



Андрей Белянин

ШАШКА



Издательство
АЛЬФА-КНИГА
Москва
2016

УДК 82-312.9(02)
ББК 84(2Рос=Рус)6-445я5
Б43

Белянин А. О.

Б43 Шашка: — М.: «Издательство АЛЬФА-КНИГА», 2016. — 135 с.:
ил. — (Отдельное издание).

ISBN 978-5-9922-2166-4

Новая книга Андрея Белянина посвящена исследованию истории, рождения, применения и модификации кавказской и казачьей шашки. Это уникальное издание, посвященное одному из самых известных и легендарных видов холодного оружия.

Здесь вы найдете множество интересных фактов, редких фотографий, исторических мифов. В книге так же собрана большая иллюстративная подборка уникальных клинков, представленных известными коллекционерами Н. Твердохлебовым, Н. Авакяном и др.

Рассчитана на широкий круг читателей.

Рекомендована историком и публицистом Б. Фроловым.

УДК 82-312.9(02)
ББК 84(2Рос=Рус)6-445я5

ISBN 978-5-9922-2166-4

© Белянин А. О., 2016
© Художественное оформление, Белянин А. О., 2016

Представленная на рецензию работа посвящена актуальной в отечественном оружейоведении теме — истории происхождения и эволюции шашки. Многие аспекты данной темы и по сегодняшний день остаются дискуссионными.

Цель автора состояла в том, чтобы обобщить имеющиеся материалы, систематизировать и изложить их в популярной форме. С этой задачей он, на мой взгляд, справился, ему вполне удалось «раздуть угли интереса» к оружию наших предков.

Отрадно, что автор не пытался объять необъятное и ответить на все вопросы и не был крайне категоричен в вопросах дискуссионных.

Очень удачной представляется тематическая структура работы, позволившая автору «не захлебнуться» в море информации, а изложить ее связно и компактно. Восприятию текста способствуют эпиграфы к разделам, подобранные из художественных произведений.

Особенно стоит подчеркнуть плодотворную попытку автора проанализировать мифы, которыми окружена история шашки.

С уважением и пожеланием дальнейших успехов,

Б.Е. ФРОЛОВ,
историк, публицист,
специалист по оружию Кубани и Кавказа



К. А. Горбунов. М.Ю. Лермонтов в сюртуке Тенгинского пехотного полка, 1841 г.

*...Везде, налево и направо,
Чертя по воздуху круги,
Удары шашки упадают;
Не видят блеск ее враги
И беззащитно умирают!..*

М.Ю. Лермонтов. «Измаил-бей»

ВМЕСТО ПРЕДИСЛОВИЯ

Итак, начнем с самого начала. Пойдем путем сухой истории. Хотя и она, как часто бывает, противоречит сама себе. Популярных мифов и легенд, относящихся к шашке, мы еще не раз коснемся. Ибо, наверное, ни одно оружие, рожденное на территории Российской империи, не было овеяно таким количеством фантазий, домыслов и мистики. О шашке известно все — и почти ничего непреложно. Слишком мало документов, подлинных свидетельств очевидцев, неопровержимых фактов и слишком много споров по мелочам, при которых форумные знатоки нешуточно дерут друг дружку за чубы!

Однако если спросить любого, что такое настоящее русское оружие, то вам, скорее всего, назовут казачью шашку и автомат Калашникова. Но если всемирно известный «калаш» сравнительно молод, то первые шашки казаки брали в руки еще сотни лет назад и снискали с ними неувядаемую славу в боях.

Данная книга не ставит целью непременно найти ответы на все вопросы. Мы лишь пытаемся вновь раздуть угли неослабевающего интереса узкого круга историков и массово возрождающихся казачьих войск к оружию их дедов и прадедов. Если же наш труд будет интересен и широкому читателю, это только приятно.

А поскольку трудился не я один, спешу в сотый раз выразить благодарность тем замечательным людям, без участия и бескорыстной помощи которых эта книга не увидела бы свет, так и оставшись частью моих коротких лекций на мастер-классах владения шашкой. Я от всей души говорю искренне спасибо — Николаю Твердохлебову, Норику Авакяну, Дарье Ивановой, Борису Фролову, а также всем тем, кто предоставил раритеты своих коллекций для этой книги. Низкий поклон вам, друзья мои!

Вот так, перекрестясь и помолясь Богу, начнем же наше повествование, мысленно отправившись в незапамятные времена на высокогорный Кавказ...



Л. Лагорио. Кавказское ущелье

ЧТО ТАКОЕ ШАШКА

Пойдем издалека. С самого простого, что и так известно всем, но все-таки...

ШАШКА (от кабард., черк. «са'шхо» — «длинный нож»), как таковая, представляет собой клинковое оружие с клинком незначительной кривизны, с эфесом, с простой гардой или без нее. Это основа. Аксиома. Факт. От него и пляшем дальше.

По другой, менее распространенной версии, название могло быть заимствовано из

тюркских языков, в которых «шеш», «шаш» служит для обозначения орудий колющего действия. Из карачаево-балкарского и/или межтюркского слова «шиш»/«шаш» в древнейшем и исходном значении — «зуб», в позднем и производном значении «шешке» — «колющее и режущее». Возможно, поэтому у древних турок и курдов «шаш» — всего лишь вертел для шашлыка или длинный нож, которым срезают мясо для шаурмы.



Кавказцы, XIX век



Гравюра XIX века



Линейцы, XIX век

В некоторых иностранных источниках ранняя шашка считается разновидностью сабли, однако это не совсем так. Хотя сами поминаете, что мог написать иностранец, впервые побывавший на Кавказе и увидевший у местных горцев шашку? Естественно, он объяснял соотечественникам, что у диких народов имеется своеобразное оружие, похожее на саблю, но не совсем оно.



Шашка кавказская с неясным рисунком, клинок Золинген



Вооружение горцев, XIX век

Полосы шашек очень мало искривлены, узкие, без расширения (елмани) у острия, нет также широкого разложистого тупья; характерную особенность шашки, отличающую ее от всех прочих восточных сабель, составляет полное отсутствие каких-либо приспособлений для защиты руки: причина этой особенности еще недостаточно выяснена. Турецкое влияние выражается в раздвоении верхней части рукояти наподобие бедренной кости и в оправе из листового серебра; преобладающая в украшении чернь составляет местную особенность кавказской декоративной техники.

Э. Ленц

Действительно, совсем не оно. Клинок сабли, как правило, сильно изогнут, в то время как шашечный клинок почти прямой. На рукояти сабли всегда имеется гарда, защищающая кисть руки при фехтовании, а рукоять шашки гарды лишена. Это еще раз напоминает о происхождении шашки от ножа (в то время как сабля произошла от облегченного кривого меча), также указывает на технику «первого удара», свойственную для шашки, когда удар и извлечение из ножен производятся одним движением (кстати, этому также способствует загнутая крючком головка эфеса), и специальную фехтовальную технику, предполагающую кистевые вращения клинком на большой скорости в разных плоскостях, проделать которые саблей с гардой просто невозможно.

Кроме того, длина шашки, как правило, не превышает метра, а вот сабля может быть длиннее. Гусарские сабли венгров частенько доходили и до метра с лишним! Это позволяло на полном скаку дотянуться до противника, не подвергая себя опасности.

С другой стороны, верховая рубка в тесноте, в условиях гор или густого кустарника не предполагает длинного оружия, и метровый клинок идеально справляется с задачей защиты своего хозяина. Более того, горцы успешно ходили с шашкой и в пешие атаки, а там чем короче клинок, тем лучше. Наши же длинные казацкие пики они просто высмеивали, говоря: «Камыш пошел!» Более того, считалось, что бойца, раненного пикой и попавшего в плен, не выкупали. Типа сам виноват, не смог увернуться от какой-то острой палки, позор, э-э...

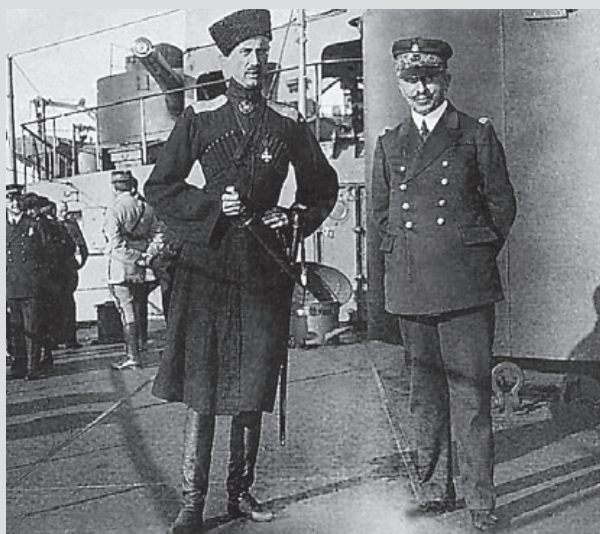
Но, быть может, самое главное отличие в том, что у шашки и сабли совершенно разные центры тяжести. Именно поэтому шашкой наносятся преимущественно рубящие удары от плеча, а классическое острие шашки, в отличие от сабельного, на ладонь заточено на обе стороны, не предназначено для укола.

Общеизвестно, что сила холодного оружия рассчитывается по формуле, где масса умножается на скорость в квадрате. Легкая, упругая, бритвенно острая шашка позволяла наносить более быстрые, меткие и в то же время мощные удары. **«Пока русский поднимал свою тяжелую саблю, горец успевал поразить его в локоть и добить в голову»**, — свидетельствовали очевидцы.

Надо отметить, что вследствие малой изогнутости клинка шашкой можно было с успехом рубить в обе стороны, **«преимущество в пешей схватке, безусловно, неоценимое»**. Так говорили и писали о шашке российские офицеры, служащие на Кавказской линии. Просто и удачно сказал о шашке один исследователь прошлого века: **«Кавказская шашка ловка и удобна в руке. У всякого, кто ее возьмет, возникнет непременное желание что-либо ею рубануть»**.



Запорожский казак, XIX век



Барон П.Н. Врангель на палубе теплохода



Джигитовка собственного Его Императорского Величества конвоя

Вообще-то примерно то же самое повторил и известный оружейник Федоров, но смысл спорить? Главное — рубануть хочется, и это факт. Проверено на себе! Хотя первой ко мне в руки попала не кавказская, а златоустовская шашка ЗИК времен Великой Отечественной войны, и я за довольно короткое время стал преданным фанатом этого уникального оружия. Потом была старая кавказская шашка, и тут меня, образно выражаясь, пересадили с «Волги» на «мерседес». Прошу прощения за невольный оффтоп, продолжим...



Главнокомандующий кавказской армии, наместник кавказский, генерал-адъютант князь А.И. Барятинский



Дагестанская шашка с запрещенным изображением





Ранняя галунная шашка

Любая шашка — оружие первого удара. Чтобы привести обычные сабли в состояние боевой готовности, надо сначала их вытащить, потом перевернуть острием вверх, поднять над головой и только после этого рубить. Шашка, как и японская катана, носится лезвием кверху. И в Японии, и в Черкесии пришли к этому именно потому, что бойцам был важен первый удар, из ножен. Хотя в реальных схватках чаще всего всадники дружно обнажали клинки и лишь потом шли в атаку, все равно скорость выхватывания имела свой смысл и своих поклонников.

Возможно, в Японии дуэли меж самураев считались нормой, но на Кавказе люди жили другими традициями. Даже пролив кровь врага в честном бою, победитель рисковал стать изгнанником, обреченным на скитание и на гарантированную месть родственников погибшего. То есть, что бы там нам ни говорили про горячие горские головы, у них хватало ума не хвататься за шашку каждую минуту...

Главная роскошь у черкесов состоит в их оружии; хотя их особо интересует само качество оружия, они все же неравнодушны и к богатому украшению оружия. Их сабли, кинжалы, пистолеты, ружья и так далее покрыты украшениями из серебра и золота превосходной работы. Седла и ножны шашки украшены галунами. Они никогда не продают свое лучшее оружие, и оно обычно переходит по наследству от отца к сыну.

Иоганн Бларамберг,
генерал русской армии, 1834 г.



Галунные шашки

Конечно, универсального оружия нет и быть не может. Были свои недостатки и у шашки. Вследствие малой изогнутости клинка ею труднее было нанести скользяще-режущий удар, более действенный против бойца без оборонительного доспеха. Этот недостаток горцы компенсировали приемом, называемым «оттяжка». Хотя на это уходила часть силы удара, да и в немелких руках прием не всегда удавался — был серьезный риск «отсушить руку». Малоприятное, доложу вам, ощущение. Можете проверить на себе, просто изо всех сил саданув, к примеру, кончиком черенка лопаты по дереву. Либо запястье вывернете, либо вся рука до локтя впа-

дает в эдакое состояние щекотливой комы. Чем в полной мере и воспользуется ваш гипотетический противник. Оглянуться не успеете, а вы уже труп.

Но вот адыги, обучаемые владению шашкой с детства, лет с трех, использовали «оттяжку» очень успешно. Увы, это легче показать, чем описать. Кубанские казаки также учились оттяжке при рубке лозы. Конечно, удаление центра тяжести к боевому концу затрудняло чисто европейское фехтование шашкой, однако в настоящем кавалерийском бою этого и не требовалось. Недаром в горах говорится: «*Саблями — рубятся, шашками — рубят!*»



Черкесская шашка



Черкесы. Гравюра, XIX век



Казаки



Казаки с наградами



Адыг с шашкой, XIX век, гравюра

*Шашку в руке нужно
держатъ, какъ птичку:
не сильно сжимаю —
задушишь — и не сильно
расслабляю — улетит!*

Адыгская пословица

К недостаткам шашки также относятся и непрочные деревянные ножи. Часто случались повреждения кожи, требующие перетяжки, дерево и кожа легко впитывали влагу и разбухали, а затем ссыхались. Кто знает, как часто меняется погода в горах на Кавказе, понимают, в чем суть проблемы. А ведь зачастую именно от сохранности ножен зависела скорость выхватывания шашки, а значит, и жизнь ее владельца.

Но в целом, закончим на оптимистичной ноте, шашка представляла собой весьма удачный вид клинкового оружия. Поэтому ее переняли сначала линейные казаки, потом офицеры, и постепенно она поступила на вооружение всей русской армии. Разумеется, в модифицированном, уставном виде. Но не будем забегать вперед...

Шашка с клеймом мастера Александрова, XIX век



Впервые в письменные источники слово «шашка» было введено путешественником и итальянским шпионом Джiovанни де Луккой в 1625 г., когда он описывал оружие черкесов: «... Они мечут стрелы вперед и назад и ловко действуют шашкой». [1]

В кавказских археологических погребениях XII–XIII вв., наряду с длинными саблями со штыковым концом, встречаются более короткие малоизогнутые клинки, не имеющие штыкового конца и какой-либо защиты для руки. По всей видимости, это и есть ранние шашки. Для точ-



«Имам Шамиль перед главнокомандующим князем А.И. Барятинским, 25 августа 1859 года». А.Д. Кившенко, 1880 г.



Шашка кавказская, XIX век, рукоять в зерни и серебре



ного утверждения стоит обратиться к профессиональным историкам, но они в большинстве случаев предпочитают спорить меж собой по малозначительным мелочам.

Для нас же главное, что в течение долгого времени эти два вида оружия сосуществовали, что подтверждено в «Описании кабардинского народа» 1748 г.: «А сабли и шашки припущенные у каждого кабардинца...» [2]

«Припущенные», скорее всего, и означает смещение центра тяжести клинка к рубящему концу. А может, и просто низко висящие в ножах. Историки меня поправят...



Обратите внимание на шашку тифлиского образца



Командир
Дагестанского
конно-иррегулярного
полка в 1879—1889 гг.
князь
А. Г. Чавчавадзе,
1882 г.



Е. Лансере. Прощание казачки

Сабли, шпаги и палаши с длинным клинком и мощным штыковым концом применялись для прокола кольчуги или кирасы. В то же время всегда существовала необходимость в более легком оружии, которым и являлась шашка. Носилась шашка на портупее, так чтобы ее можно было вытянуть из ножен одним движением и нанести удар, не меняя положения руки. С появлением и распространением огнестрельного оружия, когда кольчуга перестала использоваться, исчезла и необходимость в длинных саблях со штыковым концом. Таким образом, шашка осталась почти единственным видом длинноклинкового холодного оружия и постепенно вошла в полный комплект вооружения стрелка, не носящего тяжелых доспехов. В России, разумеется. Впрочем, годы спустя шашки делали и для немецких, и для польских кавалерийских частей. Но вернемся на Кавказ...

Исследователь XIX века Дубровин писал «На всем скаку черкес выхватывал ружье из чехла, делал выстрел, забрасывал за спину и обнажал шашку. Последнее оружие черкес особенно любил и владел им в совершенстве. Черкесская шашка остра как бритва, страшна в руках наездника и употребляется не для за-

щиты, а для нанесения удара, который почти всегда бывал смертельным».

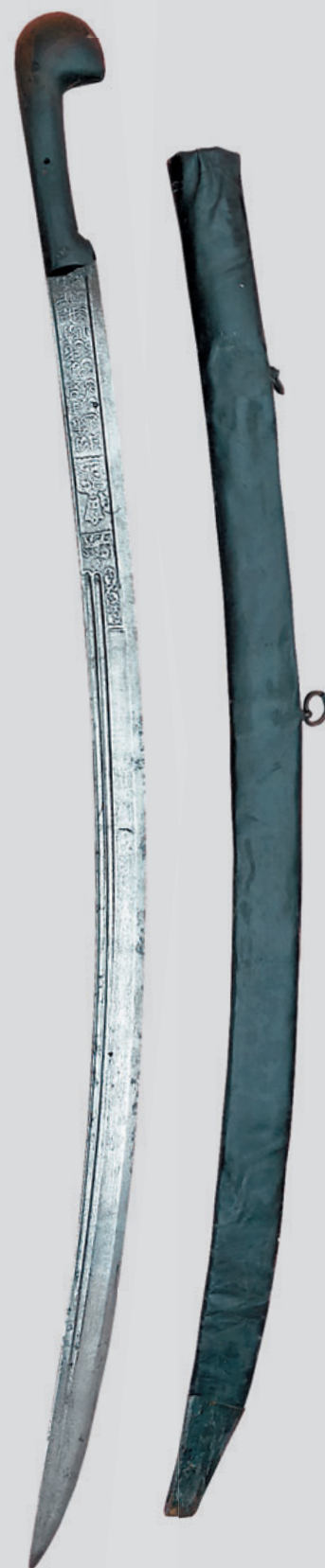
Характерная особенность черкесских шашек — слабая изогнутость клинка. Несмотря на это, шашка никогда не предназначалась для колющего действия; именно поэтому у нее не наклонное, а прямое расположение рукояти к лезвию, и обух в конце клинка не заточен. То есть рука при ударе ставилась хватом чуть выше рукояти и при оттяжке съезжала до клюва (хвоста, гуська, конца, крюка и т. д.).

Г. Гагарин. Собрание черкесских князей



В среднем длина клинка черкесских шашек составляла 70–75 см, ширина — 3 см. Таким образом, шашка имела недлинный и легкий клинок. Сами черкесы говорили о шашке так: *«Шашка должна быть легкой, как перо, упругой, как лоза, острой как бритва. Кто носит тяжелую шашку, тот не надеется на умение»*. Выше уже объяснялось почему. Хотя и это не является аксиомой! Вспомним знаменитую тяжелую баклановскую шашку. Не знаете? Тогда вперед, к мифам и легендам об этом уникальном герое русской истории, и о нем можно много чего рассказать...

Старинная кавказская шашка, XVIII век



— А баклановский удар знаешь? Гляди!

Чубатый выбрал росшую в полисаднике престарелую березку, пошел прямо на нее, сутулясь, целясь глазами. Его длинные, жилистые, непомерно широкие в кисти руки висели неподвижно.

— Гляди!

Он медленно заносил шашку и, приседая, вдруг со страшной силой кинул косою взмах. Березка, срезанная на два аршина, падала...

— Видал? Учись. Бакланов атаман был, слышал? Шашка у него была — на стоке ртуть залитая, поднимать тяжело ее, а рубанет — коня пополам. Вот!

Григорий долго не мог усвоить сложной техники удара.

М.А. Шолохов. «Тихий Дон»



Портрет генерала
Я.П. Бакланова

Шашка галунная, период Кавказской войны



Материалом для шашки всегда служила высококачественная сталь. Ну, это естественно, не чугун же. На поверхности клинков делались долы для облегчения веса клинка без потери прочности, от одного широкого до шести узких, зачастую обусловленных дизайном и эстетикой оружия. Следует отметить, что при одинаковом весе клинок с долами может быть устойчивее к изгибам, чем аналогичный без. Такое свойство достигается за счет большего поперечного сечения. Долы могут начинаться от пяты или отступать от нее на несколько сантиметров, быть самыми разнообразными — узкими и широкими, мелкими и глубокими, но обязательно полуовальной формы. И в их важности и необходимости не сомневается ни один мастер.

Миф о том, что настоящая шашка ковалась именно на Кавказе, очень устойчив. Однако это не совсем так. О происхождении клинка можно судить по надписям и клеймам. Кстати, для кавказских шашек использовались в основном западноевропейские клинки. Они стали настолько популярны среди горцев, что местные мастера стали без малейшей совести придавать своим клинкам западноевропейский внешний вид, копируя с подлинных европейских клинков клейма, надписи, гравированные рисунки и дизайн в целом. Специалисты знают, сколько «подлинных волчков» гуляет в антикварном мире...

Сам прибор кавказской шашки имеет свои особенности. Рукоять и эфес представляют собой наиболее оригинальную часть шашки, отличая ее от сабли. Цельная рукоять надевается на хвостовик с гайкой на конце, а если рукоять состоит из двух половин, то они накладываются на хвостовик с двух сторон и скрепляются с помощью заклепок. Черенок имеет овальное сечение и одинаковую толщину сверху и внизу. Головка рукояти крупная, чуть вытянута вверх и закруглена. Сверху имеются «уши» — клинообразный вырез, разделяющий головку на две половины. Назначение выреза неизвестно. Это еще один популярный миф, но мы коснемся его позднее...



КАЗАКИ

Долгевичъ и Торчаго Казачья полковъ, 1845-1855.

Казак

Основание рукояти расширено до ширины клинка и находит на него на 2–3 см, рукоять не имеет крестовины или дужки. Она устроена так, чтобы входить в устье ножен по головку. В России такая шашка называется шашкой кавказского образца. Часто рукояти изготавливались из цельного куска черного рога. Также были распространены деревянные рукояти, обложенные серебром и украшенные гравировкой с чернением.

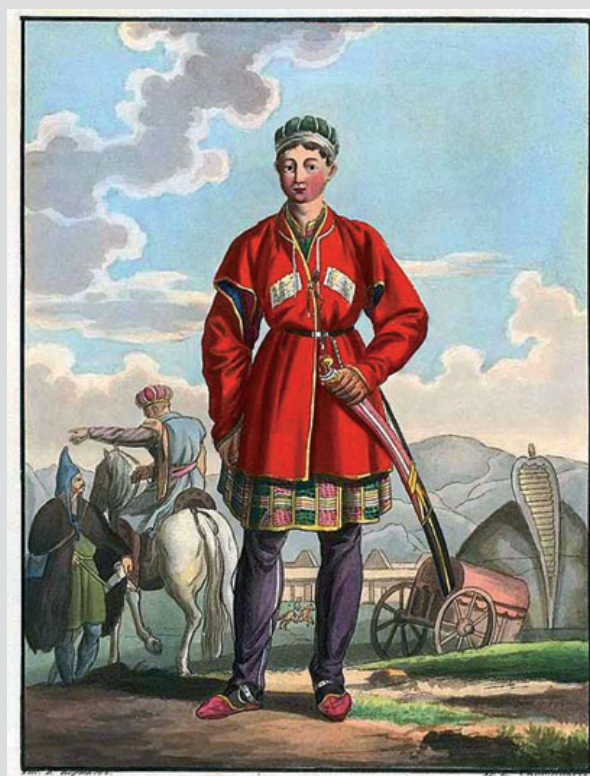


*Великие князья
Сергей и Павел
Александровичи
(младшие сыновья
Александра II)
в форме портупей-
юнкера и рядового
эскадронов
Собственного Е.И.В.
конвоя.*

*Конец 1860-х гг.
Фото С.Л. Левицкого*



А.О. Орловский. Автопортрет в черкессе, 1820 г.



Князь нагайских татар