. Вдруг сквозь стекло папин силуэт поднялся и вырос.

— А ты что здесь делаешь?! Вы только посмотрите! — воскликнул Вал Валыч нарочито громко. — Ты давно должен быть в постели! Давай-ка я отведу тебя в спальню.

— Может, лучше я?! — с мольбой в голосе предложила мама.

Егор понял, что ему решать, кто будет спасён. Несчастный, усталый Вал Валыч сейчас был копия бездомного пса, которого мальчик время от времени подкармливал на школьном дворе.

— Не беспокойся, мам, — проямлил мальчик, — папа отведёт. Выздоровливай, бабуль!

Отец сопроводил своего спасителя до детской, присел на корточки и с видом заговорщика прошептал:

— Спасибо за понимание, сынок, с меня причитается. Ложись-ка ты спать, хорошо? И я лягу.

Егор молча кивнул и похлопал старшего по плечу. Каждый ушёл к себе.

Первым, что юный полуночник увидел, включив лампочку, было его полное зимнее снаряжение, аккуратно разложенное на кровати: сапожки, штанишки, свитер, пуховик, шарф, варежки и шапка. Вспомнив слова Гаврюши, мальчик понял, что их ждёт приключение. Храброе, чуткое сердце Егора велело не медлить. Он чувствовал себя матёрым десантником перед вылетом на задание. Экипировался он, как и положено десантникам, «пока спичка горит».

Лестница на чердак была продолжением общей лестницы подъезда. Полностью одетый мальчик бесшумно просочился на площадку. В эти мгновения мама включила телевизор, чтобы развлечь Светлану Васильевну, а папа уже сладко храпел. Тихого щелчка двери никто не услышал.

— Эй, Егорка! — позвал шёпотом знакомый голос. — Шевели ногами, скоро наш рейс.

ОГЛАВЛЕНИЕ

<i>Пролог. Дом в переулке</i>	<i>5</i>
<i>Глава первая, в которой всё странным образом исчезает и появляется</i>	<i>6</i>
<i>Глава вторая, в которой Егор знакомится с Гаврюшей</i>	<i>17</i>
<i>Глава третья, в которой Егор и Гаврюша беспокоятся о бабушке</i>	<i>27</i>
<i>Глава четвёртая, в которой бабушку никто и ничто не беспокоит</i>	<i>59</i>
<i>Глава пятая, в которой Егор и Гаврюша перевоспитывают папиного начальника</i>	<i>83</i>
<i>Глава шестая, в которой безумный день перетекает в безумный вечер</i>	<i>115</i>
<i>Глава седьмая, в которой мы узнаём, что к домовым тоже приходит Кондратий</i>	<i>136</i>
<i>Глава восьмая, в которой Егор и Гаврюша знакомятся с детским психологом Анжелой</i>	<i>163</i>
<i>Глава девятая. Про жаб</i>	<i>188</i>
<i>Глава десятая. Про встречу с Дедушкой Морозом</i>	<i>210</i>
<i>Глава одиннадцатая, в которой Глаша становится Снегурочкой</i>	<i>246</i>
<i>Эпилог</i>	<i>279</i>