





Александр ДЮМА



ГРАФ МОНТЕ-КРИСТО

ПОЛНОЕ ИЛЛЮСТРИРОВАННОЕ
ИЗДАНИЕ В ОДНОМ ТОМЕ



Издательство
АЛЬФА-КНИГА
Москва
2017

УДК 839.5/8(Фр)
ББК 82.3(3)
Д96

Серия основана в 2007 году

Alexandre Dumas
LE COMTE DE MONTE-CRISTO

Перевод с французского
В. Строева и Л. Олавской

Иллюстрации:
Ж. Сталь, Ж.-А. Бос
и другие известные французские художники

Дюма А.
Д96 Граф Монте-Кристо/Пер. с фр. — М.: «Издательство АЛЬФА-КНИГА», 2017. — 1247 с.: ил. — (Полное иллюстрированное издание в одном томе).

ISBN 978-5-9922-0712-5

«Граф Монте-Кристо» — один из самых захватывающих романов бессмертного классика французской литературы Александра Дюма (1802—1870). Увлекательный сюжет, живость изложения, неистощимая выдумка, бодрый юмор, блистательные, остроумные диалоги, запоминающиеся характеры сделали эту книгу одной из самых любимых и занимательных для многих поколений читателей.

Книга богато проиллюстрирована многочисленными рисунками французских художников XIX века.

УДК 839.5/8(Фр)
ББК 82.3(3)

ISBN 978-5-9922-0712-5

© Статья. М. Трескунов. Наследники, 2017
© Художественное оформление,
«Издательство АЛЬФА-КНИГА», 2009

ОГЛАВЛЕНИЕ

ЧАСТЬ ПЕРВАЯ

I. Марсель. Прибытие	5
II. Отец и сын	14
III. Каталанцы	21
IV. Заговор	31
V. Обручение	38
VI. Помощник королевского прокурора	51
VII. Допрос	61
VIII. Замок Иф	72
IX. Вечер дня обручения	83
X. Малый покой в Тюильри	90
XI. Корсиканский людоед	97
XII. Отец и сын	106
XIII. Сто дней	113
XIV. Арестант помешанный и арестант неистовый	121
XV. Номер 34 и номер 27	133
XVI. Итальянский ученый	148
XVII. Камера аббата	158
XVIII. Сокровища аббата Фариа	174
XIX. Третий припадок	186
XX. Кладбище замка Иф	195
XXI. Остров Тибуллен	200

ЧАСТЬ ВТОРАЯ

I. Контрабандисты	211
II. Остров Монте-Кристо	218
III. Волшебный блеск	226
IV. Незнакомец	234
V. Трактир «Гарский мост»	241
VI. Рассказ Кадрусса	251
VII. Тюремные списки	265
VIII. Торговый дом Моррель	273
IX. Пятое сентября	286
X. Италия. Синдбад-Мореход	303
XI. Пробуждение	324
XII. Римские разбойники	329
XIII. Видение	359
XIV. Mazzolato	378
XV. Карнавал в Риме	391
XVI. Катакомбы Сан-Себастьяно	410
XVII. Уговор	425

ЧАСТЬ ТРЕТЬЯ

I. Гости Альбера	433
II. Завтрак	449
III. Первая встреча	459
IV. Господин Бертуччо	471
V. Дом в Отейле	474
VI. Вендетта	481
VII. Кровавый дождь	502
VIII. Неограниченный кредит	514
IX. Серая в яблоках пара	525
X. Философия	536
XI. Гайде	544
XII. Семья Моррель	548
XIII. Пирам и Фисба	558
XIV. Токсикология	567
XV. Роберт-дьявол	582
XVI. Биржевая игра	598
XVII. Майор Кавальканти	608
XVIII. Андреа Кавальканти	619
XIX. Огород, засеянный люцерной	630

ЧАСТЬ ЧЕТВЕРТАЯ

I. Господин Нуартье де Вильфор	641
II. Завещание	648
III. Телеграф	656
IV. Способ избавить садовода от сонь, поедающих его персики	664
V. Призраки	674
VI. Обед	682
VII. Нищий	692
VIII. Семейная сцена	701
IX. Брачные планы	709
X. Кабинет королевского прокурора	718
XI. Приглашение	730
XII. Розыски	738
XIII. Летний бал	747
XIV. Хлеб и соль	757
XV. Маркиза де Сен-Меран	761
XVI. Обещание	773
XVII. Склеп семьи Вильфор	797
XVIII. Протокол	808
XIX. Успехи Кавальканти-сына	822
XX. Гайде	833

ЧАСТЬ ПЯТАЯ

I. Нам пишут из Янины	854
II. Лимонад	870
III. Обвинение	882
IV. Жилище булочника на покое	888
V. Взлом	904
VI. Десница Господня	919



VII. Бошан	924
VIII. Путешествие	932
IX. Суд	942
X. Вызов	956
XI. Оскорбление	961
XII. Ночь	970
XIII. Дуэль	977
XIV. Мать и сын	988
XV. Самоубийство	993
XVI. Валентина	1002
XVII. Признание	1010
XVIII. Банкир и его дочь	1022
XIX. Брачный договор	1030
XX. Дорога в Бельгию	1040

ЧАСТЬ ШЕСТАЯ

I. Гостиница «Колокол и Бутылка»	1047
II. Закон	1059
III. Видение	1068
IV. Локуста	1074
V. Валентина	1079
VI. Максимилиан	1086
VII. Подпись Данглара	1096
VIII. Кладбище Пер-Лашез	1108
IX. Дележ	1120
X. Львиный ров	1133
XI. Судья	1142
XII. Сессия	1150
XIII. Обвинительный акт	1154
XIV. Искупление	1161
XV. Отъезд	1171
XVI. Прошлое	1184
XVII. Пеппино	1196
XVIII. Прейскурант Луиджи Вампа	1208
XIX. Прощение	1215
XX. Пятое октября	1220

<i>М.С. Трескунов. «Александр Дюма и его роман «Граф Монте-Кристо» . . .</i>	1235
--	------