



**Дочь Гингема**  
**Фея Изумрудного города**  
**Секрет волшебницы Виллины**  
**Меч чародея**  
**Вечно молодая Стелла**  
**Алхимик Парцелиус**  
**Битва в Подземной стране**  
**Король Людушка**  
**Чародей из Атлантиды**  
**Рыцари Света и Тьмы**  
**Гудвин Великий и Ужасный**  
**Заря над Изумрудным городом**





Сергей Сухинов

# ВЕЧНО МОЛОДАЯ СТЕЛЛА

Сказочная повесть



Художник М. Мисуно



Издательство  
АЛЬФА-КНИГА  
Москва  
2015

УДК 82-312.9(02.053.2)  
ББК 84(2Рос=Рус)6-445я5  
С91

*Какие удивительные, какие красочные страны в краю могущественного Торна! И какие необычные человечки их заселяют! Голубую — Жевуны, Фиолетовую — Мигуны, Зеленую — Арзалы. А вот в Желтой стране до недавнего времени никто не жил, эти земли предназначались для сказочного народа из Большого мира.*

*Но есть еще одна страна — Розовая. Ее обитатели зовутся Болтунами. Эта книга расскажет вам, почему их так прозвали и как здорово и беззаботно им жилось в своей чудесной, необыкновенной, поистине волшебной стране, пока...*

*Зло проникло и в этот благословенный край. Беды и несчастья обрушились на владения вечно молодой Стеллы. И казалось, никто и ничто не сможет защитить слабых, безобидных Болтунов. А может, все-таки найдутся добрые и бесстрашные герои, которые не убоятся сил Тьмы?*

ISBN 978-5-9922-2027-8

© Сухинов С. С., 2015  
© Иллюстрации, Мисуно М. М., 2015  
© Художественное оформление,  
«Издательство АЛЬФА-КНИГА», 2015



*Пролог*  
**РЫЦАРЬ И КОЛДУНЯ**

Аларм попал в ловушку.

Все произошло очень быстро и неожиданно. После победно завершившейся битвы на берегу Красного озера он увидел вдали в небе облака и решил, что это Виллина и другие волшебницы возвращаются из Розовой страны. Мальчик приказал псу Полкану и медвежонку Тому охранять Железного Дровосека, лежащего без движения на земле, а сам вскочил на спину грифону Юргоду и взлетел в небо. Розовые облачка летели в сторону горы Трех Братьев, и Аларм бросился за ними в погоню. Издалека он смутно видел какую-то фигуру, стоящую на одном из облаков.

Вблизи горы три облака неожиданно стали снижаться и вскоре опустились на поляне посреди леса. Это удивило мальчика.

Только сейчас он подумал: «А почему это волшебницы оказались именно здесь? Может быть, они каким-то образом узнали о битве с Темным отрядом и хотят помочь?»

Юргод широко раскинул крылья и плавно спланировал на поляну. На зеленой траве лежали, слегка покачиваясь, три облачка, но волшебниц рядом не было.

Аларм соскочил с грифона и огляделся. Сердце его сжалось от неприятного предчувствия...

И тут из-за стволов деревьев на поляну выступили крепкие воины в меховых шкурах. У них были свирепые, почти звериные лица с длинными, изогнутыми клыками. Глаза воинов были полузакрыты — похоже, они побаивались света.

В воздухе послышался шум. В небе закружили сотни, тысячи крупных летучих мышей. Они почти полностью заслонили собой дневной свет, и на поляне воцарилась мгла. И тотчас воины Пакира бросились на Аларма.

Мальчик уже прощался с жизнью, когда вдруг вспомнил, какой Меч лежит у него в ножнах. Выхватив сверкающий клинок, он ринулся в бой.

Лишь в этот миг Аларм по-настоящему осознал, какое могучее оружие он держит в руках. Свет, исходящий от лезвия, ослеплял воинов Тьмы. От ударов меча Торна не было защиты — легендарный клинок с легкостью рассекал железные палицы и изогнутые мечи врагов. Серебряные же доспехи Фараха оказались совершенно неуязвимыми для стрел и копий, которые сыпались на Аларма со всех сторон. Грифону тоже приходилось несладко, но его шкура была достаточно толстой, и оружие нападающих не приносило ему особого вреда.

Спустя некоторое время Аларм и Юргод поняли, что им лучше биться спина к спине. Враги волна за волной накатывали на них, но меч Аларма и когти Юргода отбивали все атаки.



Тела погибших воинов через некоторое время образовали вокруг друзей высокий вал. Это затрудняло действия нападавших, но они продолжали с яростью бросаться в схватку.

Прошло немало времени, прежде чем Аларм наконец догадался: они и не надеются победить его! К чему же этот нелепый бой? Может быть, Пакир просто хочет задержать его здесь? Но зачем?

Улучив удобный момент, Аларм вскочил на спину грифона, и Юргод попытался взлететь, но не тут-то было! С неба обрушился целый ливень летучих мышей. И вновь закипел бой.

Сколько он продолжался, Аларм не знал. Юный рудокоп потерял счет времени. Серебряные доспехи придавали ему сил, иначе мальчик давно бы уже рухнул от усталости. Однако у Юргода не было волшебных доспехов. Он получил множество ран, и, хотя они были неглубокими, все же потерял немало крови и заметно ослабел.

Все кончилось так же внезапно, как и началось. Раздался чей-то гортанный крик, и воины Пакира отхлынули к лесу и исчезли за деревьями. Груды тел погибших воинов охватило лиловое пламя. Когда оно погасло, на лужайке остались лишь следы сотен ног.

Вздохнув с облегчением, Аларм спрятал меч Торна в ножны и повернулся к другу. Бедный грифон лежал на земле, закрыв глаза. Его серая кожа была усеяна кровоточащими ранами. Несчастный зверь тяжело дышал и слегка постанывал от боли.

Аларм опустился на колени и ласково погладил друга по голове.

— Юргод, чем я могу помочь тебе? — в отчаянии спросил мальчик. — Может быть, у вас, грифонов, есть какие-то особые целебные травы? Скажи хоть что-нибудь, друг, только не молчи!



Юргод вяло шевельнул хвостом, но век поднять не смог.

Аларм растерянно огляделся.

— Аларм! Милый Аларм! — услышал мальчик.

Аларм растерянно огляделся.

На поляну быстро спускалось розовое облачко. Вот оно коснулось земли, и к Аларму со слезами на глазах бросилась Элли!

Мальчик остолбенел от неожиданности. Как Элли смогла его разыскать? Но на лице девочки сияла такая радость, что Аларм устыдился своих смутных подозрений. Он кинулся навстречу Элли и обнял ее.

Юная волшебница ласково погладила его по лицу.

— Что случилось? — с тревогой спросила она.

— Я все расскажу, милая Элли, но сначала спаси моего друга! — воскликнул Аларм, показывая на неподвижно лежащего грифона. — Юргод очень помог мне в битве с воинами Пакира, но получил множество ран и потерял много крови. А Виллина уже улетела в Большой мир?

Элли недоуменно кивнула:

— Да. Но почему ты спрашиваешь сейчас...

— Тогда матушка Виллина должна была передать тебе свою волшебную силу! — торжествующе улыбнулся Аларм. — Ей было известно заклинание, которое могло излечить любые раны, кроме смертельных. Элли, ты знаешь его?

Лицо девочки побледнело.

— Д-да... — неуверенно произнесла она. — То есть я не знаю... Видишь ли, Виллина улетела только вчера, и я еще не успела толком освоиться со своей новой чародейской силой. Это не так просто, Аларм, как тебе кажется!

Мальчик умоляюще посмотрел на подругу.

— Так постарайся! — горячо попросил он. — Юргоду очень плохо, а я понятия не имею, как лечить таких зверей, как он. Ему может помочь только волшебство!

Элли выглядела явно растерянной... Но все же она вытянула вперед руку и прошептала слова заклинания:

— Арзуту болтало нанти-пантис! Раны грифона, закрой-тесь!

И произошло чудо! Прямо на глазах раны стали затягиваться новой кожей. Ручейки крови иссякли. Дыхание зверя стало глубже и ровнее. Казалось, сейчас он просто спал.

Восторгу Аларма не было предела. Не удержавшись, он поцеловал девочке руку.

На лице Элли появилась тщеславная улыбка.

— Не надо, Аларм, — мягко сказала она. — Мы же друзья, к чему все это? Лучше давай сядем вон там, в теньке под деревом. Я сотворю корзинку с провизией, и ты мне расскажешь о ваших приключениях. Кстати, а где мои дорогие Страшила, Дровосек и Том?

Когда ребята удобно расположились на маленьком пригорке, Аларм подробно рассказал о путешествии своего отряда. Закончив повествование описанием боя на берегу Красного озера, он не удержался от горестного вздоха:

— Страшилунесло злобное крылатое существо. А Дровосек... остался лежать на земле... Но Полкан с Томом охраняют его. Ему здорово досталось в бою! Бедняге Дровосеку срочно нужна помощь! Полетим к озеру, это совсем недалеко!

Элли натянуто улыбнулась:

— Ну конечно... только нам стоит подождать, когда твой друг грифон придет в себя, не так ли? А я пока хотела бы взглянуть на меч Торна. Даже не верится, что это чудо отныне в наших руках. Проклятому колдуну Пакиру несдобровать!

Аларм вынул меч и доверчиво протянул его Элли. И тут на единый миг лицо Элли исказила гримаса злобного торжества. Это так поразило мальчика, что он крепко сжал рукоять меча.

— Ну что же ты? — нетерпеливо спросила Элли, не отрывая жадных глаз от сияющего клинка. — Я только одну секунду подержу меч и сразу же верну, честное-пречестное слово!

Брови мальчика изумленно поднялись. Он вскочил и угрожающе поднял меч.

— Ты не Элли! — воскликнул он. — Как же я сразу не догадался! Ты только похожа на фею Изумрудного города, колдунья!

Корина — а это конечно же была она — не стала отпираться. Она и сама не понимала, почему у нее вырвалось это дурацкое «честное-пречестное слово». Именно так приговаривал Люддушка после очередного своего вранья.

Корина прошептала слова заклинания — и через мгновение предстала перед насупившимся Алармом в своем истинном облике.

Поднявшись с травы, она протянула руку и повелительно произнесла:

— Отдай меч, Аларм! Элли и Стелла пребывают сейчас в городе Теней, в плену у слуг Пакира. Они погибнут, если ты не расстанешься с оружием Торна!

— В городе Теней? — изумился Аларм. — Но как они там оказались? Это ты завлекла их в ловушку, предательница!

Корина покачала головой:

— Нет, я здесь ни при чем. У Пакира повсюду немало преданных слуг, даже в стране, где властвует волшебница Стелла. Когда-нибудь ты узнаешь удивительную историю, которая недавно произошла в Розовом дворце. Но мне некогда ее рассказывать. Твоя подружка Элли и эта гордячка Стелла могут погибнуть, если ты сейчас же не отдашь мне меч Света!

Мальчик сурово сдвинул брови и решительно занес меч.

— Нет, погибнешь ты, обманщица, если с головы Элли упадет хоть один волосок! — с угрозой воскликнул он.

Корина усмехнулась:

— И у тебя поднимется рука на меня, королеву Фиолетовой страны? Ну что ж, руби, коли, бей!

В глазах Аларма промелькнула тень сомнения. Одно дело — убивать звероподобных воинов Тьмы, но Корина... Совсем недавно она спасла Виллину и всю Желтую страну. И потом, Корина такая красавица...

Воспользовавшись секундным замешательством Аларма, волшебница произнесла заклинание и, вытянув руку, почти в упор послала в грудь мальчика синюю молнию. Не будь на Аларме доспехов Фараха, он наверняка бы погиб. Но серебряный панцирь выдержал удар.

Задохнувшись от боли, мальчик отпрянул назад. Поняв свою ошибку, Корина направила следующую молнию в его незащищенную голову, но Серебряный рыцарь двумя стремительными ударами клинка отразил ее. В то же мгновение розовое облачко потемнело и ринулось на воина, пытаясь поглотить его. Но меч Торна рассек плотный сгусток тьмы пополам, и облачко рассеялось.

Корина подняла в воздух валуны, лежащие на краю поляны, и обрушила их на мальчика, но Аларм точными ударами меча превратил их в каменную пыль. Так же легко он разделался с огненным хлыстом, градом железных копий, роем ос с ядовитыми жалами... Аларм только защищался, не пытаясь нападать, и Корину это бесило больше всего. Наконец она исчерпала весь запас атакующих заклинаний и бессильно опустила руки. Тяжело дыша от пережитого напряжения, Корина с отчаянием подумала: «Опять я проиграла. Видно, в последний раз...»

Аларм шагнул вперед и произнес спокойно и решительно:

— Где находится город Теней? Говори, колдунья!

Чуть поколебавшись, Корина указала на северо-запад.

— Поспеши, Серебряный рыцарь, — тусклым, безжизненным голосом ответила она. — Молю тебя об одном: помоги Дональду! Я не хочу, чтобы и он попал в лапы к Пакиру...

— Нет!

Корина молча сняла с пальца кольцо с огромным изумрудом и бросила Аларму. Мальчик не успел поймать его, и кольцо упало на землю.

— Отдай его Элли! — крикнула Корина. — Скажи ей, что...

Вдруг земля под ногами Корины разверзлась, и в небо ударил столб лилового пламени. Миг — и девушка исчезла в бездонной пропасти.

Аларм бросился к ней на помощь, но сильный подземный толчок сбил его с ног.

Провал в земле сомкнулся.

Мальчик долго сидел на траве, устало опустив голову.

— Матушка Виллина... как мне тяжело... — прошептал он. — Меч Торна оказался слишком тяжел для меня...

Услышав хриплый вздох, Аларм взглянул на лежащего неподалеку Юргода. Веки грифона слабо вздрогнули, и глаза его медленно приоткрылись.

В душе мальчика затеплилась надежда. Вскочив на ноги, он подбежал к крылатому зверю и осторожно обнял его за шею:

— Юргод, друг, ты слышишь меня?

Грифон скосил на Аларма глаза, поднялся на лапы и потянулся всем телом.

— Я долго спал? — осведомился он.

— Долго, очень долго... — со слезами на глазах сказал Аларм. — А сейчас нам надо лететь. Наши друзья в опасности!

И Серебряный рыцарь верхом на крылатом звере поднялся в небо. Он даже и не вспомнил о кольце Корины, которое так и осталось лежать на вытоптанной траве.

Оказавшись среди облаков, Аларм направился на северо-запад. Но прежде, не удержавшись, он посмотрел в сторону Розовой страны. Ему показалось, что далеко-далеко на юге-западе сгустилась мгла, словно там уже наступала ночь. Сердце Аларма тревожно сжалось. Что же произошло в чудесном краю волшебницы Стеллы?..



Часть первая

# РОЗОВАЯ СТРАНА





*Глава первая*  
**РАЙ ДЛЯ БОЛТУНОВ**

На юге края Торна, за высокими горами, где обитают отважные и своенравные Марраны, лежит Розовая страна. Климат здесь мягче, чем в соседних странах, леса — приветливее, цветы — прекраснее, бабочки и стрекозы — красивее. Только здесь растут раскидистые пальмы и громадные баобабы, и только здесь почти нет хищных зверей, пауков и — у-уф! — змей. И это очень хорошо, потому что живущие в Розовой стране маленькие человечки не отличаются особой смелостью. Возможно, из-за своей робости они и не любят путешествовать, отчего редко навещают в гости к соседям: Жевунам, Мигунам и жителям Зеленой страны. А вот с Марранами общаются постоянно. Суровые и воинственные Прыгуны очень любят, когда Болтуны... впрочем, об этом вы узнаете чуть позже.



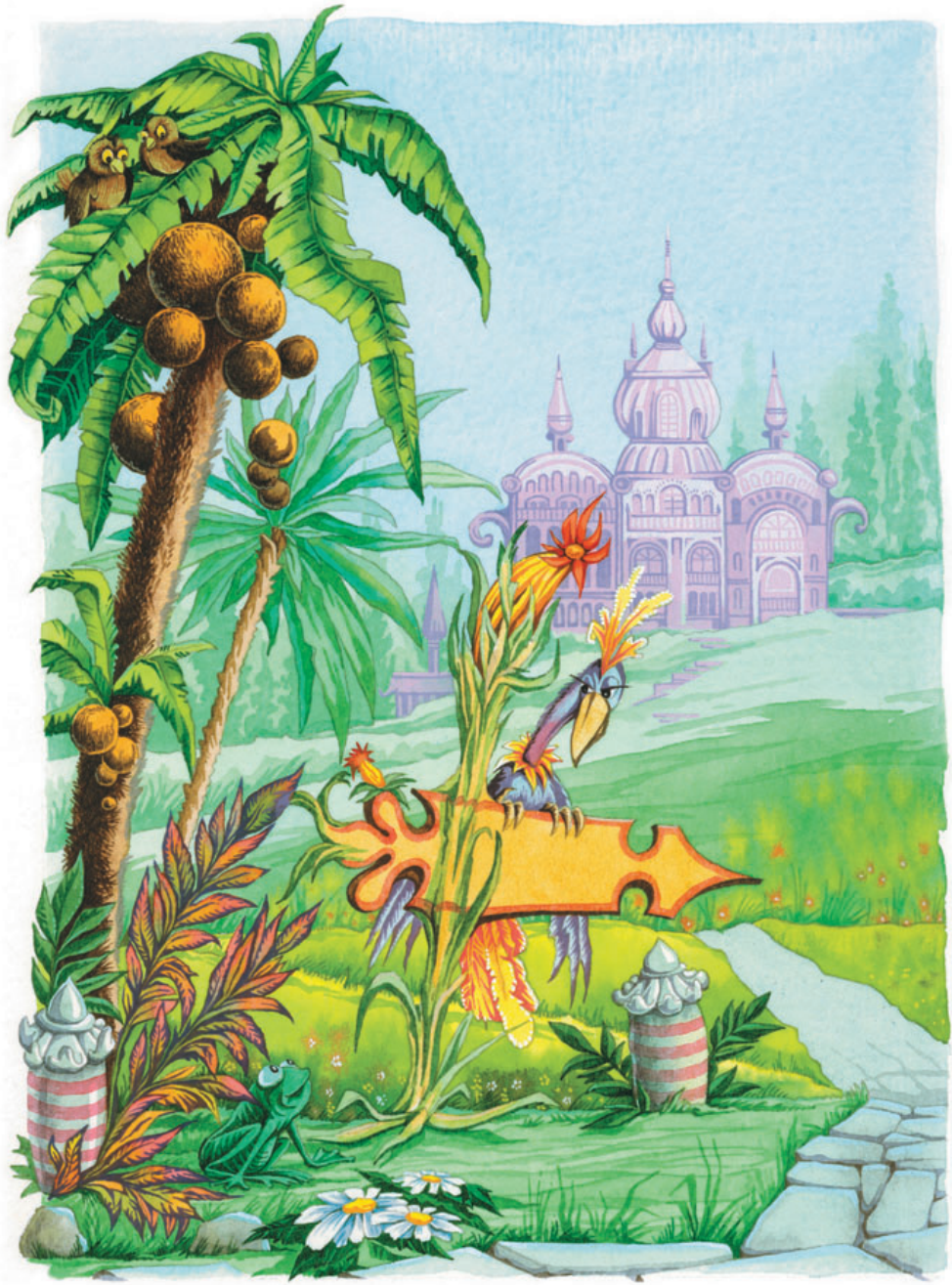
Трудно сказать, почему Розовая страна так заметно отличается от других уголков Волшебной страны. Есть легенда, что именно здесь великий чародей Торн впервые расположился на отдых, когда прибыл на Американский материк. Земли вокруг так понравились магу, что он якобы воскликнул: «Да это же настоящий рай! Пожалуй, я останусь здесь навсегда — ведь лучше места не сыскать!» И тогда Торн стал растить новые прекрасные леса, создавать реки и озера сказочной красоты, покрывать луга чудесным ковром цветов, все больше алыми и розовыми.

В других местах Торн тоже очень постарался. Он не щадил ни сил, ни фантазии и даже построил для себя в разных странах башню и невидимые замки, но так уж бывает в жизни и людей и чародеев: первая любовь — самая сильная. Розовая страна получилась лучше остальных.

До сих пор нам с вами не приходилось встречаться с удивительными жителями этой чудесной страны. Правда, Элли однажды побывала здесь — помните, как волшебница Стелла помогла ей вернуться в Канзас? Однако с Болтунами Элли толком не успела познакомиться — уж очень она торопилась домой, к родителям. Но если бы девочка задержалась в Розовой стране хотя бы на день-два, то ее многое бы удивило и озадачило.

И дело здесь не в самих Болтунах — они почти ничем не отличаются от жителей соседних стран. Собственно говоря, все обитатели Волшебного края один и тот же народ — Арзалы, издревле проживающие на Северо-Американском материке. Торну маленькие человечки пришлись по душе. Они были такими робкими, доверчивыми и милыми, что чародей не сомневался — они отлично уживутся со Сказочным народом.

После смерти великого чародея в Волшебной стране произошло немало перемен. Через перевал в Кругосветных горах сюда забрела стая волков. Им понравились густые, непроходимые леса Фиолетовой страны, и за несколько десятков лет вол-



ки так расплодилось, что бедным Арзалам в этой части земли Торна просто житья не стало. Отправляясь в лес за грибами и ягодами, они каждую минуту ожидали нападения свирепых хищников. От постоянного нервного напряжения человечки стали пугливо мигать. За это соседи и прозвали их Мигунами. Однако мигай не мигай — от волков это не спасет. Волей-неволей пришлось Мигунам научиться ковать оружие: мечи, копья и стрелы, — чтобы защищаться от диких зверей. Железных и медных руд в Фиолетовой стране было предостаточно, так что со временем Мигуны сделались умелыми ремесленниками. Те из них, кто жил в дремучих лесах на востоке, стали не такими уж робкими, а некоторые, как знакомый нам кузнец Аргут, не уступали в отваге и силе даже подземным рудокопам.

Народ, обитавший в Голубой стране, отличался тем, что очень любил поесть. Чародей Торн вырастил здесь в свое время чудесные сады, круглый год цветущие и плодоносящие. Понятно, что у местных Арзалов руки сами собой тянулись к очередной груше или персику. Маленьким человечкам доводилось съедать в день по несколько десятков плодов. Они почти все время что-то жевали. С годами это вошло в привычку, за что и прозвали их Жевунами. Немного обидное прозвище, не так ли? И не совсем справедливое — ведь более искусных и работающих фермеров в Волшебной стране не было.

А вот жителям центральной, Зеленой, страны всего досталось вдоволь — и лесов, и цветов, и плодовых деревьев. Хищникам эти места не приглянулись — уж больно веселыми и светлыми были тут леса. И сады здесь не росли на каждом шагу, так что никаких особых причин становиться похожими на Мигунов или Жевунов у местных жителей не было, и потому они по-прежнему звались просто Арзалами.

Болтунам повезло больше всех. После смерти Торна все их короли так удачно правили, что страна процветала. А после

того как в Розовой стране появилась волшебница Стелла, дела их и вовсе пошли замечательно.

Стелла была удивительной и таинственной женщиной. О своей прошлой жизни в Большом мире она никогда не вспоминала и очень сердилась, когда ее подданные проявляли излишнее любопытство, но это был, пожалуй, единственный случай, когда тень недовольства набегала на ее приветливое лицо.

Помните, Виллина сказала Элли, что Стелла — воплощенное Добро? И в самом деле, не было на земле более прекрасной и доброй женщины, готовой всем и каждому прийти на помощь. К тому же она была могущественной волшебницей, царицей цветов и покровительницей всех искусств. Милые Болтуны ей сразу же очень понравились, и Стелла сделала все, чтобы развить чудесный дар этого замечательного народа.

В чем же состоял этот дар? Во все не в том, что Болтуны были болтунами, нет! Они были прекрасными рассказчиками: фантазерами и выдумщиками. И тому способствовала сама страна, в которой они жили, — ведь она наполнилась чудесами! Ни с того ни с сего возле дома на лужайке мог забить фонтан, а обычная речная галька — превратиться в самоцветы. Звезды на небе все ночи напролет играли в прятки, а луна порой рассыпала по небу чудесные фейерверки. В реках водилась не только форель, но и золотые рыбки. Бабочка, сев на травинку, могла обернуться цветком, а те, в свою очередь, нередко порхали в воздухе, помахивая лепестками, словно крыльями. Как видите, Арзалам, жившим в Розовой стране, было о чем рассказать друг другу. Но согласитесь, что любая история звучит гораздо интереснее, если ее чуть-чуть приукрасить и расцветить своей фантазией, не так ли?

Молодая волшебница очень любила выслушивать невероятные истории, придуманные Болтунами, но не меньше ее увлекали танцы, музыка и живопись. К сожалению, в этих искусствах Болтуны оказались не на высоте. Правда, в Розовой стране нашлось несколько замечательных поэтов — но и только.

Тогда взор Стеллы обратился на соседние страны. Увы, Гингема и Бастинда были злыми волшебницами и свои народы держали, что называется, в ежовых рукавицах. Могущества Стеллы вполне хватило бы, чтобы уничтожить этих колдуний, но она была слишком добра для этого. И тогда она поступила иначе. С помощью чародейства Стелла отыскивала самых талантливых Жевунов, Мигунов и Арзалов и внушила им мысль: идите в Розовую страну, там вас ждут!

Некоторые маленькие человечки, особенно молодежь, поддались этому волшебному зову. В один прекрасный и в то же время грустный день они попрощались со своими родными и отправились в долгое путешествие. Конечно, родители пытались удерживать их, но не очень уж настаивали. Жизнь при Гингеме и Бастинде была далеко не сладкой, а в Розовой стране, по слухам, царила благодать.

Розовый дворец превратился в цветущий сад всех искусств. Поначалу Стелла сама обучала прибывших гостей танцам, игре на различных музыкальных инструментах, живописи — словом, каждого в зависимости от его желания и способностей. Во дворце ежедневно собирались почти две сотни придворных-Болтунов. Они очень гордились своей нелегкой службой — ведь кому-то надо было участвовать в многочисленных балах, слушать новые песни и музыкальные сочинения, любоваться картинами и нарядами, созданными дворцовыми портными. Разумеется, во дворец мог прийти и любой другой Болтун — двери для всех были широко раскрыты.

Так, в благоденствии и покое, жила Розовая страна.

Но однажды, лет за двадцать до первого появления Эллы в Волшебной стране, там произошло сильное землетрясение — то самое, что привело к появлению больших трещин в Голубой стране.

После этого в Розовой стране многое изменилось — и не все в лучшую сторону.

*Глава вторая*  
СТРАННЫЕ ЧУДЕСА В РОМАШКАХ

Однажды ранним утром мельник по имени Вольп из деревни Ромашки направился на луг взглянуть, как зреет пшеница. С собой он захватил небольшой мешочек зерна с последнего, позавчерашнего, урожая. О том, чтобы пахать землю и удобрять ее, в стране Болтунов никто и не слыхивал, а вот вырастить хороший урожай на обычном лугу умел любой мужчина. Дело было нехитрое: сыпь зерна на любую траву, но только следы, чтобы семена не попали на клевер или васильки — на них колосья не завязывались.

Вольп был невысоким, дородным Болтуном средних лет с пухлым розовощеким лицом и коротким ежиком серебристых волос. Меж соседней по деревне он слыл человеком здравомыслящим и спокойным. «Такой лишнего не соврет», — с уважением говорили о Вольпе соседи, и это было чистой правдой. Фантазировать Вольп не очень-то любил и больше двух-трех невероятных историй за день не придумывал. Зато на его мельнице всегда царил порядок, и каждый желающий мог приехать в любое время дня за мукой. Расплачивались за нее, как и везде в Розовой стране, самыми свежими, только что выдуманными историями. О деньгах в этом краю и понятия не имели — да и зачем они, когда везде всего вдоволь и работают Болтуны не в тягость себе, а в радость? А вот послушать, что хорошие люди сочинили или от других Болтунов узнали, всякому было интересно.

Выйдя за околицу, Вольп немного постоял, любуясь своей мельницей — она высилась на небольшом пригорке, возле озера. Сегодня крылья на мельнице не вращались, а из-за бревенчатых стен доносился стук молотков. Вольп удовлетворенно улыбнулся — это работали его сыновья, делая мелкий ремонт.

— Недур-рно, недур-рно, — промурлыкал Вольп и спустился по откосу к речке Вьюнке.

На мосту он остановился, чтобы перевязать кушак на своем круглом животике, а заодно подтянуть алые шелковые шаровары. Было уже жарко, и мельник расстегнул бархатный синий жилет и лимонного цвета рубашку.

Настроение у Вольпа было превосходное. Вчера вечером в деревенской пивной он завоевал первый приз — три кружки лучшего пива за историю о том, как он с младшим сыном Киrom однажды пошел на мельницу, встретил там крылатого дракона и после долгого боя заставил укрощенное чудовище вращать жернова когтистыми лапами.

Пройдя через липовую рощу, мельник вышел на Ближний луг. Он золотился от бесчисленных пшеничных колосьев. То там, то здесь на ярко-желтом ковре виднелись разноцветные пятна цветов. Урожая, конечно, от них ждать не приходилось, но Вольп вовсе не собирался вырывать хотя бы один цветок — от них на душе становилось веселее, а уж аромат в воздухе был таким, что даже голова шла кругом.



Вольп развязал мешочек с семенами и, набрав полную пригоршню, бросил их на ближайший темно-зеленый клочок травянистого ковра. Здесь рос пырей, а это был nepopядок. Пождав минуту-другую, мельник заметил, как на верхушках травинок появились крошечные колоски. Дело было сделано, и Вольп пошел дальше, зорко поглядывая по сторонам выискивая другие некультуренные участки луга.

Внезапно где-то на севере прокатился удар грома, за ним второй, третий. Чистое небо затянула белесая дымка, и в воздухе повеяло чем-то горьким.

Мельник удивился. Грозы в Розовой стране были нередки, но такой странной он что-то не мог припомнить. Где черные тучи, где порывистый ветер, где ливень, наконец?

Раскаты грома становились все ближе и ближе. Вольп струхнул и уже было решил убраться домой подобру-поздорову, как вдруг громыхнуло совсем рядом, в другом конце луга. Земля вздрогнула, и мельник упал, больно ударившись боком. Затем раскаты стали удаляться и наконец стихли.







## Оглавление

*Пролог. Рыцарь и колдунья* . . . . . 5

### *ЧАСТЬ ПЕРВАЯ* **РОЗОВАЯ СТРАНА**

*Глава первая. Рай для Болтунов* . . . . . 17

*Глава вторая. Странные чудеса в Ромашках* . . . . . 23

*Глава третья. Фиалки Тамиза* . . . . . 34

*Глава четвертая. Розовый дворец* . . . . . 46

*Глава пятая. Таинственный незнакомец* . . . . . 59

*Глава шестая. Коварство фрейлины* . . . . . 68

### *ЧАСТЬ ВТОРАЯ* **ГОРОД ТЕНЕЙ**

*Глава седьмая. Пленницы короля Сагарота* . . . . . 79

*Глава восьмая. Две встречи* . . . . . 88

*Глава девятая. Меч маршала Лоота* . . . . . 97

*Глава десятая. Всадники Тьмы* . . . . . 105

**ЧАСТЬ ТРЕТЬЯ**  
**НОВАЯ КОРОЛЕВА**

<i>Глава одиннадцатая. Агнет Прекрасная</i> . . . . .	117
<i>Глава двенадцатая. Добровольные изгнанники</i> . . . . .	128
<i>Глава тринадцатая. Бал королевы Агнет</i> . . . . .	137
<i>Глава четырнадцатая. Как мэр упал с неба</i> . . . . .	146
<i>Глава пятнадцатая. Восстание Болтунов</i> . . . . .	155

**ЧАСТЬ ЧЕТВЕРТАЯ**  
**ВОЗВРАЩЕНИЕ ЧАРОДЕЕК**

<i>Глава шестнадцатая. Бой у Орлиной башни</i> . . . . .	169
<i>Глава семнадцатая. Гости Изумрудного города</i> . . . . .	181
<i>Глава восемнадцатая. Весна света</i> . . . . .	192