



# Анна Рэй



АРИАННА И ЦАРСТВО ДВУХ МИРОВ  
АРИАННА И ОРДЕН ТЕМНОГО АНГЕЛА  
АРИАННА И ДАРЫ ЗАБЫТЫХ БОГОВ

НЕЗНАКОМКА, ИЛИ НЕ КРАДИТЕ СПЯЩИЙ АРТЕФАКТ  
НЕЗНАКОМКА, ИЛИ НЕ ЧИТАЙТЕ ДРЕВНИЙ ФОЛИАНТ



РОМАНТИЧЕСКАЯ ФАНТАСТИКА

Анна Рэй

---

Незнакомка,  
или Не читайте древний фолиант

---

Фэнтези • Любовный роман • Детектив

Роман

 Москва, 2018  
**SARMA**  
&  
«Издательство АЛЬФА-КНИГА»

УДК 82-312.9(02)  
ББК 84(2Рос=Рус)6-445я5  
Р96

Серия основана в 2011 году  
Выпуск 379

Художник  
**В. Успенская**

**Рэй А.**

Р96 Незнакомка, или Не читайте древний фолиант: Роман. — М.: «Издательство АЛЬФА-КНИГА», 2018. — 314 с.: ил. — (Романтическая фантастика).

ISBN 978-5-9922-2746-8

Если вы нашли в заброшенном храме древнюю книгу, хорошенько подумайте, прежде чем ее прочитать. Ведь заклинания способны перенести вас в чужой мир. Обаятельный маг, в чьи объятия вы упадете, может оказаться не тем, за кого себя выдает. Вас помимо воли втянут в чужую игру, а навязанная роль незнакомки может стать последней в этой жизни. Поэтому никогда не открывайте подозрительные книги и не читайте древний фолиант!

**УДК 82-312.9(02)**  
**ББК 84(2Рос=Рус)6-445я5**

© Анна Рэй, 2018  
© Художественное оформление,  
«Издательство АЛЬФА-КНИГА», 2018

ISBN 978-5-9922-2746-8

## ГЛАВА 1

Этой весной в Риджинии стояла небывалая жара. И сегодня красное солнце почтило своим присутствием небосклон. Жители наблюдали редкое природное явление — как алое марево окутывает золотистый диск. Именно в такие дни древние творили магию, совершая ритуалы и обращаясь к богам. Но теперь это всего лишь представление, которое сама природа устраивает для туристов и любителей мистических историй. Более ста лет назад империя выбрала технический путь развития, а магия осталась пережитком прошлого, как архаичный язык или мертвый артефакт. В наше время ритуалы никто не проводит, а в богов не верят.

Я выглянула в окно и убедилась, что кровавый шар по-прежнему нависает над городом, а небо окрасилось в пунцовый. Но ближе к горизонту проступила лиловая полоска, предупреждая, что скоро стемнеет. Подмигнув небесному страннику, задвинула жалюзи. Вспомнила, что именно в такой день три года назад приехала в Ольвию, столицу Риджинии, и поступила на службу в местное отделение полиции. И сейчас моя практика подходила к концу. Я уеду и больше не услышу обидных прозвищ, не пересекусь с хамоватым напарником и навсегда похороню воспоминания о мужчине, который меня предал. Мне пришлось наступить на горло собственной гордости и обратиться к отцу за помощью. Он похлопотал за меня в министерстве, полагая, что дочь наигралась во взрослую жизнь... А возможно, до него дошли неприглядные слухи. От мыслей отвлек звонок коммутатора, и тут же раздался хриплый голос Добсона.

Через минуту напарник перегнулся через низкую серую перегородку, отделяющую наши столы, и проговорил, шевеля кустистыми усами:

— Эй, Блэкстон, поднимай свой тощий зад! Поступил сигнал от береговой охраны, кто-то проник в храм-музей. Они два

раза выезжали на место, но никого не обнаружили. Теперь наш черед обследовать здание.

— Как преступник пробрался внутрь, если в храме надежная охранная сигнализация?

Я прикрепила к поясу брюк дубинку-шокер. Табельное оружие шеф мне так и не выдал. Бросив взгляд на спинку стула, пиджак решила не надевать. Вместо того чтобы носить легкие платья и сандалии, приходилось в жару париться в форменных брюках, грубых кожаных ботинках и рубашке из плотной, правда, хлопковой ткани.

Добсон на мой последний вопрос не ответил, но я расслышала бормотание:

— Ну и послали боги напарничка! Одно слово — молоденькая цыпочка. Наверняка родители ей не говорили, что голова предназначена для того, чтобы думать, а не чтобы строить планы по соблазнению начальника.

Я сжала кулаки, но обиду проглотила. Роман с начальником был самой большой глупостью за всю мою жизнь. В прошлом году шеф Симонс проявил ко мне мужской интерес. Я не слишком опытна в подобных делах, за пять лет учебы мне было не до интрижек. А прибыв на практику в Риджинию, с утра до ночи занималась раскрытием преступлений. Все хотела доказать, что чего-то стою. Шеф понравился мне сразу — именно о таких возлюбленных грезят наивные девы: мужественное лицо с твердым подбородком, светлые волосы, яркие голубые глаза. Внушительный рост и мощный разворот плеч завершали образ уверенного в себе мужчины. Я сдалась не сразу, но все же уступила настойчивым ухаживаниям. Знала, что Симонс женат, но, по его словам, брак трещал по швам. В глубине души надеялась, что все изменится: возлюбленный разведется и вот-вот сделает мне предложение. Но вышло иначе.

После того как в прошлом месяце его беременная супруга заявила в участок, грозясь разрушить карьеру мужа, а мне — выдрать волосы, коллеги узнали о моей связи с шефом. Я была шокирована, увидев располневшую фигуру жены Симонса. Он оправдывался и убеждал вторую половину, что его соблазнили, а я — из тех дамочек-полицейских, которые продвигаются по карьерной лестнице через постель. Дверь в кабинет была открыта, и сотрудники слышали каждое слово. К сожалению, принц из моих грез оказался подлецом, а его любовь — обычной похотью. Я лишний раз порадовалась, что скрыла информацию

о родстве с министром Алистером Блэкстоном. Не желала, чтобы сплетни дошли до отца.

С тех пор жизнь в Риджинии стала невыносимой. Сослуживцы считали, что я пыталась разрушить карьеру их многоуважаемого шефа и верного семьянина, и открыто меня презирали.

Как только мы покинули серое здание отделения полиции, знойный ветер опалил кожу, легкие наполнились горячим воздухом. Уже открыла дверь технокара, когда напарник громко кашлянул, намекая, чтобы я отошла от водительского места. Пожала плечами и расположилась на пассажирском сиденье. Весь путь до музея мы молчали, да и не возникало необходимости в разговорах. Дорога по побережью была живописной, а смех и крики отдыхающих заставляли печально вздыхать.

— Завтра у нас воскресенье, я взял отгул. Дежуришь одна, — процедил сквозь зубы Добсон. — Если какой инцидент — звони шефу.

Я кивнула и отвернулась к окну, мечтая о том, как вернусь в Аркону, столицу Дардании, и больше не увижу ни «любимого» напарника, ни шефа. Правда, родовое гнездо, кишачье родственниками-аристократами, не лучше недружелюбной Риджинии. У меня никогда не было теплых отношений с отцом и матерью, лишь бабушка любила и баловала. Но она умерла, когда мне исполнилось десять. В своей семье я чувствовала себя чужой. Все внимание досталось старшему брату — наследнику и надежде семьи, а также младшей сестренке — красавице, блистающей в высшем свете. А я была для родственников сплошным недоразумением — много времени проводила за чтением книг, о нарядах особо не думала, а обществу поклонников предпочитала лекции в Академии права. До последнего отец был убежден, что я одумаюсь и не выберу должность следователя. Он уже подготовил мне место юриста в министерстве. Когда сообщила родителям о распределении в полицейское отделение Риджинии, отец кричал, чтобы я не рассчитывала на помощь, а мать причитала, что только замужество образумит меня. За эти три года родственники ни разу не связались со мной. Видимо, ожидали, что паду перед ними на колени и повинюсь за ошибки.

— Все в облаках витаешь, Блэкстон? — зло рыкнул Добсон, прервав мои размышления. — Вылезай! Приехали.

К грубостям и окрикам я уже привыкла, а вот к тому, что меня зовут по фамилии, — нет.

Напарник припарковал технокар у кромки воды неподалеку от старого маяка. Мистер Руис, мужчина невысокого роста,

в светлых шортах до колен и рубашке с коротким рукавом, прислонился спиной к дверце двухместного технокара. Форма сотрудников береговой охраны позволяла прочувствовать все прелести жаркой весны.

— Приветствую доблестных стражей порядка, — окликнул нас Руис. — Сейчас отключим охранную систему. В случае опасности свяжитесь с нами по коммутатору. Но боюсь, что наш преступник — это птица, которая случайно залетела в ритуальный зал. Сигнал поступил из него. Но по долгу службы вы обязаны проверить...

— Проверим. Не тьяни, — осек говорливого служащего Добсон.

Мы подошли к мостику, сделанному из прозрачного материала. Он словно растворялся в воде, лишь солнечные блики указывали путь. Некогда белое, а ныне с зеленоватым налетом, святилище богини Аполии издавала напоминало дворец какого-нибудь сказочного морского правителя. Говорят, много веков назад храм возвышался над морем, площадка для молитв была высечена в отвесной скале, а круглый ритуальный зал скрывали от назойливых глаз и солнца толстые стены и купол. После того как Руис назвал пароль в переносной коммутатор, раздался звуковой сигнал, и мост озарила вспышка. Значит, сняли защиту. Добсон осторожно шагнул на прозрачные плиты мостика, а я последовала за ним. Было ощущение, что мы ступаем по воде. Под ногами проплывали диковинные рыбы, а когда черной лентой за ними стремительно юркнула змея, я тихонько вскрикнула.

— Бабы, а еще в полицию лезут, — презрительно хмыкнул парник. — Главное, не ори, когда придется обезвредить преступника. Чайки, они такие — летают, шумят, а могут и на голову нагадить. Так сказать, окажут сопротивление при задержании.

Добсон веселился, а я старалась игнорировать нападки. Мое внимание было приковано к древнему храму. Строение походило на своего собрата из другого региона империи — Окадии, некогда пустынной, а ныне цветущей, с искусственными озерами и экзотическими садами. Только там стены храма бога Ди были желтыми. Здесь же водоросли и морская вода за много веков сделали свое дело, придав белым стенам строения изумрудный цвет, а закаменевшие ракушки оплетали основание загадочным узором. Мы с Добсоном прошли внутрь и осмотрелись.



Сразу заметила карту-панно. Три региона империи — Риджиния, Окадия и Центральная Дардания со столицей Арконой — были выложены разноцветными полудрагоценными камнями. Рядом с панно на стене висели схема музея и табличка с историей раскопок. Зацепилась взглядом за знакомое имя — «Оливер Блэкстон». Оказывается, мой дальний предок принимал активное участие в восстановлении храма. Якобы этот участок воды осушили с помощью магии, и каменная плита поднялась, являя взорам святилище богини. Разумеется, я не верила в сказки про магию. Скорее всего, уже тогда были умельцы, которые изобрели подъемные устройства и средства для откачивания воды. Пройдя вперед узким коридором, заглянула в ритуальный зал. Добсон прошептал, что изучит зону для молитв, и прошел дальше. Не преминув добавить, чтобы я не шумела и ничего не трогала. В ответ закатила глаза и приступила к осмотру.

В центре помещения был высечен круг с необычными фигурами. Три низкие чаши располагались на равном друг от друга расстоянии по линии окружности. В них хранились камни, а рядом на квадратных постаментах лежали фолианты в потрепанных обложках. Один из них валялся на полу. Мне показалось, что страницы светятся. Всего лишь иллюзия — лучи красного солнца проникали сквозь окна и падали на книгу, создавая загадочное мерцание. Я подняла с пола фолиант, листовая страницы. Текст был на мертвом языке древней страны Аполи. Мы поверхностно изучали его в академии, как и магию. Изредка мой дар помогал мне в работе. Касаясь рукой подозреваемого, видела образы. Порой четкие, но чаще размытые и неясные. Поэтому при раскрытии преступлений я использовала ум и интуицию. Мне отдавали запутанные или скучные дела не потому, что требовались магические способности, а потому, что за них никто не хотел браться. Вот и сегодня в музей меня отправили по той причине, что в субботу все сотрудники полиции отдыхали. А мы с Добсоном стали козлами отпущения. Моего коллегу, старого ворчливого сыщика, никто не любил. Как и меня, единственную женщину, приезжую, да еще и соблазвившую шефа.

Я вошла в ритуальный круг, продолжая держать в руках древнюю книгу. Озираясь по сторонам, улыбнулась. Разумеется, никаких преступников здесь не было. Колонны отбрасывали лишь собственные тени, и в зале стояла гробовая тишина. Сотрудник береговой охраны оказался прав: в храм залетела

птица, сбив крылом книгу. Вот и все преступление, которое сегодня раскрыла младший следователь Эвелин Блэкстон. Пролетела страницы толстого фолианта, пробежав глазами строчки. Что за бред? «Вы услышите послание богов и последуете за ними...»

Голоса богов я не услышала, а вот раздраженный голос напарника прозвучал рядом:

— Я ничего подозрительного не обнаружил. Ну кому нужна эта рухлядь? — Добсон забрал из чаши плоский камень. Один из трех, что здесь находились. — Разве что за этим булыжником кто-то охотится.

Покрутив камень в руке, Добсон положил его обратно. Перевел взгляд на книгу, которую я держала в руках:

— Давай, Блэкстон, клади книжечку на место. Ясно, что ложная тревога. Рабочий день окончен. По домам!

Пожилой следователь покинул ритуальный зал, бормоча что-то про злую судьбу и бестолковую напарницу. Я решила позлить противного мужика и зычным голосом нараспев прочитала текст. Половину слов не поняла, лишь уловила что-то о четвертом даре, которым боги награждают страждущих. Интересно, что это за дар? Наверное, умение видеть ауру чаек. Нет, скорее всего, возможность исцелить рыбку. А может, разглядеть все девять жизней кошки? Я уже собралась закрыть фолиант, но почувствовала, что воздух вокруг завибрировал. В чашах неожиданно ярким светом вспыхнули камни: от них отделились лучи, образуя световой треугольник. А от основания круга ввысь взвился розовый столб света. Я сперва напряглась, потянувшись к дубинке-шокеру. Но так как на меня никто не собирался нападать, расслабилась. Вероятно, старый сыщик задел в чаше рычаг, когда вернул на место камень. Хитрые предки устраивали зрелищное шоу, желая убедить соплеменников в существовании магии. Направилась к постаменту, чтобы вернуть книгу и разобраться со световым устройством, как вдруг различила голоса. И замерла. Неужели преступники все же проникли в помещение? Вернувшись к источнику света, услышала женский голос:

— Я же просила тебя, Эдуард, представить храм в Риджинии и ритуальный круг...

— Да представил я, представил! — с раздражением ответил мужчина. — Но это глупая затея, Амалия. Храм под водой, и мы окажемся в море. Предлагаю переместиться в храм стихийни-

ков, он рядом со столицей. А лучше вернемся в святилище бога Ди, там недалеко до границы с асумами.

— Рядом со столицей нас схватят, — упрямо возразила женщина. Такое ощущение, что она прокричала мне эти слова на ухо. — А в святилище бога Ди нас поджидают люди императора. Вот у затонувшего храма богини Аполии никто караулить не будет. Он рядом с берегом. Доплывем.

— А может, не будем возвращаться в нашу Дарданию? — поинтересовался мужчина. — Представим прошлое...

— Ты забыл, что мы уже были в прошлом? И в храме стихийников правитель увлекался жертвоприношениями, — перебила его дама.

Внезапно справа от себя я различила очертания фигуры.

— Амалия, дорогая, это были приношения иного рода. Юная обнаженная жрица прекрасно смотрелась на храмовой плите. — Я услышала гнусный смешок. — Но ты права. Древний правитель мог принять нас за шпионов и убить. Хорошо, отправимся в святилище Аполии в будущее, например через двести лет.

— Тогда думай о том, как появляемся в храме богини...

Я не разобрала последние слова и с ужасом наблюдала за тем, как розовый свет рассеивается, оставляя дымку, а нечеткие силуэты обретают форму. Через несколько секунд наконец-то смогла разглядеть обладателя голоса: темноволосый мужчина в бархатном камзоле, шелковых бриджах и высоких сапогах вышел из розового тумана. Он с удивлением посмотрел на меня, а затем широко улыбнулся:

— А знаешь, Амалия, мне уже здесь нравится. Тут такие аппетитные жрицы. Пожалуй, я задержусь.

И наглец сделал шаг в мою сторону, протягивая руку.

— Стоять! Полиция Риджинии! — закричала я, надеясь, что Добсон услышит.

Несмотря на предупреждение, преступник приблизился и провел ладонью по моей груди. Я не ожидала такой наглости от незнакомца и молниеносно отреагировала: оглушила его дубинкой по голове, совершенно позабыв про включенный на всю мощность шокер. Мужчина словно вспыхнул: по телу пробежали искры, волосы встали торчком. Выпучив глаза, он захрипел и упал. Его сотрясали судороги, а потом он затих. Приложив пальцы к его шее, убедилась, что жив. И решила заняться дамой, которая выплыла из дымки, словно призрак. Я обратила внимание на роскошную рыжую гриву и полупрозрачное длинное

платье, расшитое блестящими камушками. Очевидно, что красавица собралась на прием, а не на кражу. А может, это не воры, а влюбленная парочка, которая проникла в музей для романтического свидания?

— Эдуард, давай покинем это странное место и найдем убежище. Я даже не знаю, как долго мы здесь находимся. Время будто остановилось. Богов не видно, обещанной магии не чувствую. Все-таки надо было самой всем заняться, а не верить Рауфу...

Дама осеклась, завидев меня. Затем ее цепкий взгляд переместился на книгу.

— Эй, откуда она у тебя? Это же послание богини Аполии! Ты кто? Целительница? Жрица храма? Какой это год?

Я не ожидала от незнакомки такой прыти, но рыжеволосая одним прыжком приблизилась и выдернула из моих рук фолиант.

— Стой! Стрелять буду! — крикнула я, в отчаянии направляя на женщину дубинку.

Незнакомка прижимала книгу к груди и пятилась назад, в центр круга, где вновь образовался яркий столб света. Я последовала за воровкой и успела схватить ее за руку. В следующую секунду почувствовала, как сильный поток воздуха сбивает меня с ног. Яркий свет не позволял ничего рассмотреть. Догадалась, что преступники применили незнакомую мне техномагическую иллюзию, чтобы отвлечь. Дама вырвалась из моего захвата, я услышала треск ткани, крик и всплеск. Ожидая столкновения с водой, набрала в рот побольше воздуха. Но почувствовала, что упала на что-то мягкое. Точнее, на кого-то.

— Ничего себе, как я удачно задремал, — пробормотал мужчина, прижимая меня к себе.

Ощутила твердое мускулистое тело. Туман уже рассеялся, и я столкнулась с насмешливым взглядом. Каштановые вьющиеся волосы падали на лицо незнакомца, губы искривила усмешка. Осмотревшись, с удивлением обнаружила, что мы с мужчиной лежим на палубе судна, а вокруг простирается бескрайнее море.

— Не... не двигайтесь... — протянула я, крепче сжимая в руке дубинку-шокер.

— И не собираюсь, — ответил незнакомец. Он был без рубашки, и я откровенно прижималась к его обнаженному телу. — Вероятно, мне следует представиться. Лорд Максимилиан Ви-

вер, обладатель целительской магии, меценат. Финансирую императорский проект по раскопкам храма богини Аполии.

— Я-а-асно...

Хотя мне было ничего не ясно. Лишь то, что последовала за воровкой, той удалось скрыться, а я попала в лапы к ее сообщнику, которого необходимо нейтрализовать. Не нашла ничего лучше, как оглушить мужчину шокером. Он дернулся, ослабил хватку, а затем закатил глаза и обмяк. На этот раз я правильно рассчитала заряд, а вот с первым вором произошла промашка. Но я гордилась собой: в одиночку смогла скрутить банду преступников. Пока допрошу этого типа, Добсон разберется с первым. А затем поищем воровку. Главное, чтобы она не утонула. Жаль одного — злодейка успела умыкнуть фолиант.

Старший следователь Добсон расслышал крик в ритуальном зале, но на помощь не спешил. Он понимал, что нужно выждать, рассчитать силы и появиться в правильный момент. Хотя даже сейчас он не верил, что преступники охотятся за старыми камнями и книгами. Эти вещи не имели никакой ценности, да и музей никогда не пользовался популярностью. Может, наберется с десятков посетителей за месяц. Правда, здание впечатляло, особенно огромный ритуальный зал. Добсон спрятался за колонну и затаился: голоса смолкли, а необычное свечение прекратилось. Скорее всего, сработала световая сигнализация, нужно уточнить у береговой охранной службы.

Полицейский достал оружие и направился к ритуальному кругу, стараясь не шуметь. Подойдя ближе, увидел распластавшегося на спине мужчину. Тот был без сознания, на лбу виднелся уродливый красный шрам от ожога. Добсон аж рот открыл от изумления — неужели эта курица Блэкстон убила незнакомца электрошокером? Сыщик осмотрелся и убедился, что напарницы в помещении нет. Значит, сбежала, испугавшись содеянного. Добсон вздохнул и решил осмотреть потерпевшего. Тот явно был из обеспеченных: на пальцах красовались крупные золотые перстни, старомодного фасона бархатный сюртук расшит яркими нитями. Пострадавший выглядел странно, но прилично, на воришку не походил.

Неожиданно незнакомец пошевелился и, приоткрыв глаза, прошептал:

— Я... а... доктора... доктор.

И вновь потерял сознание. А Добсон сообразил, в чем тут дело: к ним должен был приехать столичный доктор исторических наук. Несколько месяцев назад из центрального ведомства в полицию Риджинии поступил запрос с просьбой встретить гостя и обеспечить его безопасность. Власти региона хотели восстановить храм-музей и привлечь больше туристов. Ученому предстояло осмотреть экспонаты, чтобы понять, как активировать магию. На крайний случай предполагалось создать иллюзию. Но столичный ученый так и не доехал, визит каждый раз откладывали. Это и понятно — кому захочется прозябать в глуши, пусть и в курортной зоне?

Добсон догадался, что важный гость все же прибыл. Но от чего-то центральное управление не предупредило местных полицейских о визите, а доктору наук, вероятно, никто не сказал о сложной охранной системе. Может, ученый запамятовал? Они все рассеянные, живут в своем мире и, кроме артефактов, ничем не интересуются. А глупая гусыня, его напарница, приняла уважаемого человека за вора и огрела шокером. Ну, он-то молчать не будет и обо всем доложит начальству. Эта Блэкстон за три года всю кровь из него выпила. Да, преступлений с ней они раскрыли немало. Ну и все премии перечисляли Добсону как старшему по званию. Он даже смог купить еще один домик на побережье. Но к чему пожилому человеку лишние нервы? Сыщик уже считал дни до пенсии, а напарница все лезла на рожон, ввязываясь в новые дела. Нет чтобы лишний раз смолчать, не высываться. Так ей преступления подавай! Вот пусть сама теперь в роли обвиняемой побудет. Это еще хорошо, если доктор на нее не заявит. Добсон убедился, что нечего этим дамочкам заниматься серьезным мужским делом. Он покачал головой и обреченно поплелся к коммутатору, что находился при входе в храм-музей. Самое время отвлечь шефа от семейного ужина и доложить об инциденте: приезде из столицы доктора исторических наук и бегстве младшего следователя Эвелин Блэкстон.

## ГЛАВА 2

— Еще раз спрашиваю — кто вы такой?

Я смотрела в наглые зеленые глаза, но страха не заметила: лишь интерес и веселье. Пока незнакомец был в бессознатель-

ном состоянии, с трудом дотащила его до ближайшей каюты и связала руки найденной здесь же веревкой.

Но сидевший на полу пленник не воспринимал наш допрос всерьез и издевался:

— Может, у вас проблемы со слухом, леди? В который раз отвечаю — лорд Максимилиан Вивер.

— Ну и имечко, — пробормотала я, присаживаясь рядом с ним.

— Да и у вас не лучше. Эвелин! Я буду звать вас Эви. В приюте, помнится, у меня была кошка с таким именем.

— Какая еще кошка?

Ему все-таки удалось вывести меня из себя: я злилась.

— Беленькая, пушистая. Очень миленькая, как и вы. — Наглец подмигнул.

— Прекратите! Мое полное имя — Эвелин Блэкстон, я младший следователь полиции. Можете обращаться ко мне мисс Блэкстон, — гордо проговорила я. — А теперь давайте перейдем к делу. Где ваша сообщница и украденная книга?

— Ничего себе! Блэкстон? Родственница Оливера и Александра? — Мужчина присвистнул и с любопытством воззрился на меня. Кажется, мой последний вопрос этот нахал проигнорировал. — Кстати, у вас есть что-то общее с Оливером — светлые волосы, невинный взгляд, пухлые губки. Когда их вот так поджимаете, то становитесь похожи на маленькую обиженную девочку, но никак не на сыщицу.

Наглец продолжал веселиться, а я еще больше злилась. Потеряв терпение, вцепилась пальцами в широкие плечи, как следует потряхнув мужчину:

— Хватит мне зубы заговаривать! Признавайтесь — как вы с сообщниками проникли в храм богини Аполии и где древний фолиант?!

Я рычала, а он смеялся мне в лицо. Неожиданно незнакомец схватил меня за талию, повалил на пол, придавив своим телом. Как ему удалось развязать руки, крепко связанные веревкой, могла только гадать. Получается, он все это время играл со мной?

— Красивая, — произнес задумчиво. — Таким не место в полиции. Если вы, конечно, не обманываете.

Похоже, допрос я провалила, и меня ждет расплата. Интересно, он придушит меня или сразу выкинет за борт? Наткнулась на изучающий взгляд, но сейчас от того легкомысленного

типа не осталось и следа. Передо мной был другой человек — собранный, хитрый и опасный. Решила сопротивляться до конца и дернулась, стараясь сбросить с себя противника. Но тот меня крепко держал.

— Добейте уже, только не надо насилия, — не выдержала я.

— Тсс, не мешайте.

Мужчина провел руками вдоль моего тела. Обнаружив дубинку-шокер, забрал себе. Затем рывком поднялся на ноги и протянул руку:

— Вставайте. Нам нужно поговорить. Но без глупостей с этой палкой и веревками. Мне может понравиться, когда женщина меня связывает. Но только в постели. Пока эту часть мы пропустим.

Я рассудила, что разговор — это лучше, чем смерть или насилие. К тому же в боевых искусствах не преуспела и все преступления раскрывала, сидя в участке. Хозяин судна помог подняться, и мы прошли в дальний конец каюты к столу. На стене я заметила светящуюся панель. На ней прослеживались очертания какого-то строения. Что-то знакомое, но мне сейчас было не до разглядывания зеленых огоньков. Мужчина жестом пригласил присесть, а сам снял со спинки стула рубашку и накинул на плечи. До сих пор он был только в брюках, и я вдоволь успела налюбоваться сильным мускулистым телом. Лорд Вивер, как представился незнакомец, оказался довольно-таки высоким. Смуглая кожа и растрепанные темные волосы до плеч делали его похожим на пирата. Собеседник расположился в кресле и произнес:

— Итак, вы утверждаете, что преступники проникли в храм богини Аполии. И вы сказали, что этот храм находится рядом с берегом. Более двухсот лет назад наш... простите, ваш дальний родственник Оливер Блэкстон с помощью магии смог поднять сооружение с морских глубин. Я все правильно понял?

Кивнула, но пока не понимала, к чему он ведет.

— Хорошо. А как звали преступников? — поинтересовался мужчина.

— Можно подумать, они мне представились. Хотя нет, они называли друг друга по именам... — Я наморщила лоб. — Кажется, Амалия и Эдуард. Эта парочка спорила о том, где им лучше остановиться: в Риджинии, Арконе или Окадии.

— С этого места поподробнее, — попросил лорд Вивер. Мне показалось странным, что он расспрашивает о своих компаньо-



нах. Неужели они его обманули? Мужчина добавил: — опишите храм и что вы там делали. Как встретились с этими двумя и что они говорили. Эви, это важно.

Я пожала плечами. Раздумывала, стоит ли делиться информацией с подозрительным типом.

— Вы их сообщник?

Понимала, что правду он не скажет. Но все же ощущалось что-то необычное в моем собеседнике. Когда ранее дотронулась до его руки, то соприкоснулась с воспоминаниями о мрачном склепе, к стене которого этот мужчина был прикован цепями. Различила череду образов, постоянно наталкиваясь на образ красивой женщины с медными волосами и нежными чертами лица. Но вот преступников из храма в воспоминаниях лорда Вивера не разглядела. Может, они на самом деле не являются друзьями?

— Поверьте мне, милая леди Блэкстон, я не их сообщник. Но знаю эту парочку. Они преступники. — Лорд Вивер замылся и пробурчал: — Правда, и я небезгрешен. Но это к делу не относится.

Я решила, что ничего не потеряю, если расскажу ему о необычных посетителях музея. Возможно, он не врет, и они не сообщники. В любом случае нужно попытаться разговорить мужчину и расположить к себе, пока он идет на контакт. Может быть, он потеряет бдительность, и у меня получится сбежать. Коротко, без лишних подробностей, я поведала о том, как обследовала ритуальный зал храма. Внезапно вспыхнула световая пирамида, возник столб света. Далее услышала голоса.

По ходу моего рассказа собеседник задавал вопросы: уточнил сегодняшнюю дату, спросил, видела ли я на небе красное солнце и кто правит империей. Лорду Виверу было любопытно, почему я служу в полиции и как это допустили власти. Затем попросил повторить для него историю раскопок святилища богини Аполии. Я сообщила, что мой дальний предок по отцу Оливер Блэкстон жил более двухсот лет назад в Дардании. Он обнаружил храм под водой и провел работы по восстановлению. Лорд Оливер, как написано в наших книгах, был стихийным магом и ученым. Именно эти данные выбиты на табличке при входе в храм-музей.

На что Вивер обиженно заметил:

— Вот, значит, как. Там указано, что Оливер Блэкстон единолично провел все работы по восстановлению храма? Не спо-

рю, Оли и его брат Александр смогут подчинить стихию, но всю техническую подготовку и расчеты провожу я. И обо мне нет ни единой строчки в вашем чертовом будущем! А про то, что я являюсь меценатом и вложил в эти раскопки личные средства, тоже нет упоминаний?

Смотрела на мужчину как на сумасшедшего, не понимая ни слова из его тирады. Он махнул рукой:

— А, ладно, проживу и без него.

— Без кого? — не поняла я.

— Без признания потомков, — усмехнулся Вивер. — А теперь хочу вам кое-что продемонстрировать. — Он указал на мерцающее зелеными огоньками панно: — Не знаю, есть ли подобный прибор в вашем времени, но этот я изобрел недавно.

— В каком времени? И что это? — спросила я. А присмотревшись внимательнее, удивилась: — Это же похоже на храм-музей!

— Совершенно верно. Это и есть очертания храма богини Аполии. И сейчас он под водой, мои приборы его зафиксировали. А это судно стоит на якоре ровнехонько над ним. — Глаза лорда излучали веселье.

— Под какой водой? Как «над ним»?

Этот странный тип меня окончательно запутал.

— Именно под водой. Потому что вы в прошлом, моя дорогая Эви, а восстановление храма — пока прожект, который я финансирую.

— В каком прошлом? Вы бредите?! — Отчего-то стало трудно дышать.

Лорд Вивер услужливо налил в стакан воды из графина и предложил мне.

— Эви, я верю в магию, а вы — нет. Более того, существует древнее заклинание богов, которое позволяет перемещаться во времени и пространстве. — Мужчина загадочно улыбнулся, а у меня перед глазами на секунду все потемнело.

— У нас техномагический мир. Не отрицаю, что магия существует. Но я верю в науку. Возможно, наши ученые когда-нибудь изобретут механизм, позволяющий перемещаться во времени, — разъяснила я свою точку зрения.

И одновременно пыталась понять: он безумный или всего лишь фантазер? А еще никак не могла уловить суть вопросов. Вивер вел себя непонятно. Похоже, он не собирался меня убивать: мы сидели друг напротив друга, общаясь, словно приятели.

— Не хочу вас расстраивать, но такой механизм уже изобрели. Это ритуал, который активировал четвертый дар богов — временной портал. Смиритесь, Эви, вы оказались в прошлом. — Лорд Вивер с сожалением посмотрел на меня, а я все еще старалась вникнуть в смысл слов.

Сложила воедино имеющиеся факты. Если отбросить первый вариант — что воры создали световую иллюзию с целью похищения фолианта, оставался второй вариант, предложенный лордом Вивером. Припомнила ту вихревую воронку, в которую шагнула следом за преступницей...

— Не может быть... Этого просто не может быть! — Я по-прежнему отрицала безумное предположение лорда.

— Вы хорошенькая, но неглупая. Иначе не служили бы в полиции. Каким-то образом вы перенеслись в другое время. Именно здесь живет ваш дальний предок Оливер Блэкстон и занимается раскопками храма богини Аполии. Совместно с вашим покорным слугой. — Вивер усмехнулся.

— Докажите! — выпалила я.

— Как только мы выйдем на палубу, сможете убедиться, что храма богини нет, — устало вздохнул мужчина. А затем терпеливо принялся объяснять: — Четыре года назад в Дардании произошла попытка переворота. Участниками заговора были архимаг Рауф, жена императора леди Амалия и наследный принц Эдуард. Они собрали древние артефакты — камни и послания богов с заклинаниями. И провели ритуал перемещения. Преступники были уверены, что иницируют последний, четвертый, дар богов, который принесет им универсальную магическую силу и бессмертие. Увы, они ошиблись.

Хозяин судна потянулся к ящику стола и достал стопку газетных листов.

— Вы хотите сказать, что это те самые Амалия и Эдуард, которые возникли из потока света?

Я взяла протянутый мне лист. На пожелтевшей бумаге различила нарисованный портрет темноволосого мужчины из храма. Подпись гласила: «Наследный принц Эдуард». Вспомнила, что слышала это имя на уроках истории в Академии права. Но меня больше интересовали не правящие династии, а уровень преступности в то время. Припомнила еще кое-что.

— Кажется, супруга правителя и его преемник скончались при трагических обстоятельствах, попав в песчаную бурю? Других наследников не было, а спустя несколько лет импера-

тор вовсе стал номинальной фигурой, вся власть перешла к министрам.

— К министрам? Это занятая информация. Нужно будет подробнее разузнать о предстоящих событиях, а еще лучше — успеть занять пост министра, — пробормотал Вивер. — Но об этом позже. Императрица и наследный принц не погибли. Как я сказал ранее, они провели ритуал, а затем исчезли в божественной временной воронке. Наши маги предполагают, что они все еще находятся в портале перехода.

Я вновь просмотрела газетные листки, отмечая про себя даты и имена. И чем больше слушала нового знакомого и сопоставляла факты, тем более правдоподобной казалась его версия. Или хорошо продуманной фальшивкой. Только вот зачем ему обманывать?

— А как вы смогли активировать портал в свое время? — продолжил беседу-допрос лорд Вивер. — Для проведения обряда необходимы три камня-артефакта, заклинание и магический дар. Он у вас есть? — Мужчина изогнул бровь, ожидая от меня признаний.

— Иногда вижу чужие воспоминания, но дар слабый, — честно призналась я.

— Значит, вы носитель провидческого дара. Очень хорошо, придумаем, как это можно использовать, — удовлетворенно кивнул лорд. — Что насчет камней и заклинаний?

— В ритуальном зале хранились три камня, и я прочитала строки из древнего фолианта. Там говорилось о четвертом даре богов.

Судя по довольной улыбке нового знакомого, его догадка подтвердилась.

— Что и следовало доказать. Произнеся слова заклинания, вы, моя дорогая, притянули в свой мир Эдуарда и Амалию. Сегодня как раз день красного солнца, когда магия наиболее сильна в своем проявлении.

Собеседник убрал в стол печатные листы и поднялся.

— Если я притянула преступников в свой мир, то кто притянул меня в ваш? Почему я перенеслась именно в это время и в это место?

Лорд замешкался с ответом. Он явно что-то знает, но пытается скрыть.

— Полагаю, это случайность. Как говорится, так сошлись звезды. — И лорд Максимилиан перевел разговор в иное рус-

ло: — Меня волнует другое. Где леди Амалия и что случилось с принцем? Правильно ли я понял, что Эдуард остался в будущем?

— Ваш Эдуард лежит без сознания в храме. Он оказал сопротивление при задержании, и мне пришлось применить шокер.

Я вспомнила события дня и поежилась. Преступница скрылась с музейным экспонатом, ее сообщник пребывает в беспмятстве, а меня будут считать сбежавшей с места преступления. Очень плохо для карьеры.

— Шокер — это та палка, которой вы ткнули меня в плечо, чтобы обездвигить? — В глазах лорда плясали смешинки. А затем он расхохотался: — Эви, вы прелесть. Мало того что справились со мной, так еще Эдуард остался в будущем. Интересно, как он выкрутится? Было бы любопытно посмотреть.

Вивер галантно подал мне руку:

— Провожу вас в гостевую каюту. Отдыхайте. Чуть позже мы пришвартуемся возле моего особняка. Там и продолжим беседу.

Судя по довольной ухмылке, лорд уже решил, что будет со мной делать. И, по всей видимости, убийство в его планы не входило.

— Что вы задумали? Что вам от меня надо? — нахмурилась я.

— Почему вы полагаете, что мне от вас что-то нужно? Давайте рассмотрим вариант бескорыстной помощи. — Лорд Вивер поднес мою руку к губам. — Я знаю способ, как вернуть вас домой, в ваше время.

— Знаете способ, как вернуть меня? Если, конечно, я на самом деле очутилась в прошлом.

Максимилиан задумался, а затем потащил меня на палубу. Уже начало темнеть, но я заметила плед с подушками, пустую бутылку и вазу с фруктами. Кое-кто отдыхал, когда я буквально свалилась ему в объятия. Огляделась по сторонам, но храма не увидела. Лишь волны плескались о борт, и вдоль берега тянулись огни, которые при более тщательном изучении оказались окнами прибрежных домов.

— Вы здесь видите храм? — спросил хозяин судна. — Приглядитесь внимательнее.

Я пожала плечами:

— Возможно, мы далеко отплыли?

Лорд отрицательно покачал головой и взял меня под локоть, уводя по ступеням вниз.

— Нет, мое судно на якоре. Если бы вы были в своем времени, то смогли бы разглядеть здание. По крайней мере очертания. Но мы его не видим, потому что в моем времени храм находится под водой.

— Лорд Максимилиан... — обратилась я к спутнику.

— Макс. Зовите меня Максом. — И коварный искунитель вновь поцеловал мою руку, проведя языком по чувствительной коже запястья.

Не понимаю, с какой целью он со мной заигрывает? Он красив, опытен, обеспечен. Такому подошла бы настоящая светская львица наподобие моей матери или сестры. К тому же я в неподходящем для флирта виде: мужские брюки и блуза испачканы, грубые ботинки не имеют ничего общего с обувью леди, волосы растрепались. Одним словом, выгляжу так себе. И едва знакома с лордом Вивером. Хотя... что-то сомневаюсь, что он настоящий лорд: больше похож на афериста, чем на аристократа.

— Как только судно пришвартуется, я хотела бы сойти на берег и обратиться в местное отделение полиции. Раз уж я действительно перенеслась в прошлое.

— Не думаете, что после рассказа о будущем в полиции вас примут за сумасшедшую? — Лорд Вивер хмыкнул. — Оставайтесь, Эви. У вас здесь нет ни друзей, ни покровителей. А я помогу вам вернуться.

— Как? Как вы мне поможете вернуться? — вскрикнула с отчаянием в голосе.

Только сейчас осознала, что бегство преступницы Амалии с украденным фолиантом — не самое страшное, что со мной произошло.

— Предлагаю обсудить детали завтра. — Он вдруг обхватил мое лицо ладонями и прижался губами к губам.

Такой неожиданно нежный поцелуй незнакомого мужчины смутил. Я почувствовала себя неловко от подобного проявления чувств со стороны чужака.

— Прошу, отпустите. Не надо, — прошептала, упираясь в его грудь ладонями.

Лорд Вивер отстранился и покачал головой:

— Вы шарахаетесь от простого поцелуя, словно я насильник. Или вы невинны, или кто-то вас обидел, Эви.

Только я собралась возразить, как мужчина распахнул дверь и легонько подтолкнул меня внутрь уютной комнаты:

— Отдыхайте, леди Эвелин. И ни о чем не беспокойтесь.  
— Как я могу вам доверять? Вдруг я усну, а вы нападете?  
— Если бы пожелал это сделать, то скрутил бы вас, как только очнулся. Узлы вы вязать не умеете, — усмехнулся хозяин судна.

Я вспомнила, что весь допрос был фарсом, и лорд Вивер мог бы давно прикончить меня, если бы желал. В одном он прав — сейчас я предпочту разговорам отдых. Хотела в одиночестве обдумать его рассказ о преступниках и перемещении в прошлое. И тут лорд протянул мне дубинку-шокер. Я не растерялась и выхватила оружие. Почувствовав себя защищенной, юркнула в каюту и захлопнула дверь.

Устроилась на узкой кровати, вспоминая все то безумие, которое со мной приключилось. Надо бы бежать с этой шхуны. А с другой стороны, лорд верно сказал: куда я пойду? Ладно, я останусь, а утром выслушаю его предложение. Но что-то мне подсказывает, что за услуги по перемещению в свое время я заплачу слишком дорого.

### ГЛАВА 3

Пробудившись, поняла, что нахожусь в совершенно другой комнате. Я лежала на широкой кровати, а не на узкой кушетке, на которой заснула. Вместо деревянных панелей каюты я рассматривала шелковые голубые обои, кружевные занавески на окнах, изящную светлую мебель. Откинув покрывало, увидела, что на мне все та же одежда. Рядом на подушке лежала дубинка-шокер, на коврик у постели стояли ботинки. От мысли о том, что лорд Вивер перенес меня, спящую, в дом, стало неловко. Нет желания думать о нем. Во-первых, я до конца не уверена в его непричастности к преступлению. Во-вторых, лорд что-то задумал. А в-третьих... он мне просто понравился. И это стало самым неприятным открытием. Мне бы хотелось сохранять ясный ум и возможность здраво оценивать ситуацию. Дав себе обещание ни за что и ни при каких обстоятельствах не реагировать на чары соблазнителя, я поднялась с постели и обследовала спальню. В гардеробе обнаружила платья, сшитые по моде прошлых веков. Не вычурно, а очень изящно, — даму отличал хороший вкус. Но вот размер мне не подошел. Я была выше ростом, чем обладательница нарядов. И если талия и бедра у нас с

ней примерно совпадали, то объемом моей груди скромнее — эта дама могла гордиться формами. Пришлось позаимствовать блузу свободного покроя, так как моя светлая рубашка пестрела пятнами. Блузка, заправленная в синие форменные брюки, — более привычный наряд, чем платья.

Мне потребовалось еще полчаса, чтобы привести себя в порядок, благо ванная комната находилась здесь же. К сожалению, без средств по уходу за волосами непослушные кудряшки разметались по плечам. Кое-как пригладила их водой и воспользовалась лентами и шпильками все той же неизвестной хозяйки комнаты, соорудив строгий пучок. В коридоре столкнулась с угрюмым лакеем, и он молча провел меня на первый этаж.

На террасе накрыли стол для завтрака. Лорд Вивер уже не выглядел как пират. И это плохо. Серые брюки, удлиненный сюртук и белоснежная рубашка идеально сидели на высокой мускулистой фигуре. Темные волнистые волосы зачесаны назад, а загар подчеркивал зелень глаз. Несмотря на то что ему явно кто-то подправил в драке нос, мужчина очень красив. Такой может разбить женское сердечко одной улыбкой. Лорд Вивер насмешливо посмотрел на меня:

— Рад, что вам подошли вещи. Но наши дамы не носят брюки.

— Придется ввести их в моду. — Я пожалала плечами. И старалась не реагировать на то, как он уже привычным движением поднес мою руку к губам. — Кстати, чьи это наряды в гардеробе?

Вивер замешкался с ответом, но все же произнес:

— Это вещи моей кухни Ливии. Она... в длительном отъезде.

Мне показалось или я уловила тоску во взгляде и печаль в голосе? Наверняка хозяин особняка был привязан к кухне. Если это и впрямь кухня, а не любовница. Но так даже лучше, у меня не будет ни надежды, ни иллюзий.

— Это вы принесли меня в дом? — поинтересовалась я.

— Да, вы так крепко спали, не хотел будить. Судно находилось близко от берега, мы быстро добрались.

Я молча кивнула, выражая таким образом благодарность. А затем приступила к завтраку. Лакей предложил кофе и удалился. Я же с жадностью набросилась на свежие булочки с сыром и ветчиной. Они пришлись как нельзя кстати. Вчера я осталась без ужина, и утром желудок противно урчал, требуя своего. Закончив с фруктовым десертом, я отвернулась от лорда,



рассматривая горизонт, где сливались бирюзовое море и лазурное небо. Дом стоял на берегу небольшой бухты, но храм богини с такого расстояния не различить.

— Вы не могли бы отвезти меня к храму Аполии? — попросила я. — Там еще неподалеку старый маяк.

— Вы имеете в виду то место, где скоро будет храм? — усмехнулся мой собеседник.

— Да. И если я пойму, что на самом деле переместилась в прошлое, прошу вас оказать мне любезность — доставить в местный полицейский участок. Я должна поведать свою историю властям и обсудить возможность моего перемещения в свое время.

Брови Максимилиана поползли вверх.

— Вы же не думаете, что они поверят и немедленно отведут в храм, чтобы провести ритуал? Да и сам ритуал возможен лишь через два с лишним месяца. Когда красное солнце на несколько минут вновь взойдет над Дарданием.

Теперь настала моя очередь удивляться. Да, вчера он рассказал мне, что ритуал проводится лишь в определенные дни в году. Но я никак не ожидала, что придется ждать так долго.

— Вы же обещали помочь! И что я буду здесь делать эти два месяца? — В моем голосе прорывалось отчаяние.

— Я не отказываюсь от своих слов и помогу. — Максимилиан накрыл широкой ладонью мою руку. — Но при условии, что вы согласитесь с моим планом.

— И каков же план? — Я убрала руку и пристально посмотрела в зеленые глаза собеседника.

— Ничего криминального. Но и совсем законным это не назовешь, — загадочно улыбнулся лорд Вивер.

— Так я вам и поверила, — едва слышно пробурчала я.

И расстроилась: мое предположение о том, что лорд — авантюрист, подтверждалось. Решила вызвать его на откровенность:

— В чем ваш интерес?

— Эви, я делаю это исключительно ради вас. Мой интерес, скажем так, чисто научный, — проникновенным голосом поведал Максимилиан.

— Предпочитаю действовать официальным методом как представитель закона! — Я была непреклонна в своем решении и желала следовать правилам. Верила, что в полиции рассказ

воспримут правильно. Да и лорд Вивер подтвердит мое неожиданное появление на судне.

— Женщины! — простонал Максимилиан и встал из-за стола. — Вы всегда выбираете извилистый путь.

Угрюмый дворецкий по совместительству оказался еще и шофером. Черный технокар, который лорд обозвал техномобилем, довез нас до центральной набережной. До этого мы кружили по Ольвии, рассматривая такие знакомые и в то же время незнакомые улочки. Лорд Вивер показал мне музей артефакторики, местный театр, салоны готовой одежды, модные ателье и кондитерские. И я честно себе призналась: все выглядит по-другому. И моей любимой кофейни, и салона с домашней косметикой словно никогда не существовало. Серого каменного здания полиции тоже не было: на его месте красовался двухэтажный особняк из красного кирпича с белыми круглыми колоннами в окружении старомодных техномобилей. Не отделение полиции, а какой-то клуб свиданий. Умом я понимала, что здесь все другое: одежда на горожанах, дома, вывески. Но окончательно поверила, когда мы приехали на набережную. Там, где еще вчера рядом с мрачным маяком среди морских вод возвышался храм-музей, сейчас взору предстали песчаный пляж и бескрайнее море. Судорожно вздохнула, стараясь сдержать крик отчаяния: я в прошлом. В том самом прошлом, где мой дальний предок по отцу Оливер Блэкстон занимался раскопками храма богини Аполии.

Сильные руки сжали мои плечи.

— Не плачьте, Эви. Я же обещал, что помогу вам вернуться. Если вы, конечно, не передумаете за те два месяца, пока будете жить здесь, — прошептал лорд, касаясь губами моей щеки. — А теперь давайте-ка, леди Блэкстон, вернемся в мой особняк и обсудим план.

— Нет! — возразила я, отстраняясь. — Отвезите меня в полицейский участок. Я предпочитаю законный способ решения проблемы.

Помимо всего прочего, я предпочла бы избежать таких вот объятий. После неудачного романа с шефом Симонсом думала, что еще долго буду держаться подальше от мужчин. Но лорд Вивер мог бы меня переубедить.

Мы молча доехали до здания полиции. Покидая мобиль, я спросила:

— Не проводите меня? Мой рассказ будет более достоверным, если вы подтвердите.

Лорд Вивер продолжал сидеть, скрестив на груди руки.

— Нет, дорогая Эви. Это ваше решение и ваш выбор. — Он даже не посмотрел на меня, лишь кивнул лакею: — Поехали, Джордж. У меня еще много дел.

Не могу поверить, что после всех знаков внимания этот подлец оставил меня одну в чужом городе. Да что там в городе — в чужом мире! Но придется быть благодарной за малое. Спасибо и на том, что предложил кров, накормил, да еще и просветил насчет преступников.

Расправив плечи, вошла в полицейский участок. Рука коснулась пояса брюк, но я вспомнила, что неосмотрительно оставила шокер в доме лорда. Наверняка он известная личность в Риджинии. Позже нанесу ему визит, чтобы отблагодарить, а заодно верну блузу его кухни и заберу свои вещи.

— Леди, вы по какому вопросу? — строго спросил служащий.

Его лысый череп немного пугал. Возникло ощущение, что мужчина побывал в знатных передрягах, — шрамы и вмятины выглядели впечатляюще. Да и рост что надо. Местный начальник знает, кого нанимать на работу и ставить на входе. Все для устрашения мирных граждан.

Громила задержал взгляд на моих брюках: леди здесь не носили подобные наряды.

— Мне нужен шеф полиции Риджинии, — с вызовом сообщила я.

— Кто? — рыкнул пугающего вида тип, загораживая проход.

— Я хотела бы увидеть главу полиции региона Риджиния. — Постаралась быть вежливой и улыбнулась: — По личному вопросу.

— Лорд Лукас Северс в отъезде. И он не принимает по личным вопросам, дамочка, — с осуждением в голосе проговорил полицейский и покачал головой.

— Я неправильно выразилась. — Тут же поменяла тактику, сообразив, что, вероятно, этот лорд Северс хорош собой и женщины часто обращаются к нему по личным вопросам. Пришлось соврать: — На меня совершено нападение. Мне неудобно об этом говорить при всех.

Как ни странно, на лице собеседника отразилось сочувствие. Не ожидала от него подобных эмоций.

— А-а, теперь понятно. То-то я смотрю, вы так необычно одеты. Пожалуй, приглашу дознавателя...

Страж порядка не успел закончить фразу, потому что из-за его плеча выглянул мужчина с прилизанными волосами, в костюме и галстук-бабочке. Он торопливо заговорил:

— Перкинс, ну что же ты держишь леди в коридоре? Я сам займусь этим делом.

Громила хотел возразить, но тип в костюме уже взял меня под руку и увлек за собой в небольшую комнатенку. Он предложил мне стул, а сам сел за узкий стол у окна и достал лист бумаги.

— Разрешите представиться: старший дознаватель сыскного отдела полиции Риджинии Стефан Марко. Чем могу помочь? — Дознаватель обмакнул перо в чернильницу и, не отрывая взгляда от листа бумаги, строго спросил: — Ваше полное имя?

— Эвелин Блэкстон, — выпалила я.

— Неужели вы родственница лорда Александра Блэкстона и лорда Оливера? — В голосе мистера Марко сквозило сомнение.

— Дальняя родственница, — кивнула я. — Но вряд ли они знают о моем существовании.

Следователь тут же потерял ко мне интерес и жестом попросил продолжить.

— Дело в том, что я попала к вам... из будущего, — выдохнула и, не дав хозяину кабинета опомниться, поведала свою историю.

Стефан Марко записывал мои показания. Иногда он бросал на меня быстрые взгляды, но не перебивал и ни о чем не спрашивал. Это показалось мне странным. Обычно я, составляя протокол, всегда задавала наводящие или уточняющие вопросы. Даже когда завершила рассказ, мы сидели молча. Дознаватель просмотрел записи, а я ожидала хоть какой-то реакции. Но, кажется, кроме моей фамилии, его больше ничто не впечатлило.

После продолжительной паузы мистер Марко поднялся со своего места и собрал листы.

— Подождите здесь. Мне необходимо посоветоваться с руководством. Дело серьезнее, чем я ожидал.

Разумеется, я согласилась, обреченно вздохнув. Ведь с самого начала была уверена, что все равно придется общаться с главой полиции. Поэтому и не желала тратить время на дополнительные разговоры с другими служащими. Наверное, следова-

ло сразу пойти к предку по отцовской линии Оливеру Блэксто-ну. Но где его искать? И поверит ли он мне? Нет, я все сделала правильно. Первый шаг — обращение в полицию и разговор с лордом Северсом. Затем пообщаюсь с Оливером и его братом Александром Блэкстоном. Как я поняла из слов Вивера, лорд Александр, второй человек в империи и глава стихийных магов, знает про заговор и про перемещение преступников во времени.

Прождав в комнате минут двадцать, а может, и полчаса, забеспокоилась. Наконец-то на пороге появился мистер Марко с еще одним господином, похожим на огромного медведя.

— Это наш сотрудник. Мы проводим вас к шефу полиции. Ваше дело очень деликатное, лучше обсудить это не здесь, — занялся старший дознаватель, приминая ладонью и без того гладкие волосы.

Второй мужчина подошел ко мне, подхватив под локоть:

— Я провожу вас до мобила.

Отчего-то мне стало неуютно в его компании. Пожалела, что не взяла с собой шокер. Не хотелось бы начинать так знакомство с местной полицией, но что делать, если вид служащих не внушает доверия.

— Кажется, охранник на входе сказал, что глава полиции в отъезде? — обратилась я к дознавателю.

— Это мы так говорим навязчивым посетителям, но вы, можно сказать, потерпевшая. Лорд Лукас примет вас... в другом здании, — прошептал мистер Марко, словно мы с ним заговорщицы.

Пожав плечами, я последовала за провожатыми. Проходя мимо лысого охранника, заметила на его лице сострадание. С чего бы это? Вероятно, он подумал, что на меня напали бандиты, сотворив ужасное. Как только вышли на улицу, к нам подъехал черный техномобиль с темными шторками на окнах. «Медведь» открыл дверь и подтолкнул в салон:

— Прошу вас.

Я обнаружила на заднем сиденье еще одного полицейского. Третий управлял мобилем. Это должно было насторожить, но мистер Марко успокоил:

— Не волнуйтесь, это охрана. Так безопаснее.

Сопровождавший меня полицейский, который почему-то не представился, сел рядом и захлопнул дверь. Хотела уточнить, куда мы едем и где состоится встреча с главой полиции, но

не успела. Почувствовала запах лекарств и ощутила укол в плечо. В следующий момент в глазах потемнело.

— Куда... вы... везете... меня, — пробормотала заплетающимся языком.

— Туда, где вас вылечат, — пообещали мне, и я отключилась.

## ГЛАВА 4

Я сразу же поняла, где нахожусь. Белые стены, отсутствие мебели, решетки на окнах однозначно намекали на то, что я в лечебном учреждении для душевнобольных. И я лежала на узкой, жесткой кровати абсолютно голая, прикрытая лишь тонкой простынкой. Видимо, полицейские приняли меня за сумасшедшую. Нужно было прийти в другой день и лично поговорить с шефом полиции. Хотя если ему доложили о визите странной дамочки, это он отдал распоряжение поместить меня в клинику. Или все же в тюрьму?

На мой вопрос ответили: в комнату вошла полная дама в длинном белом халате и чепце.

— Мисс, как вы себя чувствуете? Добро пожаловать в лечебницу Риджинии — лучшую в нашем регионе, — радостно заявила женщина, словно я попала на курорт.

Я размышляла, стоит ли сказать врачам всю правду или лучше придумать жалостливую историю о помутнении сознания. Эх, сперва следовало выслушать лорда Вивера и узнать план. Возможно, в нем нет ничего криминального. Чтобы не повторять ошибку, спросила:

— Что со мной? Как я здесь оказалась?

— О, дорогая моя, мне так жаль. С вами произошел неприятный случай. Вам надо побеседовать с директором лечебницы, он лично принимает сложных пациентов, — с сочувствием говорила женщина.

Она подошла к кровати и положила вещи. Дверь при этом оставалась открытой. Я приподнялась на локтях, вытянув шею. Заметила в коридоре уже знакомого мне «медведя»-охранника.

— Вы сможете самостоятельно одеться или вам помочь? — любезно предложила лекарша.

— Я сама.

Дама находилась в комнате и наблюдала за мной. Я же торопливо схватила вещи — свободный балахон из плотной ткани

с ужасно длинными рукавами и простые хлопковые штаны на завязках. Мне хватило пары минут, чтобы нацепить на себя это одеяние. На полу заметила серые туфли из мягкой ткани и конечно же без каблука.

Женщина ловким движением ухватила за рукав моей рубашки и завязала узлом на спине. Меня спеленали, как ребенка.

— Это временно, пока вы не пройдете полное обследование, — мило улыбнулась она и подтолкнула меня в спину к выходу.

Заметив свое отражение в окне, я ужаснулась. Лица особо не разглядеть, но кудри сваялись, и волосы напоминали гнездо. С такой прической и в этой хламиде вид неутешительный. Если бы меня увидели аристократические родственники, тут же отказались бы от такой дочери.

— А сколько я уже здесь? — спросила у дамы, когда мы зашли в просторное помещение в сопровождении охранника.

— Дорогуша, вы здесь шесть часов. Пришлось дать вам успокоительное, а там снотворный эффект. Мы никогда не знаем, с чем имеем дело. Точнее, с кем, — раздался скрипучий старческий голос из глубины комнаты.

Провожатые подвели меня к одиноко стоящему стулу, а сами отошли к двери. Но помещение не покинули. Я же пыталась понять, кто произнес последнюю фразу и где он. Наконец разглядела крохотного человечка в кресле: с маленькими ручками и ножками, но с большой головой, украшенной густой седой шевелюрой. На носу у старичка гнездились круглые очки. Он покачивал ножкой в большом ботинке, вторую ногу подогнув под себя.

— Итак, — проскрипел седовласый хозяин кабинета, — позвольте представиться. Я — директор лечебницы Расс Веллюр. А вы, судя по отчету, Эвелина Блэкстон?

Мистер Веллюр поднес к глазам знакомые бумаги, которые я видела в полицейском участке. Так мои показания превратились в диагноз.

— Меня зовут Эвелин, а вот фамилию не помню.

Я окончательно определилась, что буду грешить на память. Мне необходимо выбраться из этого чудесного заведения. Пока что рассказанная правдивая история и обращение к властям привели к трагическим для меня последствиям.

— Как печально, — тряхнул огромной головой директор. — Так вы утверждаете, что прибыли к нам из Дардании... мм... из

будущего? И вы служили в полиции. Очень любопытные фантазии. Здесь есть над чем поработать.

— Нет-нет, я этого не помню, — возразила я. — У меня был сильный стресс, я сбежала из дома, заблудилась. Возможно, что-то кому-то наговорила.

— Из какой вы семьи? Замужем ли? Где проживали?

Мистер Веллюр поправил очки и отвлекся от документа, сосредоточив внимание на мне.

— К сожалению, не могу вспомнить семью. — Решила все отрицать: на вранье меня могут подловить.

— Жаль. Значит, родственников мы найти не сможем. Придется вам здесь задержаться, дорогуша. Сейчас вам сделают еще один успокоительный укольчик и питательную...

— Нет! Не надо! — вскрикнула я, а охранник подскочил ко мне и положил руки на плечи. — У меня есть родственник! Я вспомнила!

— Лечение идет вам на пользу. — Мистер Веллюр был удивлен таким эффектом от снотворного. — И кто же это? Вы помните, как он выглядит?

— И даже помню, как его зовут. — Другой возможности выбраться из этой передраги не наблюдается, поэтому я назвала имя «родственника»: — Лорд Максимилиан Вивер.

В отличие от мифического Оливера Блэкстона, лорд Вивер хотя бы в курсе того, что со мной произошло. И он предлагал помощь, от которой я глупо отказалась.

— Лорд Вивер? — Пожилой директор так дернул головой, что очки соскочили с носа и упали на пол. — Вы уверены в этом? Тот самый Максимилиан Вивер, меценат и покровитель лечебницы и Академии целителей?

Я усиленно закивала.

Целитель посмотрел на меня с сомнением:

— На сегодня наша беседа окончена. Мы свяжемся с лордом Вивером и проверим ваши слова. Надеюсь, он захочет оплатить лечение родственницы. Ваш случай очень-очень сложный.

Охранник приобнял меня за плечи и вывел из кабинета, а старичок пробормотал, что нужно срочно подготовиться к приезду мецената и составить расширенный список закупок. Я не стала сопротивляться, когда все та же «милая» женщина помогла лечь в постель и вколола лекарство. Мне уже было все равно, лишь очень хотелось есть. Вспомнила утренние булочки с ветчиной и фруктовый салат с ванильной подливкой. А чуть



позже мне привиделся Максимилиан. Его аппетитные губы были так близко...

— Эви, дорогая. Ты непослушная девочка и большая фантазерка. Но я здесь, с тобой. Сейчас поедем домой.

Его пальцы сжимали мой подбородок, иллюзия была так реальна, что я даже почувствовала запах парфюма — хвойный, немного терпкий и дурманящий. Облизнулась и потянулась к его губам: захотелось попробовать лорда на вкус. Мне необходимо получить утешительный поцелуй, перед тем как проснуться и действительность вновь ворвется в мою жизнь в лице безумного мистера Веллюра, охранников и блаженной дамочки со шприцем.

— Эви, просыпайся!

Лорд Вивер отстранился, а мне стало одиноко. Зажмурилась и вновь открыла глаза, стараясь прогнать навязчивый образ лорда. Но Максимилиан никуда не исчез. Более того, рядом с ним у моей постели появился маленький директор лечебницы.

— Макс, это не сон? Это и правда вы? — догадалась я.

— Ну конечно, я. Мы поссорились. Похоже, в городе с тобой что-то случилось, и ты попала в лечебницу. А теперь отвезу тебя домой, — подозрительно ласково произнес лорд Вивер.

Я догадалась, что эта речь предназначена для мистера Веллюра.

— Лорд Вивер, я бы оставил вашу невесту в клинике еще на несколько дней. Физического насилия не было, но она перенесла стресс, который и вызвал неадекватное поведение и бурные фантазии, — проговорил целитель.

— Нет! — вскрикнула, пытаюсь подняться с постели. — Я хочу домой!

Несколько удивило, что лорд представил меня невестой. Но вроде бы кузина у него уже есть.

— Не волнуйся, Эви, сейчас поедем, — улыбнулся Макс и склонился надо мной, развязывая рукава рубашки на спине. — Я принес твою одежду, переодевайся. А мы пока пообщаемся с директором в кабинете. Как раз хотел обсудить дополнительную материальную помощь лечебнице.

Старичок оживился и, позабыв о пациентке, засеменял за благодетелем.

Я обнаружила на кровати платье василькового цвета. Оно было такого же фасона, как и те наряды, что висели в шкафу в доме лорда. В тонкой шуршащей бумаге нашла нижнее белье —

кружевные панталоны, корсет и тончайшие шелковые чулки. А у постели стояли необыкновенной красоты синие туфельки, расшитые бусинками. Мне все пришлось впору, из чего сделала вывод, что это не вещи из гардероба загадочной кузины Ливии. Максимилиан купил все это для меня. С трудом расчесав непослушные волосы, я подхватила их по бокам серебристыми гребнями, которые предусмотрительно оставил на столике мой спаситель. Покинула комнату и столкнулась с охранником, у которого при виде меня вытянулось лицо. Согласна с ним, лиф платья тесноват, да еще корсет неприлично высоко приподнимал грудь.

Как только вошла в кабинет директора лечебницы, лорд Вивер обернулся и замер. Кажется, я смогла его удивить. Он смотрел на меня, словно видел впервые.

— Леди Эвелин, вот теперь у меня нет сомнений в том, что вы невеста лорда Вивера. А то непонятная одежда, в которой вас привезли, и растрепанный вид смущали. Лорд Максимилиан объяснил, что вы сирота, поэтому и не вспомнили родителей. Только жениха. И что вы слишком эмоционально реагируете на ссоры. Нельзя же так, дорогуша. Мы обговорили лечение, я порекомендовал лучшего специалиста в этой области. Но прошу — берегите себя! — Мистер Веллюр приблизился ко мне и схватил за руки, крепко сжимая. Мне же пришлось наклониться, чтобы расслышать его слова. — И не увлекайтесь магической литературой. Фантазии современных авторов о переселении душ и перемещении во времени явно не для вас. Вы очень впечатлительная девушка.

— Да-да, урок усвоен. — Я улыбнулась целителю. — Максимилиан, не могли бы мы уехать?

— Что? — Лорд Вивер очнулся: он несколько раз моргнул, и зачарованная улыбка спала с лица. — Мистер Веллюр, благодарю за то, что связались со мной. Надеюсь, вы уничтожите записи?

— О чем вы говорите, разумеется! Отчет я уже уничтожил, а мои сотрудники никогда не встречали никакой леди Эвелин, — прошептал директор, озираясь по сторонам, хотя, кроме нас с Вивером и мистера Веллюра, в комнате никого больше не было.

— Я признателен за оказанные услуги. Пришлите счет.

Максимилиан подхватил меня под руку, и мы покинули территорию клиники так быстро, что я даже не успела рассмотреть здание и парк. Буквально запрыгнула в техномобиль и запом-

нила лишь дорогу, по которой мы стремительно удалялись от лечебницы.

— Спасибо вам, — произнесла я, преисполненная благодарности, и сжала ладонь благодетеля. — Но зря вы сказали, что я ваша невеста. Могли бы назвать дальней родственницей.

Максимилиан посмотрел исподлобья, отдернул руку и неожиданно резко заметил:

— Вы мне создали определенные проблемы, леди Эвелин. Как собираетесь отдавать долг?

Не ожидала от него такой реакции. Не после нежных слов, прикосновений и восхищенного взгляда. Значит, все это игра? Что ж, не успев очароваться, я уже разочаровывалась. В общем-то глупо думать, что я вызвала симпатию у такого мужчины. Нужно помнить, что лорд Вивер — не милый, обаятельный аристократ, каким хотел казаться. Он охотник, добывающийся цели всеми доступными способами. Интересно, зачем он мне помог?

— О чем вы только думали, когда обращались в полицию?! — продолжал возмущаться Максимилиан.

— Я обратилась в полицию, потому что верю в правосудие. И если бы в моем мире ко мне пришла дама с подобной проблемой, я бы во всем разобралась, а не отправила ее в дом для умышленных, — резко ответила лорду.

— Эви, хоть вы упоминали о том, что три года проработали сыщиком, но остались ребенком. Смелая, честная, решительная, но такая наивная. Вы не в вашем мире! Мистер Веллор поведал, что дознаватель обратился к главе полиции Риджинии, тот отдал подобное распоряжение. Хорошо, что вас отправили в клинику. Вызволить из тюрьмы было бы затруднительно. — Максимилиан с сожалением смотрел на меня, словно я была не в себе.

— Так это лорд Северс запрягал меня в лечебницу? — Я окончательно расстроилась, понимая, что не могу пойти официальным путем. — И что же делать? Может, обратиться к Оливеру Блэкстону? Он знает о преступниках и божественном портале?

— Да, Оливер присутствовал при инициации ритуала четыре года назад. Как и его брат Александр Блэкстон. Но для них важно поймать преступников, а не помогать случайно выпрыгнувшей из портала леди. Скорее всего, вас будут исследовать, как подопытную мышь, но пока наши военные не поймают Амалию и Эдуарда, вряд ли согласятся помочь вам вернуться. Да они и не смогут, — достаточно жестко отчитал меня лорд Вивер.

## ПУТЕВОДИТЕЛЬ ПО МИРУ ДАРДАНИИ

### *Регионы империи Дардания*

- Центральная Дардания, столица — Аркона (в древности — плато Ариса);
- Риджиния, столица — Ольвия (в древности — Южная Аполи);
- Окадия (в древности — пустыни Окадия и Асумия).

### *Боги (никто не знает, откуда они пришли и куда ушли)*

- Ди — бог-провидец;
- Аполия — мать-целительница;
- Арис — бог стихий.

### *Три храма, где проводят ритуал*

- Храм бога Ди в Окадии, единственный действующий;
- Храм бога Ариса рядом со столицей разрушен, остался только ритуальный каменный круг в зарослях травы;
- Храм богини Аполии находится под водой рядом с побережьем Ольвии.

### *Дары богов*

— Три камня-артефакта: око Ди — подарок бога Ди, кристалл целителей — подарок богини Аполии, камень стихийников — подарок бога Ариса. В спящем состоянии похожи на обычные серые камни с отверстием по центру и высеченными символами по окружности, в пробужденном состоянии усиливают у обладателя магический дар. У каждого камня должен быть хранитель как проводник энергии.

— Три священных послания богов с заклинаниями (те фолианты, которые обычным людям лучше не читать).

— Прочие дары: ожерелье богини Аполии, кулон бога Ди, скипетр бога Ариса.

— Четвертый дар богов: божественный портал для перемещения в пространстве и времени.

*В Дардании существует три магических клана*

— Клан магов-стихийников. Глава клана — лорд Александр Блэкстон.

— Клан магов-провидцев. Бывший лидер — архимаг Рауф, отправлен в тюрьму за организацию переворота.

— Клан магов-целителей. Глава клана — лорд Витас Нобиль.

*Государства, соседствующие с Дарданией*

— Дружественная Атрия (граничит с Риджинией);

— Враждебная Асумская империя (граничит с Ольвией).

## СОДЕРЖАНИЕ

Незнакомка, или Не читайте древний фолиант. <i>Роман</i> . . . . .	5
<i>Путеводитель по миру Дардании</i> . . . . .	312