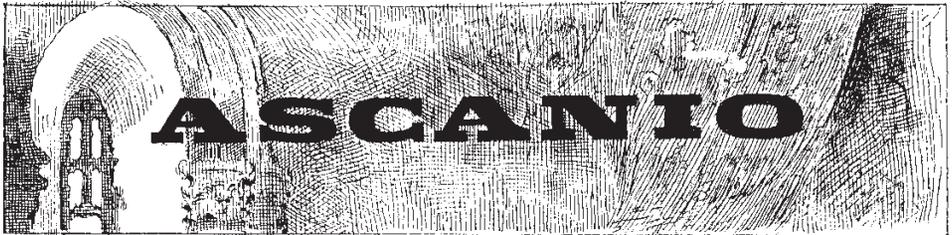


БОЛЬШАЯ
ИЛЛЮСТРИРОВАННАЯ
СЕРИЯ

АЛЕКСАНДР ДЮМА



АЛЕКСАНДР ДЮМА

Асканио



Иллюстрации
Ж. ДЕСАНДРА, Ж. ГЕРЛЬЕ,
Г. ДОРЕ



Издательство
АЛЬФА-КНИГА
Москва
2019

УДК 821.161.1
ББК 84.(4Фра.)6-5
Д96

Перевод с французского
А. Худадовой, Г. Еременко

Рисунок на переплете
С. А. Григорьев

Дюма А.

Д96 Асканио / Пер. с франц. — М.: «Издательство АЛЬФА-КНИГА», 2019. — 409 с.: ил. — (Большая иллюстрированная серия).

ISBN 978-5-9922-2750-5

«Асканио» — один из лучших исторических романов Александра Дюма, непревзойденного мастера приключенческого жанра.

Асканио — любимый ученик знаменитого флорентийского скульптора Бенвенуто Челлини, который, скрываясь от преследований на родине, ищет убежища при дворе могущественного французского короля Франциска I. Во Франции Асканио и находит свою любовь — прекрасную парижанку Коломбу. Но он не подозревает, что над ним нависла беда...

Челлини, человек твердый и жизнерадостный, с одинаковым мастерством владеет и резцом и шпагой, берет Асканио, запутавшегося в любовных интригах, под свое покровительство и готов сражаться за его счастье, не боясь нажать влиятельных врагов при французском дворе. Гениальный мастер и его талантливый ученик пускаются в головокружительные авантюры, завоевывая новых друзей, побеждая недоброжелателей и создавая неподражаемые шедевры.

Роман украшают 54 иллюстрации, выполненные известными художниками Ж. Десандром, Ж. Герлье и Г. Доре.

УДК 821.161.1
ББК 84.(4Фра.)6-5

ISBN 978-5-9922-2750-5

© Художественное оформление,
«Издательство АЛЬФА-КНИГА», 2019

ОГЛАВЛЕНИЕ

ЧАСТЬ ПЕРВАЯ

<i>Глава первая.</i> Улица и мастерская	5
<i>Глава вторая.</i> Золотых дел мастер XVI века	17
<i>Глава третья.</i> Дедал	29
<i>Глава четвертая.</i> Скоццоне	45
<i>Глава пятая.</i> Гений и королевская власть	52
<i>Глава шестая.</i> Для чего пригодны дуэньи	63
<i>Глава седьмая.</i> Жених и друг	76
<i>Глава восьмая.</i> Подготовка к нападению и обороне	85
<i>Глава девятая.</i> Неожиданное нападение	98
<i>Глава десятая.</i> О преимуществе крепостей	110
<i>Глава одиннадцатая.</i> Совы, сороки и соловьи	120
<i>Глава двенадцатая.</i> Повелительница короля	133
<i>Глава тринадцатая.</i> Сердце красавицы	143
<i>Глава четырнадцатая,</i> в которой говорится о том, что суть человеческой жизни — страдание	157
<i>Глава пятнадцатая.</i> О том, как радость оборачивается горем	164
<i>Глава шестнадцатая.</i> При дворе	174
<i>Глава семнадцатая.</i> Любовь — страсть	179
<i>Глава восемнадцатая.</i> Любовь — сновидение	186
<i>Глава девятнадцатая.</i> Любовь — мечта	192

ЧАСТЬ ВТОРАЯ

<i>Глава первая.</i> Человек, торгующий совестью	200
<i>Глава вторая.</i> Четыре сотни разбойников	218
<i>Глава третья.</i> Сон в осеннюю ночь	227
<i>Глава четвертая.</i> Стефана	234
<i>Глава пятая.</i> Обыск	242
<i>Глава шестая.</i> Карл V в Фонтенбло	251
<i>Глава седьмая.</i> Легенда об угрюмом монахе	266
<i>Глава восьмая.</i> Что можно увидеть ночью с верхушки тополя	275

<i>Глава девятая. Марс и Венера</i>	<i>285</i>
<i>Глава десятая. Соперницы</i>	<i>294</i>
<i>Глава одиннадцатая. Бенвенуто в тревоге.</i>	<i>303</i>
<i>Глава двенадцатая. О том, как трудно честному человеку попасть в тюрьму</i>	<i>314</i>
<i>Глава тринадцатая, в которой Жак Обри поднимается до вершин поистине эпических.</i>	<i>326</i>
<i>Глава четырнадцатая. О том, как трудно честному человеку выйти из тюрьмы</i>	<i>333</i>
<i>Глава пятнадцатая. Честный вор</i>	<i>342</i>
<i>Глава шестнадцатая, которая показывает, что письмо простой девушки, если его сжечь, дает не меньше огня и пепла, чем письмо герцогини.</i>	<i>350</i>
<i>Глава семнадцатая, в которой говорится о том, что истинный друг способен даже на такое самопожертвование, как женитьба</i>	<i>357</i>
<i>Глава восемнадцатая. Отливка Юпитера</i>	<i>363</i>
<i>Глава девятнадцатая. Юпитер и Олимп</i>	<i>370</i>
<i>Глава двадцатая. Брак по расчету</i>	<i>377</i>
<i>Глава двадцать первая. Война продолжается</i>	<i>387</i>
<i>Глава двадцать вторая. Брак по любви</i>	<i>393</i>
<i>Глава двадцать третья. Брак из чувства долга</i>	<i>407</i>