





# Михаил ЛЕРМОНТОВ



ПОЛНОЕ СОБРАНИЕ  
СОЧИНЕНИЙ  
В ОДНОМ ТОМЕ



Издательство  
АЛЬФА-КНИГА  
Москва  
2014

УДК 821.161.1  
ББК 84(2Рос-Рус)6-5  
Л49

Серия основана в 2007 году

*Печатается по полному собранию  
сочинений М. Ю. Лермонтова  
в 5 томах под редакцией Б. М. Эйхенбаума,  
Academia, 1935 — 1937*

**Лермонтов М. Ю.**

- Л49 Полное собрание сочинений в одном томе. — М.: «Издательство АЛЬФА-КНИГА», 2014. — 1277 с.: ил. — (Полное собрание сочинений в одном томе).

ISBN 978-5-9922-0385-1

Настоящее полное собрание сочинений Михаила Юрьевича Лермонтова (1814 — 1841) в одном томе включает все произведения поэта — стихотворения, поэмы, драмы, прозаические произведения, материалы записных книжек (планы, наброски, дневниковые записи).

УДК 821.161.1  
ББК 84(2Рос-Рус)6-5

ISBN 978-5-9922-0385-1

© Художественное оформление,  
«Издательство АЛЬФА-КНИГА», 2009

## СОДЕРЖАНИЕ

### СТИХОТВОРЕНИЯ

1828

Осень . . . . .	7
Заблуждение Купидона . . . . .	7
Цевница . . . . .	7
Поэт («Когда Рафаэль вдохновенный...») . . . . .	8

1829

К П.....ну . . . . .	9
К Д.....ву . . . . .	9
Посвящение. Н. Н. . . . .	10
Пир . . . . .	10
Весёлый час . . . . .	10
К друзьям . . . . .	11
Эпиграмма . . . . .	12
Мадригал . . . . .	12
Романс («Коварной жизнью недовольный...») . . . . .	12
Портреты (1—6) . . . . .	13
К гению . . . . .	14
Покаяние . . . . .	15
Письмо . . . . .	16
Война . . . . .	18
Русская мелодия . . . . .	18
Песня («Светлый призрак дней минувших...») . . . . .	18
К... («Не привлекай меня красой!..») . . . . .	19
Романс («Невинный нежною душою...») . . . . .	19
Три ведьмы (Из «Макбета» Ф. Шиллера) . . . . .	19
К Нине . . . . .	21
К Н. Н. («Ты не хотел...») . . . . .	21
Эпиграммы . . . . .	21

К Грузинову . . . . .	22
Наполеон («Где бьет волна о брег высокой...») . . . . .	22
Пан («В древнем роде...») . . . . .	24
Жалобы турка . . . . .	24
К Н. Н. *** («Не играй моей тоской...») . . . . .	25
Черкешенка . . . . .	25
Ответ . . . . .	26
Два сокола . . . . .	26
Грузинская песня . . . . .	27
Мой демон («Собранье зол его стихия...») . . . . .	27
Жена севера . . . . .	28
К другу («Взлеянный на лоне вдохновенья...») . . . . .	28
Элегия («О! Если б дни мои текли...») . . . . .	29
«Забывши волнения жизни мятежной...» . . . . .	29
К *** («Глядися чаще в зеркала...») . . . . .	29
В день рождения Н. Н. . . . .	30
К *** («Мы снова встретились с тобой...») . . . . .	30
Монолог . . . . .	30
Встреча . . . . .	30
Баллада («Над морем красавица-дева сидит...») . . . . .	31
Перчатка . . . . .	32
Дитя в лульке . . . . .	33
К * («Делись со мною тем, что знаешь...») . . . . .	33
Молитва («Не обвиняй меня, Всесильный...») . . . . .	33

## 1830

Кавказ . . . . .	35
К *** («Не говори: одним высоким...») . . . . .	35
Опасение . . . . .	36
Стансы («Люблю, когда, борясь с душою...») . . . . .	36
Н. Ф. И....вой . . . . .	36
Ночь. I . . . . .	37
Разлука . . . . .	39
Ночь. II . . . . .	40
«В старинны годы жили-были...» . . . . .	41
Незабудка . . . . .	41
Совет . . . . .	43

Одиночество . . . . .	43
В альбом . . . . .	44
Гроза . . . . .	44
«Гроза шумит в морях с конца в конец...» . . . . .	45
Звезда ( <i>«Светись, светись, далекая звезда...»</i> ) . . . . .	45
Еврейская мелодия . . . . .	45
Вечер после дождя . . . . .	45
Наполеон ( <i>«В неверный час...»</i> ) . . . . .	46
Эпитафия Наполеона . . . . .	47
К глупой красавице . . . . .	47
Очи Н. Н. . . . .	48
Кавказу . . . . .	48
Утро на Кавказе . . . . .	48
Крест на скале . . . . .	48
Стансы ( <i>«Мгновенно пробежав умом...»</i> ) . . . . .	49
«Прости, мой друг!.. как призрак я лечу...» . . . . .	49
Челнок ( <i>«Воет ветер и свистит...»</i> ) . . . . .	50
Отрывок ( <i>«На жизнь надеяться страшась...»</i> ) . . . . .	50
К... ( <i>«Простите мне, что я решился...»</i> ) . . . . .	52
Ночь. III . . . . .	53
Farewell ( <i>Из Байрона</i> ) . . . . .	53
Элегия ( <i>«Дробись, дробись, волна ночная...»</i> ) . . . . .	54
Эпитафия ( <i>«Простосердечный сын свободы...»</i> ) . . . . .	54
Sentenz . . . . .	55
Гроб Оссиана . . . . .	55
Посвящение ( <i>«Прими, прими мой грустный труд...»</i> ) . . . . .	55
Кладбище . . . . .	56
Посвящение ( <i>«Тебе я некогда вверял...»</i> ) . . . . .	56
Моя мольба . . . . .	56
1830. Мая, 16 числа . . . . .	57
Гость . . . . .	57
К *** ( <i>«Не думай, чтоб я был достоин сожаленья...»</i> ) . . . . .	58
Эпитафия ( <i>Утонувшему игроку</i> ) . . . . .	58
Дереву . . . . .	59
Предсказание . . . . .	59
«Все тихо — полная луна...» . . . . .	60
«Никто, никто, никто не уладил...» . . . . .	60

1830 год. Июля 15-го . . . . .	60
Булевар . . . . .	61
Песнь барда . . . . .	63
10 июля. (1830) . . . . .	64
К Су..... . . . . .	64
Благодарю! . . . . .	64
Нищий . . . . .	65
К... ( <i>Не говори: я трус, глупец!..</i> ) . . . . .	65
Чума в Саратове . . . . .	65
«Плачь! плачь! Израиля народ...» . . . . .	66
30 июля. — (Париж) 1830 года . . . . .	66
Стансы ( <i>«Взгляни, как мой спокоен взор...»</i> ) . . . . .	67
Чума . . . . .	68
«Нередко люди и бралили...» . . . . .	69
Романс ( <i>«В те дни, когда уж нет надежд...»</i> ) . . . . .	69
Отрывок ( <i>«Приметив юной девы грудь...»</i> ) . . . . .	69
Баллада ( <i>Из Байрона</i> ) ( <i>«Берегись! берегись!..»</i> ) . . . . .	70
Ночь ( <i>«Один я в тишине ночной...»</i> ) . . . . .	70
«Когда к тебе молвы рассказ...» . . . . .	71
«Передо мной лежит листок...» . . . . .	72
«Свершилось! Полно ожидать...» . . . . .	72
«Итак, прощай! впервые этот звук...» . . . . .	72
Новгород . . . . .	72
Глупой красавице . . . . .	73
Могила бойца . . . . .	73
Смерть ( <i>«Закат горит огнестой полосою...»</i> ) . . . . .	74
Баллада ( <i>«В избушке позднею порою...»</i> ) . . . . .	74
Черны очи . . . . .	75
К *** ( <i>«Когда твой друг с пророческой тоскою...»</i> ) . . . . .	75
 1831	
1831-го января . . . . .	77
«Послушай! вспомни обо мне...» . . . . .	77
1831-го июня 11 дня . . . . .	77
Романс к И... ( <i>«Когда я унесу в чужбину...»</i> ) . . . . .	85
Завещание ( <i>Из Гёте</i> ) . . . . .	85
«Сижу я в комнате старинной...» . . . . .	85

К *** («Всевышний произнес свой приговор...») . . . . .	86
Желание («Зачем я не птица...») . . . . .	87
К деве небесной . . . . .	87
Св. Елена . . . . .	88
К другу В. Ш. . . . .	88
«Блистая, пробегают облака.....» . . . . .	89
Атаман . . . . .	89
Исповедь («Я верю, обещаю верить...») . . . . .	91
Надежда . . . . .	92
Видение . . . . .	92
Чаша жизни . . . . .	94
К Л. — (Подражание Байрону) . . . . .	95
К Н. И..... . . . . .	95
А. Д. З... . . . . .	96
Воля . . . . .	96
Сентября 28 . . . . .	97
«Зови надежду сновиденьем...» . . . . .	98
«Прекрасны вы, поля земли родной...» . . . . .	98
«Метель шумит и снег валит...» . . . . .	98
Песня («Ликуйте, друзья...») . . . . .	99
Небо и звезды . . . . .	99
Счастливый миг . . . . .	99
«Когда б в покорности незнанья...» . . . . .	100
К кн. Л. Г-ой . . . . .	101
«Кто видел Кремль в час утра золотой...» . . . . .	101
«Я видел тень блаженства; но вполне...» . . . . .	101
К *** (« <i>O, не скрывай!</i> ты плакала об нем...») . . . . .	102
К ** («Ты слишком для невинности мила...») . . . . .	103
«Кто в утре зимнее, когда валит...» . . . . .	103
Ангел . . . . .	103
Стансы («Я не могу ни произнести...») . . . . .	104
«Ужасная судьба отца и сына...» . . . . .	105
«Пусть я кого-нибудь люблю...» . . . . .	106
К другу («Забудь снять...») . . . . .	106
«Пора уснуть последним сном...» . . . . .	107
Из Паткуля . . . . .	107
«Я не для ангелов и рая...» . . . . .	107

Портрет . . . . .	108
«Настанет день — и миром осужденный...» . . . . .	108
К. Д. . . . .	109
Песня («Желтый лист о стебель бьется...») . . . . .	109
К Нэере . . . . .	110
Отрывок («Три ночи я провел без сна — в тоске...») . . . . .	110
Силуэт . . . . .	111
«Как дух отчаянья и зла...» . . . . .	111
«Я не люблю тебя; страстей...» . . . . .	111
<Новогодние мадригалы и эпиграммы >	
Н. Ф. И. . . . .	112
Бухариной . . . . .	112
Трубецкому . . . . .	112
Г<-ну> Павлову . . . . .	112
Алябьевой . . . . .	113
Л. Нарышкиной . . . . .	113
Толстой . . . . .	113
Бартеньевой . . . . .	113
Мартыновой . . . . .	113
Додо . . . . .	114
Башилову . . . . .	114
Кропоткиной . . . . .	114
Щербатовой . . . . .	114
Булгакову . . . . .	115
Сабуровой . . . . .	115
Уваровой . . . . .	115
«Вы не з纳вали князь Петра...» . . . . .	115
<Н. Н. Арсеньеву> . . . . .	115
 <i>1830—1831</i> 	
Звезда («Вверху одна...») . . . . .	117
Раскаянье . . . . .	117
Венеция . . . . .	118
«Я видел раз ее в веселом вихре бала...» . . . . .	119
Весна . . . . .	119
Подражание Байрону . . . . .	120
К Дурнову . . . . .	120

---

Арфа . . . . .	120
«На темной скале над шумящим Днепром...» . . . . .	121
Песня ( <i>«Не знаю, обманут ли был я...»</i> ) . . . . .	121
Пир Асмодея . . . . .	122
Сон ( <i>«Я видел сон: прохладный гаснул день...»</i> ) . . . . .	124
На картину Рембрандта . . . . .	124
К *** ( <i>«О, полно извинять разверат!..»</i> ) . . . . .	125
Прощанье ( <i>«Прости, прости!..»</i> ) . . . . .	125
К приятелю . . . . .	126
Смерть ( <i>«Оборвана цепь жизни молодой...»</i> ) . . . . .	126
Волны и люди . . . . .	127
Звуки . . . . .	127
11 июля . . . . .	127
Первая любовь . . . . .	128
Поле Бородина . . . . .	128
Мой дом . . . . .	130
Смерть ( <i>«Ласкаемый цветущими мечтами...»</i> ) . . . . .	131
Стансы ( <i>«Мне любить до могилы...»</i> ) . . . . .	133
Солнце осени . . . . .	133
Поток . . . . .	134
К *** ( <i>«Не ты, но судьба виновата была...»</i> ) . . . . .	134
Ночь ( <i>«В чугун печальный сторож бьет...»</i> ) . . . . .	135
К себе . . . . .	135
«Душа моя должна прожить в земной неволе...» . . . . .	136
Песня ( <i>«Колокол стонет...»</i> ) . . . . .	136
«Пускай поэта обвиняет...» . . . . .	137
Слава . . . . .	137
Вечер . . . . .	138
«Унылый колокола звон...» . . . . .	138
«Хоть давно изменила мне радость...» . . . . .	139
Русская песня . . . . .	139
Звуки и взор . . . . .	140
Земля и небо . . . . .	140
К *** ( <i>«Дай руку мне, склонись к груди поэта...»</i> ) . . . . .	140
Из Андрея Шене . . . . .	141
К *** ( <i>«Не медли в дальней стороне...»</i> ) . . . . .	141
Сосед ( <i>«Погаснул день на вышинах небесных...»</i> ) . . . . .	142

Стансы ( <i>«Не могу на родине томиться...»</i> ) . . . . .	142
Мой демон . . . . .	143
Романс ( <i>«Хоть бегут по струнам моим звуки веселья...»</i> ) . . . . .	144
Гость ( <i>Быль</i> ) . . . . .	144
«Quand je te vois sourire...» . . . . .	146

## 1832

«Люблю я цепи синих гор...» . . . . .	147
Солнце . . . . .	148
«Я счастлив! — тайный яд течет в моей крови...» . . . . .	148
Прощанье ( <i>«Не уезжай, лезгинец молодой...»</i> ) . . . . .	148
«Она была прекрасна, как мечта...» . . . . .	149
«Время сердцу быть в покое...» . . . . .	149
«Склонись ко мне, красавец молодой!...» . . . . .	150
«Девятый час; уж темно; близ заставы...» . . . . .	151
«Как в ночь звезды падучей пламень...» . . . . .	152
K*** ( <i>«Я не унизусь пред тобою...»</i> ) . . . . .	153
«Как луч зари, как розы Леля...» . . . . .	154
«Синие горы Кавказа, приветствую вас!...» . . . . .	154
Романс ( <i>«Стояла серая скала на берегу морском...»</i> ) . . . . .	155
Прелестнице . . . . .	155
«Ты молод. Цвет твоих кудрей...» . . . . .	156
Had we never loved so kindly . . . . .	156
Эпитафия ( <i>«Прости! увидимся ль мы снова?...»</i> ) . . . . .	156
«Измученный тоскою и недугом...» . . . . .	157
«Когда последнее мгновенье...» . . . . .	157
«Нет, я не Байрон, я другой...» . . . . .	158
Романс ( <i>«Ты идешь на поле битвы...»</i> ) . . . . .	158
Сонет . . . . .	159
«Болезнь в груди моей и нет мне исцеленья...» . . . . .	159
K * ( <i>«Мы случайно сведены судьбою...»</i> ) . . . . .	159
«Поцелуями прежде считал...» . . . . .	160
«Послушай, быть может, когда мы покинем...» . . . . .	160
K * ( <i>«Оставь напрасные заботы...»</i> ) . . . . .	160
Баллада ( <i>С немецкого</i> ) ( <i>«Из ворот выезжают...»</i> ) . . . . .	161
Бой . . . . .	161
«Я жить хочу! хочу печали...» . . . . .	161

«Смело верь тому, что вечно...» . . . . .	162
«Приветствуя тебя, воинственных славян...» . . . . .	162
Желанье ( <i>«Отворите мне темницу...»</i> ) . . . . .	162
К * ( <i>«Мой друг, напрасное старанье!..»</i> ) . . . . .	163
К * ( <i>«Печаль в моих песнях, но что за нужда?..»</i> ) . . . . .	164
Два великаны . . . . .	164
К * ( <i>«Прости! — мы не встретимся боле...»</i> ) . . . . .	164
«Слова разлуки повторяя...» . . . . .	165
«Безумец я! вы правы, правы!..» . . . . .	166
«Она не гордой красотою...» . . . . .	166
«Примите дивное посланье...» . . . . .	166
Челнок ( <i>«По произволу дивной власти...»</i> ) . . . . .	167
«Для чего я не родился...» . . . . .	167
«Что толку жить!.. Без приключений...» . . . . .	168
Парус . . . . .	169
«Он был рожден для счастья, для надежд...» . . . . .	169
«Non, si j'en crois mon espérance...» . . . . .	170
«Ах! ныне я не тот совсем...» . . . . .	170
Баллада ( <i>«Куда так проворно...»</i> ) . . . . .	171
Гусар . . . . .	172
Тростник . . . . .	172

*1833—1834*

«Когда надежде недоступный...» . . . . .	174
«Он был в краю святом...» . . . . .	174
«Не серебряные шпоры...» . . . . .	175
«В рядах стояли безмолвной толпой...» . . . . .	175
«Посреди небесных тел...» . . . . .	176
Юнкерская молитва . . . . .	176

*1835*

«Опять народные витии...» . . . . .	177
-------------------------------------	-----

*1836*

Умирающий гладиатор . . . . .	179
Русалка . . . . .	180
Еврейская мелодия ( <i>Из Байрона</i> ) . . . . .	181

В альбом ( <i>Из Байрона</i> ) . . . . .	181
<К Н. И Бухарову> . . . . .	181
<К портрету старого гусара> . . . . .	182
 1837	
Бородино . . . . .	183
<Эпиграмма на Н. Кукольника> . . . . .	185
Смерть Поэта . . . . .	185
Ветка Палестины . . . . .	187
«Расписку просиши ты, гусар...» . . . . .	188
Узник . . . . .	188
Сосед ( <i>«Кто б ни был ты, печальный мой сосед...»</i> ) . . . . .	189
«Когда волнуется желтеющая нива...» . . . . .	189
Молитва ( <i>«Я, Матья Божия, ныне с молитвою...»</i> ) . . . . .	190
«Расстались мы, но твой портрет...» . . . . .	190
«Никто моим словам не внемлет...» . . . . .	191
«Гляжу на будущность с боязнью...» . . . . .	191
«Я не хочу, чтоб свет узнал...» . . . . .	191
«Не смейся над моей пророческой тоскою...» . . . . .	192
«Слышиу ли голос твой...» . . . . .	192
«Как небеса, твой взор блестает...» . . . . .	192
«Она поет — и звуки тают...» . . . . .	193
<А. Петрову> . . . . .	193
Кинжал . . . . .	193
«Спеша на север издалека...» . . . . .	194
 1838	
<К М. И. Цейдлеру> . . . . .	195
Дума . . . . .	195
Поэт ( <i>«Отделкой золотой блестает мой кинжал...»</i> ) . . . . .	196
 1839	
«Ребенка милого рожденье...» . . . . .	198
Не верь себе . . . . .	198
Три пальмы ( <i>Восточное сказание</i> ) . . . . .	199
Молитва ( <i>«В минуту жизни трудную...»</i> ) . . . . .	201
Дары Терека . . . . .	201

Памяти А. И. О <del>доевско</del> го . . . . .	203
«На буйном пиршестве задумчив он сидел...» . . . . .	204
<Э. К. Мусиной-Пушкиной> . . . . .	205
 <i>1840</i>	
«Как часто, пестрою толпою окружен...» . . . . .	206
И скучно и грустно . . . . .	207
Казачья колыбельная песня . . . . .	207
<М. А. Щербатовой> . . . . .	208
«Есть речи — значенье...» . . . . .	209
Соседка . . . . .	209
Пленный рыцарь . . . . .	210
Журналист, читатель и писатель . . . . .	211
<М. П. Соломирской> . . . . .	215
Воздушный корабль ( <i>Из Цедлица</i> ) . . . . .	216
Отчего . . . . .	217
Благодарность . . . . .	218
Из Гёте . . . . .	218
Ребенку . . . . .	218
А. О. Смирновой . . . . .	219
К портрету . . . . .	219
Тучи . . . . .	219
«Прощай, немытая Россия...» . . . . .	220
<Валерик> ( <i>«Я к вам пишу: случайно! право...»</i> ) . . . . .	220
Завещание . . . . .	225
 <i>1841</i>	
Оправдание . . . . .	227
Родина . . . . .	227
<Эпиграмма> . . . . .	228
Последнее новоселье . . . . .	228
Любовь мертвца . . . . .	230
«Из-под таинственной, холодной полумаски...» . . . . .	231
<А. Г. Хомутовой> . . . . .	231
Вид гор из степей Козлова . . . . .	232
«Это случилось в последние годы могучего Рима...» . . . . .	232
И. П. Мятлеву . . . . .	233
<А. А. Углицкой> . . . . .	233

<Из альбома С. Н. Карамзиной> . . . . .	234
<Графине Ростопчиной> . . . . .	234
Договор . . . . .	235
«Нет, не тебя так пылко я люблю...» . . . . .	235
«На севере диком стоит одиноко...» . . . . .	236
Утес . . . . .	236
Спор . . . . .	236
Сон (< <i>В полдневный жар в долине Дагестана...</i> >) . . . . .	238
«Лилейной рукой поправляя...» . . . . .	239
«На бурке под тенью чинары...» . . . . .	239
«Ты помнишь ли, как мы с тобою...» . . . . .	239
«Не плачь, не плачь, мое дитя...» . . . . .	240
«Они любили друг друга...» . . . . .	240
L'Attente . . . . .	241
Тамара . . . . .	241
Свиданье . . . . .	242
Листок (< <i>Дубовый листок оторвался от ветки родимой...</i> >) . . . . .	244
«Выхожу один я на дорогу...» . . . . .	245
Морская царевна . . . . .	246
Пророк . . . . .	247
 <i>Стихотворения, приписываемые Лермонтову</i>	
La Tourterelle . . . . .	248
Экспромт... . . . . .	248
Югельский барон ( <i>Баллада</i> ) . . . . .	249
<Экспромты 1841 г.>	
«Очарователен Кавказский наш Монако...» . . . . .	250
«Когда легковерен и молод я был...» . . . . .	250
«В игре, как лев, силен...» . . . . .	250
«Милый Глебов...» . . . . .	250
«Скинь бешмет свой, друг Мартыш...» . . . . .	250
«Смело в пире жизни надо...» . . . . .	250
«Он прав! Наш друг Мартыш не Соломон...» . . . . .	251
«Велик князь Ксандр и тонок...» . . . . .	251
«С слишком месяц у Мерлини...» . . . . .	251
«Но с неделю у Мерлини...» . . . . .	251
«Пьер обедал у Мерлини...» . . . . .	251

«Пьер отрекся... и Мерлинни...» . . . . .	251
«Куда, седой прелюбодей...» . . . . .	251
«За девицей Emilie...» . . . . .	252
«Он метил в умники, попался в дураки...» . . . . .	252
«Зачем, о счастии мечтая...» . . . . .	252
«Надежда Петровна...» . . . . .	252
«Мои друзья вчерашиние — враги...» . . . . .	252
«Им жизнь нужна моя, — ну, что же, пусть возьмут...» . . . . .	252
«Ну, вот теперь у вас для разговоров будет...» . . . . .	252
<b>Три стихотворения</b>	
I. «Поверю совести присяжного дьяка...» . . . . .	253
II. «Винтовка пулю верную послала...» . . . . .	253
III. «Приветствуя тебя я, злое море...» . . . . .	253
<b>Le blessé.</b> . . . . .	253
 <i>Юнкерские стихотворения</i>	
A. A. Ф.....у . . . . .	254
Ода к нужнику . . . . .	254
K T *** . . . . .	255
 <i>Переводы</i>	
Мрак. Тьма . . . . .	256
The giaour . . . . .	257
Napoleon's Farewell . . . . .	259
Верро . . . . .	260
(С немецкого) . . . . .	260
 ПОЭМЫ И ПОВЕСТИ В СТИХАХ	
 <i>1828</i>	
Черкесы . . . . .	263
Кавказский пленник . . . . .	269
Корсар . . . . .	285
 <i>1829</i>	
Преступник . . . . .	295
Олег . . . . .	299
Два брата . . . . .	302

<i>1830</i>	
Две невольницы . . . . .	304
Джюлио. . . . .	306
Литвинка . . . . .	317
Исповедь ( <i>«День час; в наряде голубом...»</i> ) . . . . .	330
Последний сын вольности . . . . .	335
<i>1831</i>	
<Азраил> . . . . .	339
Ангел смерти. . . . .	344
Каллы. . . . .	356
Аул Бастунджи. . . . .	360
<i>1832</i>	
Измаил-бей . . . . .	378
Моряк . . . . .	433
<i>1833—1834</i>	
Хаджи Абрек. . . . .	436
<i>1835—1836</i>	
Боярин Орша . . . . .	447
<i>1837</i>	
Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова . . . . .	472
<i>1838</i>	
Тамбовская казначейша . . . . .	484
<i>1839</i>	
Беглец . . . . .	503
Сашка. . . . .	506
Сказка для детей. . . . .	549
<i>1840</i>	
Мцыри . . . . .	557
<i>1841</i>	
Демон. . . . .	575

<i>Приложение</i>		
Гошпиталь . . . . .	602	
Петергофский праздник . . . . .	606	
Уланша . . . . .	609	
Монго. . . . .	612	
 ДРАМЫ И ТРАГЕДИИ		
Испанцы . . . . .	621	
Menschen und Leidenschaften . . . . .	723	
Странный человек . . . . .	764	
Маскарад . . . . .	810	
Два брата . . . . .	908	
 <i>Приложение</i>		
Цыганы. . . . .	933	
Драматические планы и наброски. . . . .	934	
Арбенин . . . . .	937	
 ПРОЗА		
 <i>1832</i>		
<Вадим> . . . . .	993	
 <i>1836</i>		
Княгиня Лиговская . . . . .	1068	
<Отрывок: «Я хочу рассказать вам...»> . . . . .	1112	
Ашик-Кериб . . . . .	1115	
Герой нашего времени . . . . .	1120	
 <i>1839</i>		
Кавказец . . . . .	1217	
<Отрывок: «У граф. В... был музыкальный вечер»> . . . . .	1219	
 <i>Приложение</i>		
Панорама Москвы . . . . .	1230	
Заметки. Планы. Сюжеты . . . . .	1233	
 <i>В. Э. Вацуро. М. Лермонтов. Жизнь и творчество</i> . . . . .		1241
<i>Алфавитный указатель</i> . . . . .	1252	