



Книги Михаила Дулепы  
в серии  
ФАНТАСТИЧЕСКИЕ ИГРЫ

ТВОРЦЫ СУДЬБЫ  
ХРАНИТЕЛЬ ПОРТАЛОВ

ФАНТАСТИЧЕСКИЕ  
ИГРЫ



FANTASY

АВТОР

НАЗВАНИЕ

ЖАНР

Москва, 2014

ФАНТАСТИЧЕСКИЕ  
ИГРЫ

АВТОР      НАЗВАНИЕ      ЖАНР

**Михаил  
Дулепа**

АВТОР      НАЗВАНИЕ      ЖАНР

**ХРАНИТЕЛЬ  
ПОРТАЛОВ**

**Э**АРМАДА  
&  
«Издательство АЛФА-КИНГА»

УДК 82-312.9(02)  
ББК 84(2Рос=Рус)6-445я5  
Д79

Серия основана в 2013 году  
Выпуск 16

Художник  
**И. Воронин**

**Дулепа М. Н.**  
Д79 Хранитель порталов: Фантастический роман. — М.:  
«Издательство АЛЬФА-КНИГА», 2014. — 410 с.: ил. —  
(Фантастические Игры).

ISBN 978-5-9922-1857-2

Недалекое будущее, интересная, продуманная до мелочей игра. Отдых, развлечение, возможность уйти от надоевшего реального мира в иной, раскрашенный волшебством и приключениями. Но что под яркой оберткой? Чем придется заплатить за достоверность и кто возьмет плату?

Бери свой меч, герой! Попробуй выяснить, кто в кого здесь играет.

УДК 82-312.9(02)  
ББК 84(2Рос=Рус)6-445я5

ISBN 978-5-9922-1857-2

© Дулепа М. Н., 2014  
© Художественное оформление,  
«Издательство АЛЬФА-КНИГА», 2014

# 1

— Пригнись! — Шлепок напарнику по голове, и когда тот повиновался, даю очередь по стене на уровне головы. Пыль и разлетающиеся ошметки обоев летели от каждого попадания, заставляя морщиться, но я короткими, по три-четыре патрона, очередями прочесал всю перегородку, стараясь попасть по затаившемуся противнику. — Давай!

Нырнув в проход, он зачем-то остановился, пальнул наугад в сторону. Зря.

— Назад!

Я дернулся, отступая, а он уже не успевал. Взрыв наступательной гранаты долбанул по ушам, но меня не задело. Прикинув, где сидит уцелевший противник, я расстрелял еще «полбанки», сменил магазин, а потом аккуратно высунул перископ, убедившись, что там все тихо. С тела как-то неуверительно булькающего моджахеда снял рацию, быстро просканировал и отбросил. Пустышка.

— Они в соседнем номере!

— Не бухти под руку! — Я остановился прислушиваясь. Иногда полезно минутку постоять-подумать, а не рваться вперед наобум, как этот неудачник только что. — Чапай слушать будет!

Слушать было нечего. Где-то трещало, сторая, что-то пластовое, заглушая шорохи из коридора и соседнего номера. Еще минуту я раздумывал над дальнейшими действиями.

— Синий, время! Они скоро подорвут заряд!

— Вас понял.

Придется действовать в темпе. Оглянувшись, я осмотрел номер. На этом этаже они должны быть одного класса, а значит тот, что за стенкой, более-менее похож на этот. И значит

аккуратно подходим к двери, вот сюда... Пять, четыре, три... все, госпожа граната нам больше не подружка.

Взрыв! И тут же заполошная очередь, но только одна.

— Давай же, уйдет!

Проигнорировав, я аккуратно прислушался, дал три очереди на расхождение, стараясь зацепить невидимого противника, и тут же сместился. Услышав вопль, усмехнулся и сделал два осторожных шага в сторону.

— Добивай, чего ты?

Вот зануда! И неудачник. Думать надо, думать! А то слохну тут, во цвете лет...

Снова возня с перископом. Точно, из-за упавшего набок кресла видна подошва ботинка. А следит он за дверью по отражению в зеркале? И сидеть тогда должен во-он там...

Тихо пятясь, я отошел в сторону к колонне, зашел за нее, прикинул, где сейчас зеркало. Люблю подобные дома, с их прошибаемыми пулей насквозь через весь этаж стенками!

Аккуратно выцелив воображаемую цель, покрепче перехватил оружие и дал длинную очередь. Смена магазина; вперед, на цыпочках! Снова перископ, но уже в одну из свежепроделанных в стене дырок. Валяется! Достал я его!

Стоп... неправильно он лежит. Не так должен. Значит, что? Значит, ловушка!

Он один там? Да. Почему тогда выжил, не кресло же защитило? Черт, мне бы еще гранату! Если он сейчас в сознании и ждет меня, то стоит войти — и мне каюк. А рация — в комнате. Что делать?

— Первый, я достал его! Весь уровень зачищен, сейчас забери хабар!

Подняв стул, я толкнул его в проход, и, пока «мертвец» радостно его расстреливал, глуша сам себя грохотом оружия, перебежал в сторону. Еще раз прикинув, откуда бьет автомат, дал две очереди, прислушался. Тихо!

— Ну что опять? Задолбало уже!

Поморщившись, я потянулся к уху, но потом убрал руку. Связь отключать не стоит.

Аккуратно, на полусогнутых, добрался до стены и еще две минуты рассматривал комнату через перископ, стараясь не «светиться» в дырах, оставленных пулями. Наконец, убедив-

шись, что все тихо, так же аккуратно зашел внутрь и подошел к лежащему у кресла человеку. Кресло, как оказалось, закрывало собой опрокинутый сейф, за которым он и прятался. Рация лежала рядом.

Сканирование? Есть рация! Я отдал приказ на отмену взрыва.

«Поздравляем, террористы уничтожены, раунд завершен! Желаете продолжить?»

— Нет.

— Чего «нет»? Давай дальше!

Я помотал головой:

— Не, Фим, иди на фиг. Договаривались о двух боях, а это уже четвертый.

— Витус, ну ты зануда! Так хорошо шли!

— В смысле, так хорошо я тебя тащил по рейтингу?

— Зан-нуда!!!

— Ты уже это говорил.

Потянувшись, я сбросил комплект брони на пол, повертел головой, разминая затекшую в напряжении игры шею. Вышедшая недавно третья халфлайфа тут же была разодрана на моды, и сейчас мы с моим двоюродным братом развлекались традиционной «контрой» на ее движке. Ничего так, бодренько. Похуже официальных тренировочных программ, но достойно, да.

— Ладно, хватит так хватит. Четыре прохода подряд без царапины! Ты монстр! Но тормоз жуткий, гор-ряч-чий финский па-арень.

Я пожал плечами. Все бои прошли по одному сценарию — я аккуратно переходил от цели к цели, зачищая все, что можно, но ближе к середине Ефим помирал, сунувшись не туда, и мне приходилось в одиночку заканчивать раунд. Братец слишком горяч для серьезных игр, потому он меня и позвал игрушку опробовать. Давно привык — в семье принято считать, что я самый «тормознутый», в смысле — самый осторожный и думающий. На самом деле иногда так хочется сорваться и чего-то натворить! Я с этим борюсь как умею, но в результате выгляжу слегка тормозным. Особенно на фоне родни.

Родня по матери отличается повышенной энергично-

стью, но я пошел в отца. Что мама, что все мои многочислен-ные дядюшки и тетушки — все азартны и стремительны. По-этому все хоть сколько-то требующее ответственности и по-стоянства последние лет пять сваливалось на меня. Ежеднев-но навещать дядю Валю, отца Ефима, в больнице? Виталя! Проследить за работами на даче тети Зины? Виталя! Отогнать машину бабушки в сервис, а лучше — отремонтировать само-стоятельно? Кто ж еще... Вот, даже пройти сложный уровень в игрушке, чтобы открыть новые миссии, тоже моя помощь нужна. Иногда кажется, что без меня вся наша семейка «лов-чил и проходимцев» разнесет все вокруг и выйдет на около-земную орбиту. Но это только кажется, конечно, родня про-сто подыскивает мне дело по силам, чтобы я не чувствовал себя обделенным вниманием. Мол, не умеешь быстро ду-мать, хитрить, договариваться, так хоть таким делом зай-мись. «В семье не без Виталика», как шутил раньше Фимка, пока я однажды не вспомнил, что тоже Князев, и с воплями прогнал по улице взад-вперед, подбадривая пинками. У меня мозги не тем концом в башке прилажены — вот братец свою первую сделку по продаже подержанного пылесоса провер-нул в пять лет, и все этим восторгаются до сих пор. И кто пом-нит, что починил тот пылесос я?

— Витус? Але, космос, Земля вызывает!

— Чего? — Что-то я стал слишком много думать. Тревож-ный симптом.

— Ты во что-нибудь новое играешь?

— В смысле?

— Блин, кто тут паспорт получил, я или ты?

— Ты. Неделю назад.

— А ты — две недели! Уже пятнадцать дней можешь отры-ваться по-взрослому и не попробовал?

— Зачем?

Пухлый, подвижный Ефим остановился, глядя на меня с удивлением. Нет — с жалостью.

— Виталя, ты чего? Столько возможностей, столько вари-антов! Ты теперь взрослый, ты можешь смотреть ролики без цензуры, покупать бухло и служить в армии!

— До армии — год.

— Целый год бухла и виртуальной порнухи!

— Порнухи ты мог и раньше посмотреть.

— Это была дешевая любительщина! А теперь все высококлассное, из Сети!

— Пф-ф!

— По твоей физиономии я вижу, что очередная девушка бросила такого правильного Виталю?

— А в глаз?

— Не догонишь!

— Я догоню. Привет, молодежь!

Мы с братом оглянулись на дверь. Старший из нашего поколения Князевых, недавно вернувшийся на гражданку Дима, стоял у двери, насмешливо на нас глядя.

— Как же насчет «моряк ребенка не обидит»?

— Ты сам сказал, что уже взрослый.

— Виталя, мне нужна твоя помощь!

— Десятка в час, удвоенные боевые.

— Грабитель! Но поскольку тебя сделают меньше чем за минуту, расценки меня устраивают.

Черт, опять лопухнулся. Надо было брать за факт, а не по-временку.

— Лень.

Дима плюхнулся на диван рядом со мной, отобрал банку с шипучкой, выхлебал и кинул ее в Ефима.

— Ну шо, молодые, рассказать вам баек про военно-морской флот? Ух как вас будут гонять! А главное — никакой сексуальной жизни, кроме как со шваброй!

— Ее и сейчас никакой.

— Старичок, это плохо!

— Я Надьке так и сказал. Теперь свободный человек.

Кузены дружно заржали. Черт с ними. У Фимки новая девушка каждую неделю, ну или каждый месяц уж точно, а я все один да один. Девушки — мое больное место. Мне никак не удастся обзавестись постоянной! При том что все остальное, намеченное в жизни, методично и планомерно исполнялось, задача обзавестись подружкой постоянно проваливалась, причем понять, почему девчонка, поначалу выражавшая откровенный интерес, рано или поздно сбегает, я не мог. Уже беспокоиться начал: может, со мной что не так? Или не тех девушек выбираю?

При этом в школе меня уважают, я там один из немногих, кто гражданский ценз получал не под родительской опекой, а лично. Тонкий расчет, однако — два года учеником авто-слесаря ради вступительного стажа, потом экзамены в двенадцать лет и самостоятельная работа. Хотя если честно, без семьи я бы гражданство не потянул, налоги — фигня, вот обязанности... Но как бы ни уважали, а своей девчонки у меня нет. Факт.

— Виталь, так ты что, в игрушки ни-ни? Только учебники? Дима, казалось, всерьез заинтересовался.

— Даже без учебников. Работа и армейский экзаменационный сборник.

— Армия, значит? Три года стучать сапогами?

— Не три, а два. Сдаю норматив — и буду служить как белый человек, сержантом. Заодно еще профессию получу.

— Вариант. Ты сержантский зачет уж точно получишь, а то и старшинский, но чего не в студенты?

— Сам пока не заработал, а родительские брать не хочу. Армия — и на бюджет, со всеми льготами. Архитектурный, наверное.

— Это да. Тебе стоит, а Фимка не потянет, пусть барыжит на платное экономическое.

— Эй!

— Не перебивай старших. Тебе в армии делать нечего, вот Виталику как раз подойдет.

Фима нахмурился. Это явно был не первый разговор, и он точно не был согласен.

Кстати, давно хотел спросить:

— И как оно там, в армии?

Дима задумался, подбирая слова.

— Как оно там? Да вроде так же, но чуть со своими особенностями. Это сложно объяснить.

— Ну ты своими словами... интересно же.

— Своими словами? Точно хочешь? — Он посмотрел тяжело, как на чужого. Хрена, не испугает!

— Ага!

Он соскочил с дивана, прошелся по комнате, что-то выискивая, огляделся и подозвал меня.

— Встань. Вон посмотри туда. — Я повернул голову. Ничего.

— Что пос....

Задохнувшись, я скрючился, схватившись за живот, а Фимка что-то негодуяше сказал. Отдышаться смог только через минуту, чуточку гордясь, что остался стоять на ногах.

— Вот и в армии будет примерно так. Во всем. И не обижайся, сам просил своими словами.

— Учитель, блин! Только на кулаках объяснить можешь? Живот ныл, я осторожно обошел брата и сел на стул.

— Поначалу неприятно, потом привыкаешь и можно многому научиться кроме основного курса, если правильно подойти. А дуракам — только обиды.

На подначку я не купился, но пример понял. Ефим бухтел еще минут пять, переживая за меня, потом разговор перешел на малознакомых мне общих приятелей, их жизнь за те два года, что Дима служил. Я заскучал и, опустив очки со лба, залез на автофорум.

Жить моему аккаунту оставалось меньше недели, это был сетевой лимитированный форум, а степень наставника я получить не успевал и потому снисходительно наблюдал за потугами новичков набрать рейтинг «новыми и актуальными» темами, которые умирали уже по пять раз даже на моей памяти. Незнакомый мужик, нашедший меня когда-то через рандомизатор и передавший свою ячейку, просил в свое время выбрать «достойного нуба, что поддержит флаг «мудрых троллей» на высоте!». Нубов много, троллей еще больше, а достойных — хрен да ни хрена. Любители! Хорошо хоть у таких только год присутствия на форуме, а то расплодилось знатоков...

— Виталь! Ты куда ушел?

Я оторвался от очередного холивара по европейским топливным присадкам и вернулся в реальность.

— Что?

— Куда улез?

— На форум.

— Автомобильный?

— Естественно.

— Маньяк! Помогай давай!

— Барыга-спекулянт, тебе не понять рабочего человека!

Переругиваясь, мы свернули новенький Ефимов вирт, самолично купленный им себе на совершеннолетие, распахали в стойку модули. Дима куда-то подевался, зато пришли дядя Валя с мамой, и меня погнали резать овощи на ужин. Пришлось снимать очки, строгать картошку, тереть морковку и совершать прочие унылые телодвижения, имея из всех развлечений разговоры старших о какой-то Нине, что собирается открыть салон.

Вообще-то у меня есть тайна — я не люблю машины. В смысле, не то чтобы я их ненавидел или еще что-то, просто я к ним равнодушен. Вполне могу дать консультацию по большинству известных проблем той или иной тачки, или даже по малоизвестным, если дадут часик подготовиться, но на самом деле это сценический образ, придуманный мной... черт его знает зачем. Хотелось быть каким-то особенным, заниматься чем-то интересным, перспективным. Я был молод тогда, надо было выбирать профессию для набора ценза, и вот, минули годы, я уже умудренный опытом слесарь с лицензией, консультант популярного форума, с известностью и хорошим рейтингом... но так и не смогший пробиться в наставники, а значит — получить к нему вечный доступ и запись в учетку. Зато в автоэлектрике разбираюсь. Да и зарабатываю неплохо, грех жаловаться.

— Ай! Чего дерешься!

Я оглянулся. Рука, протянувшаяся за шинкованной морковкой, была не Фимы, а его отца. Ну да, они похожи, только младший пока еще не такой круглый, не такой волосатый и значительно более занудный.

— Никто не смеет мешать мне готовить! Никто!

Испуганно отпрянув и поохав в ужасе, мой шарообразный дядя все же схватил что-то с тарелки и выкатился, но ему на замену тут же прибежал Князев-младший, азартно потер руки и вкрадчиво предложил:

— Виталь, а хочешь — перса продам? В хорошей игрушке, прокачанного? Недорого!

Я скептически посмотрел на него, потом раскрыл рот и закричал:

— Ма-а-ам! Меня тут обидеть хотят! Все деньги выманить!

Фима печально сник, а я, пригрозив ему ложкой, поставил кастрюлю на плиту. Это я уже проходил, больше никаких сделок с ним!

Заинтересованно и хищно улыбаясь, вошла мама, подцепила племянника за воротник и начала допрос. Как оказалось, только-только получивший учетку Фима сразу полез в Сеть с заранее настроенным торговым клиентом. И даже ухитрился перехватить несколько перспективных лотов, что-то заработав. А один лот, аккаунт во взрослой ролевухе, у него завис. Прикинув шансы, ушлый кузен тут же попытался скинуть его, постепенно сбавляя цену до начальной, потом, не желая сдаваться, решил толкнуть мне.

На вопли выдавливаемого Фимы прибежал дядя Валя, и сошлись в безжалостной схватке два монстра. Титаны уверток и виртуозы поиска вариантов мгновенно изучили предмет, чуть потолкались у ноутбука, влезли в Сеть, выяснили подробности и перспективы, так что, когда мама безапелляционным тоном потребовала от меня подтверждения сделки, я даже не сопротивлялся. Толку-то? Потом подарю кому-нибудь, а денег... ого, ничего себе!.. ладно, еще заработаю. Интересно, а не на это ли Фимка рассчитывал? С него станется придумать такую интригу.

Дальнейший ужин прошел в теплой, дружественной обстановке.

Меня почти не подкалывали.

## 2

— Комп — запуск. Сайт, — я вызвал ссылку с данными, — «Творцов судьбы».

Пока мелькали красивые картинки, я распаковывал и устанавливал вирт. Когда-то, в очередной раз поссорившись со всеми, мама уехала на другой конец города из семейного квартала, еще через год она рассорилась уже с моим отцом, прогнала его и стала жить со мной в одном большом, очень большом доме. Время от времени у нее появляются мужчи-

ны, некоторые даже остаются на какое-то время, поэтому мне отдан в полное и безраздельное владение третий этаж, он же мансарда, он же чердак. Я тут наверху совсем один, вход отдельный...

На три этажа — три человека: я, мама и сестра. Сестра появилась, когда один герой ухитрился на маме жениться. Классный мужик, и маме нравился. К сожалению, отчим с нами больше не живет. Однажды он попытался дать мне подзатыльник, и мама сломала ему руку в трех местах. Зря, я тогда в самом деле переборщил, потом ездил извиняться. Этот хитрый жук изобразил умирающего, мама ненадолго его опять полюбила, но в конце концов, как и всех остальных, прогнала. Теперь мечется то к отчиму, то к отцу, то посылает обоих к чертям и запирается у себя.

Так и живем.

Раздеваясь, просмотрел заставку. Про игру я слышал, конечно; трудно совершенно ничего не знать о второй по популярности ролевой игре Сети. Фэнтезятина на сценарниках, но не упоротая, как «Мир вечных богов» или тот же корейский «Путь повелителя». Мне своего времени жаль, поэтому всегда предпочитал игры с ограничением сессии, так что когда-то наскоро просмотрел справку, глянул пару роликов и забыл: слишком много времени отнимают подобные развлечения, там для достижения приемлемого результата надо жить. Но старшие плохого не посоветуют... как им кажется, так что хотя бы для отчета придется недельку поиграть. А то опять мать насядет, что я ее советов не слушаю.

Итак, ролевуха. Шаблонные классы-архетипы с бонусом в виде нелинейных сюжетных квестов, самосборные мультиклассы, позволяющие получить любые умения и заклинания за счет увеличения опыта на уровень, ветви развития, крылья умений, школы навыков. Обычная лажа, ничего нового. Донат? «Кольца», да? В большинстве игр есть какие-то «волшебные предметы» из игрового магазина, почему бы просто не брать денег за подписку? Наворотят, мудрецы, только чтобы копеечку у рабочего человека выманить...

Учетная запись. Кинул подтверждение о продаже, подсветил номер сделки.

«Ваш аккаунт не привязан к реальному имени. Желаете совершить привязку?»

Не буду торопиться. Хотя чего ждать? Все равно мама с утра спросит, не поверит, что я не полез сразу «подарком» интересоваться. Дети же любят подарки! Тем более если на них ушел двухмесячный заработок этого самого дитяти.

Да.

«Голосовая, планшет, электронная подпись?»

Голос.

«Идет проверка микрофона; пожалуйста, повторите вслух: «Привязка аккаунта»

— Привязка аккаунта.

«Устройство функционирует нормально. Пожалуйста, назовите свое имя»

— Виталий Князев.

«Ваше имя — Виталий Князев. Привязать аккаунт?»

— Давай.

«Уважаемый Виталий Князев, аккаунт активирован, вы можете начать игру. К сожалению, в связи с многократной передачей аккаунта в течение короткого времени, согласно правилам мира «Творцов судьбы», вы не сможете повторить передачу в ближайшие три месяца».

— Ё-о-о...

Начав искать, я нашел этот пункт — да, это не первая передача, и возможность перепродажи на сотом уровне блокируется с каждым разом все дольше, видимо, чтобы игроки не скакали с одного перса на другой. Мне достался изрядно побитый жизнью акк, и я пролетаю мимо возможности быстро отдать его еще кому-то. В списке изменений и достижений значилось: «Персонаж достиг сотого уровня», и это было полтора года назад. Четырежды персонажем вступали в гильдии, трижды он уходил сам, один, последний раз, его выгнали.

Так, хорошо, а я что — буду играть все тем же использованным чаром? Как-то это не очень!

Сам персонаж, Хранитель Порталов сотого уровня. Судя по странице акка, все очки вложены в силу и ловкость, немного в выносливость, интеллект на минимуме. Заклинаний нет. Боевых умений нет. Свободных очков — ноль. Репута-

ция почти на нуле. Вторичные характеристики, кроме точности и мудрости, — все по нулям. Надо будет посмотреть, что это значит, а то вдруг это хорошо? Профессия есть, «Алхимия — третий ранг», в кошельке десять золотых, экипировка тоже вся на ловкость и силу, но что-то не то с прочностью, или я неправильно понял эти 3/5 и 2/4?

«Сброс всех характеристик персонажа будет доступен через восемь дней. Пожалуйста, ознакомьтесь со справкой!»

Спасибо, непременно ознакомлюсь. Где, собственно? Вот — раз в год возможно платное обнуление, оно затрагивает практически все, что есть у персонажа, останется только раса, класс и уровень. Надо подготовиться, шмот там скинуть, бабло перепрятать, чтоб не пропало. Может, начальные квесты пройти удастся еще раз, бонусы какие-то получить?

Сайт, справка по классам, рейтинг гайдов по «хранам», верхняя строчка.

Ну, значит — Хранитель Порталов. Опыта на уровень надо набирать много, судя по красной метке «класс не для начинающих!» в начале статьи. «Рейт девять», то есть экспы ему нужно в четыре раза больше условно-среднего игрока. Хм, разве это так сложно? Или я что-то не так понял? Быстро просмотрев статью по диагонали я попытался понять, что это вообще за зверь такой, «хранитель»?

Архетип, то есть персонаж, играющий по заранее составленной схеме получения умений, в отличие от мультиклассов, которым за деньги можно докупать себе любые. Не боевой архетип, без возможности получения божественного покровителя, фишка класса — способность искать и использовать порталы перемещения («Путь магии», «Ветвь совершенствования», «Школа пространства»). Хм, «Путь магии», но инта у него на нуле? Нет ни умений, ни заклинаний, вообще для боя ничего у класса нет. Есть единственное умение «Поиск забытого перехода», но требуются реагенты, тут же ссылка на справку по аукциону: цены — от десяти золотых и выше, а игровая валюта к реальным деньгам приравнена! Может, искать эти самые «забытые порталы», оставшиеся от неведомых Древних, но кроме реагентов нужно развить характеристику «чувствительность», множеством переходов через порталы обычные, и каждый вновь откры-

тый «дикий портал» эту характеристику обнуляет. Чуйка, значит, пропадает? Служит класс, как правило, курьером у гильдий и альянсов. Что интереснее, пользоваться государственной службой постоянных переходов тоже могут только хранители. А чем «постоянный переход» отличается от «дикого портала» в плане путешествий? Хрен с ними, с порталами, как этим чудом играть-то? Ущербный он какой-то, этот попрыгун!

Зато половина гайда отведена для надежд и ожиданий! Считается, что этот класс, после выполнения героического квеста, сможет проводить с собой пассажиров! Но до сих пор никто так и не смог не то что пройти квест — даже найти его! От суммы открытого контракта на информацию я немножечко завис, подсчитывая нули. Смех смехом, но, кажется, это была самая большая сумма в играх, которую я видел лично! Облизнувшись, представил себя в новенькой спортивной машине... красненькой... мне понравилось!

Правда, не у одного меня такая живая фантазия, и все равно никто не смог найти заветный квест.

В рекрутской ветке форума нашлось на удивление мало тем от свободных «хранителей», практически все заявки были от гильдий, причем все требовали «от сотого и выше», для двухсотых уровней предлагались зарплаты, сравнимые с теми, что я зарабатывал в мастерской. И ведь это были открытые заявки, то есть приватно договориться можно и на большее. Поняв, что голова от обилия новой информации уже гудит, я потряс ею и, закрыв глаза, спросил себя — что надо делать, если есть вопрос по игрушке?

Воззвать к великой всеведающей силе!

— Комп, вызов Задрота! — Три долгих гудка. — О великий дух познания, почивающий вне всего и вся, услышь меня!

Несколько мгновений ожидания, а затем кто-то просто-наконец из динамиков:

— Смертный, если ты потревожил меня из пустого любопытства, то душа твоя будет пожрана, кости смолоты в труху, а аккаунты опустошены до последнего бита!

— Судя по велеречивости, ты не так уж и ушел в иные миры?

— Виталя, я тебя буду бить!

— Хвостом?

— Ногами!

— Не выйдет. Когда я упаду от смеха, ты не увидишь меня на полу — пузо не даст!

— Нашупаю, сяду сверху и раздавлю!

Долгий зевок и звук чего-то упавшего на кровать.

Макс мог спать в любое время. Не знаю, можно ли это считать достоинством, но суточного цикла у него не было. С одной стороны, это было хорошо, гуру видеоигр теоретически был доступен круглосуточно, с другой, у него вполне мог утром начаться период спячки, и тогда приходилось долго и упорно будить, не обращая внимание на стоны и проклятия.

— Макс, мне нужна информация об игре!

— Нажимая на кнопку, переворачиваешь фигурки и складываешь непрерывную линию от стенки к стенке, после чего она исчезает.

— «Творцы судьбы».

Он застонал так отчаянно, что я даже дернулся.

— Что за тоска в голосе?

— Только не говори, что и ты?

— Максим, я сопротивлялся отчаянно! Но они заставили меня!

— То есть ты два раза хмыкнул и один раз еле заметно пожал плечами?

— Примерно. Что насчет «Творцов»?

— Жди.

Он отключил динамик, видимо, уйдя в туалет. Две минуты я слушал какую-то какофонию, прерываемую отчаянными взвизгами и хлопаньем, Макс называл это «индустриальным джазом». Вторая его ипостась — композитор вот такой бредятины. Ну должны же у человека быть недостатки?

— Тут. Лентяй и скряга, чего ты не полез на «вопросник»?

— Мне лень и мне жалко денег.

— Ну да. Конечно. — С гулким сербаньем что-то отхлебнув, он наконец включил камеру компа, и я узрел закутанное в красную простыню тело, сидящее на кровати в темной комнате. А ведь он рядом живет, и у него тоже солнце в окно

должно светить. — Итак, смертный, что ты желаешь узнать?  
В обмен на ремонт моей дорожной колесницы?

— У-у, за эту древнюю колымагу ты мне будешь должен много удивительных рассказов!

— Сочтемся. Ты только начал? Совет — удали игру и развлекайся своими стрелялками!

— Персонаж сотого уровня. После покупки заблокирована передача на три месяца.

— Класс?

— Хранитель Порталов.

— Сила-ловкость на максимуме?

— Да.

— «Курьер». Сброс характеристик есть?

— Пока нет. А что?

— Деньги тратить будешь?

— На игру? Я чего, больной?

— Репутация, вторичные параметры? Эта... как ее... мечтательность?

— Чувствительность? Единица. Только меткость восемь, и еще мудрость шестерка, а все остальное — минимум.

— Точно, «курьер». — Он поболтал в чашке остатки, вылил в рот, почесал затылок. — Витус, оно тебе надо? Чего ты туда полез?

Я пожал плечами.

— Знаешь, я в ролевухи — не очень... Времени уходит масса, толку — чуть. Реальный мир ими не изменишь.

— Это даже хорошо.

— Но раз товар куплен, надо хоть в игру зайти, а я не понимаю, на фиг оно мне? Вот, позвонил, чтобы ты меня уговорил.

Макс потер подбородок, почесал грудь, потом пожал плечами:

— Ну давай уговорю. Вот тебе расклад — в мире «содески»...

— Чего?

— Так называют игру, в которой ты решил зависнуть. Что, даже этого не знаешь?

— Нет... но понял, да.

— Хорошо. Там по квенте плохо с дорогами. Сама игруха на сюжетниках, причем вся. Прикидываешь масштаб?

— Ну?

— Баранки гну! Единый сервер, предполагается, что общая заявленная площадь — размером с Африку, пока открыли около трети, даже меньше. И это без учета подземелий. Пятьдесят гарантированных неписей на одного игрока, плюс возрождаемые монстры... — Он с тоскливым подвыванием зевнул.

— У них гигантомания? Сколько железо должно стоить? Поддержка?

— Ты будешь ржать, но они еще и в плюсе. Причем настолько, что я не буду говорить, дабы не травмировать и без того ущербный разум потомственного торговца.

— Ха. Ха. Ха. Твой железный ишак сдохнет под тобой посреди пустыни!

— Я только в булочную на нем езжу, так что и не мечтай. Ко всей этой хрени зачем-то примотали отсутствие верхового транспорта и кучу всяких мер, чтобы передвигаться было выгодно только по дорогам. И делать это можно только с игровыми караванами или на своих двоих. И еще есть порталы. Но порталами...

— Пользуются только хранители. Понятно.

— В результате хранитель — это курьер, мотающийся из одной задницы мира в другую. Там еще какая-то фигня с собственно перемещением, я не вникал, но оно не мгновенное.

— И нулевая полезность в бою.

— Садись, пять.

— Почему их мало?

— Посмотри описание класса, ты бы захотел играть в такое? Их создают под заказ, для гильдий, которым приходится перебрасывать какие-то вещи и ценности с места на место, нормальные игроки обходятся внутриигровой почтой, караванами то есть. Драться храны не могут, их прокачивают в группе, причем они сами вообще ничего не делают. Они для этого не приспособлены.

— Значит, только гильдейский чар?

— Не, почему: помнится, у них есть вариант заказов от неписей, такса вроде три золотых, гарантированно. Раз в сутки такой заказ надо выполнять обязательно, иначе в переход не

пустят, но после можешь пользоваться порталами уже в своих целях. Нубам от папок крафт привезти, продать, папкам от нубов ингров для прокачки проф, неписи там тоже задания дают... в общем, довольно сытно живут. У тех, кто играет весь день, набегают до полусотни золотых; третий, кажется, по финансовому благополучию архетип. Им не играют, им работают. Тебе не советую, от скуки с ума сойдешь, но простые неприязнительные ребята как-то обходятся.

— Если сытно живут, то почему их мало?

— Ты меня чем слушал? Их гильдии качают. Свободных порталщиков — считанные единицы, в одиночку они просто не дорастают до уровня, когда их в портал начинают пускать.

— Что-то не клеится. Почему тогда этот персонаж продавали так задешево?

— Да мало ли. Может, дураку в руки попал? Может, задолбало прежнего владельца. Перевозка на любое расстояние — около часа. Как-то можно сократить, я не помню, посмотри на форуме, но час сидеть у компа, пялясь в монитор... бр-р. — И Макс картинно передернулся, словно сам не делает это сутками.

Общая картина мне была ясна. Надо посмотреть, что этот персонаж умеет, а потом потихоньку использовать. Хотя трешка в час — не те деньги, я в мастерской больше зарабатую, но пока не станет возможной новая продажа, стоит побегать, присмотреться к ценам, к людям. Так, развеяться.

— Значит, выходит... — Я замолчал, глядя на задремавшего Макса. — Встать, когда с тобой говорит подпоручик!

Он вздрогнул, дико на меня посмотрел и проснулся.

— Чего?

— Что еще посоветуешь?

— Четыре месяца назад появился любопытный тип — Паладин Влад. Паладин — это и прозвище и класс. — Он снова начал зевать, долго, с потягиванием и завыванием.

— Не тяни кота за хвост!

— Не перебивай! Паладин сделал свой героик первым, в результате у него четверть миллиона аудитория на канале, он постоянный ведущий популярного сетевого журнала. Про героик-классы уже знаешь?

— Читал.

— Они только для архетипов. Это квест с растущей наградой, то есть чем дольше его никто не может сделать, тем больше в итоге получит первый счастливчик. Короче, посмотри историю — десятки тысяч бросились искать героик порталщиков. Цена квеста...

— Знаю.

— Во, даже ты знаешь! Потом волна схлынула. Сколько раз чара перепродавали?

— Пять.

— Именно! Все хотят стать первыми! Но все обломались, такие дела.

— Я не хочу.

— Не ври старому мудрому человеку! Остались два класса, к которым за три года никто так и не смог сделать героический квест — храны и купцы. Рыцарей смерти разгадали после серии передач Паладина. Кстати, посмотри потом их квест, есть забавные моменты, там такого намешали...

— Макс!

— Смотри канал Паладина, он интересно рассказывает полезные для нуба особенности, на него приличные сценаристы работают, все по полочкам разложено, даже ты поймешь. Как постигнешь Дао — иди играй своим храном. Потом отзвонись, мне интересно, что ты с ним сотворишь, извращенец.

— Я еще тебе самые смачные моменты в очки скину, чтобы позавидовал.

Макс иронии услышать не захотел.

— Кидай, кидай. А теперь ступай, дитя, и не греши. Я спать хочу.

Изображение мигнуло, и он отключился. Как обычно не попрощавшись.

Все равно ничего не понял, кроме того, что надо лезть в игру и смотреть рекомендованный канал.

### 3

Я еще раз посмотрел на характеристики персонажа. В гайде сказано — четыре очка повышения на уровень; должно быть четыреста, а их на тридцать больше. Значит, кто-то

вкладывал деньги в развитие персонажа? Непонятно, что такое «точность» с «мудростью»? Я поискал, нашел объяснение, что вторичные характеристики приобретаются за счет использования модулей; значит, моим персонажем много и часто использовалось метательное оружие и планшет. На фига это небоевому чару? Что я вообще знаю об игре? Глупый вопрос, ничего не знаю. Зато у меня есть мудрые советы!

Итак:

— Комп, запуск «Творцов судьбы».

Клиент скачался; пока я читал гайды, пытался понять с ходу то, что придумывалось и развивалось несколько лет. Снова заставка, средненько так, но ярко. Самое то для малолеток... хотя чего это я, игра учетная, для взрослых. Я с любопытством рассматривал драконов, прикидывая, как можно реализовать управление ими в вирте. Наконец, финальный взрыв красок, наплывающая надпись «Добро пожаловать в мир творимой судьбы!».

На площадке передо мной крутилась моделька, которую я уже видел на странице аккаунта.

«Уважаемый Виталий Князев! Мы рады приветствовать вас в игре, надеемся, вы получите здесь незабываемые впечатления и пройдете вместе с друзьями дорогами незабываемых приключений!»

Да уж, пройдем. Порталами.

Поискав, нашел нужную закладку:

«Раса — эльфар».

Эльфоподобное существо в слишком громоздких доспехах, светловолосое, за спиной красиво развевается плащ. Эльфар... Эльф, что ли? Или эльфинит какой-то? На странице аккаунта я его видел в броне, закутанного в плащ с головы до ног. Изящный, высокий, судя по высовывающимся из-под тяжеленного шлем локонам — блондин.

«Имя — Светик».

Не люблю эльфов, и никогда не любил, в отличие от мамы. Так что, пожалуй, когда сброшу характеристики, то он останется Светиком. Или назову «Огогокакойизящноэль». Все равно никто ж имя не видит?

«Ремесло — алхимия, третий ранг.

Вторичный навык — поиск ингредиентов, третий ранг.

Не выбраны все вторичные навыки. Сделать это сейчас? Доступен один слот навыков».

— Нет.

Черт его знает, что там понадобится. Потом. Может, готовке научусь или там... ну, не знаю. Но потом.

«Желаете подключить внешние устройства?»

— Да.

Я подключил все, что было в комнате. Собственно вирт мне дяди на пятнадцатилетие подарили, броньку тренировочную, старую, планшет, еще школьный. Наверное, надо бы дорожку притащить, все равно мама ей не пользуется, в клуб ездит.

«Идет определение устройств, это может занять некоторое время. Пожалуйста, не прерывайте процесс»

Ну, если вы так просите...

«Найдены внешние устройства:

Система виртуальной считки «СоПро-9001».

Виртуальный доспех н/а.

Подключаемый универсальный манипулятор «Перчатка» (2).

Планшет «PU-20».

Активный микрофон.

(Внимание, вы будете получать бонус опыта от устройства «Виртуальный доспех», только если ваш персонаж станет носить доспехи класса «Легкая броня» и выше).

Пожалуйста, отметьте все используемые устройства».

Это почему еще доспех «эн-а»? Я когда старый броник переделывал, заказал идентификаторы фирменные, чтобы с софтом не возиться, так что нечего мне тут! Ладно, хрен с ним. Чего тут отмечать-то, галки ставить? Жаль, нельзя мои стволы сюда подключить или набор симулятора, нету там ни огнестрела, ни космических истребителей. Скучная игрушка!

«Необходима проверка работы устройств. Пожалуйста, выполняйте требования инструктора подключения».

В воздухе разлетелась куча искр, и со вспышкой появилась смеющаяся девушка. С крыльями. И сантиметров двадцать ростом. Этакая цветочная фея-переросток. С тоненьким звенящим голосом:

«Эй ты, лопушик, а ну попрыгай за мной, догони попрыгай!»

Лопо... чего?! Надо было битую бейсбольную присоединить, у меня валяется вроде в детских игрушках. Вот тогда бы мы побегали!

Прыгая по пространству вирта, я старался поймать девушку. Почему я всегда за ними бегаю, почему не они за мной? Вот ведь несправедливость!

«Почти поймал! Но раз не поймал — нарисуй мне цветочек!»

В каком месте? Ах да... Подхватил планшет и изобразил что-то на растительную тему.

«Хорошая у тебя коровка получилась! Хи-хи! Как тебя зовут, неуклюжик?»

— Виталий.

«Это не твое имя!»

Зараза.

— Светик.

Эта мелкая дрянь чуть не упала на пол от смеха. Кажется, мне здорово не повезло с именем.

И кажется, я не последний раз это говорю.

«Ладно, можешь меня погладить по крылышкам! Но осторожно!»

Вблизи она оказалась похожа на какую-то мультяшную героиню. Натянув перчатку, я, стараясь не повредить, погладил феечку. Нахальство еще не повод ломать девушке крылья. Да и красивая она.

«У тебя там еще доспех должен быть, хотя не понимаю, зачем он нужен крылатым? Это ты уже в нашем мире проверишь. Ну как, придешь к нам в город?»

— Приду, приду...

Она снова захихикала и, подпрыгнув, исчезла в новой вспышке.

У них там все неписы такие чокнутые?

«Проверка внешних устройств завершена, все устройства опознаны.

Выберите режим использования устройств — постоянный/временный».

— Временный.

В «контре» штраф накладывают, если выбрал постоянный и не пользуешься модулем, тут наверняка такая же схема.

«Режим использования внешних устройств — временный. Вызвать меню подключения вы можете через окно характеристик персонажа. Напоминаем, что бонус по опыту активируется в зависимости от частоты использования устройств».

Чего? Какой еще бонус?

Полез посмотреть статью, все оказалось просто — в игре можно было увеличивать-уменьшать получаемый опыт за счет использования манипуляторов. У меня аж тридцать процентов набралось. Притащу дорожку — будет тридцать пять. Нормально, только зачем мне опыт? Я думал, без них играть нельзя, так в гайде говорилось! А тут что...

Найдя тот самый гайд с пометкой «класс не для новичков», перечитал еще раз. Да, без них нельзя... в том плане, что очень долго и уныло, ведь речь шла о прокачке. По порталам, оказывается, хоть с того же планшета гонять можно или даже с приставки. И на фига я вирт разворачивал? Ну за девушкой побегал. Симпатичной. Нарисованной.

Отложив планшет, снова надвинул очки. Перед глазами висела большая надпись:

«Поздравляем, обновление аккаунта завершено успешно!»

И еще один ролик.

— Промотать.

Наделают завлекалова, лучше бы что-то полезное показали.

Итак, уже вечер, но я успею разик отвезти почту по постоянному переходу. Три золотых, значит? Если хоть один переход в день делать, то к подаче документов в военкомат отобью половину потраченного, а трудов — всего ничего. Хотя тогда проще сидеть консультантом на «вопроснике»: и заработок больше, и запись в учетку... Туплю — что мешает это одновременно делать? То есть будет хороший приработок, небольшой, но постоянный.

Наконец проявилась картинка — сумрачный лес на склоне горы, высокие деревья, деревянные дома, уходящие лестницами в кроны домов. Симпатичненько, и графика более чем реальная!

«Добро пожаловать, Светик!

Время творить судьбу!»

Ну сколько раз вы мне будете напоминать?!

Надев шлем и застегнув липучки доспеха, я пересек круг возрождения на верхушке пня.

«Внимание, если это ваш первый персонаж, то рекомендуем пройти обучение. Ознакомьтесь со справкой!»

Да-да, спасибо, я понял.

Мимо летали такие же шустрые светящиеся создания, как феечка из проверки, сновали странные типы... хотя большинство происходящего было скрыто развесистыми кустами и толстенными стволами деревьев. Оглядываясь, я вдруг увидел проходящего мимо человека. Самый обычный человек, только росту в нем метра четыре. Подойдя, великан посмотрел на меня сверху вниз, улыбнулся и спросил:

— Малышка, ты собираешься сходить с портала? Он может понадобиться еще кому-нибудь.

— Я не малышка, здоровила!

Мужчина засмеялся:

— Прости. Каждый раз, когда прихожу в лес Маленького Народца, не могу удержаться.

Я огляделся вокруг, на огромные фигуры людей, на мелькающие искорки феечек, и с громким, отчетливо слышимым шелчком мои мозги встали на место.

Люди были нормального роста. И феи не были переростками.

Это я был очень и очень маленьким.

А еще, кажется, я был женщиной!

— Комп, выход из игры!

#### 4

На этот раз я не ограничился самым популярным гайдом, пройдясь по всем более-менее актуальным, чтобы больше не удивляться... настолько.

Хранители Порталов — курьеры мира «содески», мелкие торговцы-разносчики. Курьер должен быть в силах поднять свою ношу и удержать во время прохождения портала. Ин-

вентарь игрового персонажа напрямую зависит от четырех факторов: для начала это ловкость и сила, без них никак не обойтись, именно они отвечают в том числе и за количество ячеек, в которых можно разместить груз. Затем — экипировка. Если я все правильно понял, то инвентарь — это не сумка за спиной, это вообще совокупность всей экипировки плюс бонус от характеристик. Если заполнить его полностью, то персонаж будет обвешан свертками, у него будет что-то привязано к ремням, что-то засунуто в сумки и так далее. Конечно, хороший бэкап весьма и весьма полезен, но надо учитывать карманы, подсумки, перевязи... да хоть бы и за пазуху можно что-то пихнуть. Именно поэтому у моего... гхм... моей, то есть Светика, столько одежек, что моделька в три кокона закутана, даже пола не разобрать. И все это на силу с ловкостью.

И тут вступает в дело четвертый параметр — размеры самого персонажа. Разработчики заявили, что игра предельно логична, отсюда простой вывод — трехметрового тролля использовать в качестве курьера разумнее, чем представителя «низкорослой» расы, он сможет переносить гораздо больше. Так что большинство порталщиков — это какие-то высокие, «объемные» расы с бонусом на силу. Но эльфар не сравнится даже с человеком, влей он хоть все очки в силу и ловкость, просто не хватит самого персонажа, чтобы разместить груз на теле. А то, что на теле не поместится, в инвентарь поместить сложно. Нужны особые магические контейнеры, можно складировать в ящики личных хранилищ, можно на телеги караванщиков, просто на пол личных комнат, но только не в инвентарь.

В результате мой персонаж мог отнести всего пару-тройку посылочек; магия магией, а по законам этого мира существо весом двадцать килограмм не сможет носить груз в полцентнера. Ну или сможет, только очень недалеко. К тому же для работы перевозчиком сила необходима, а для жизни самого персонажа бесполезна, получался своеобразный штраф на характеристики.

Зато элфары умеют летать.

На странице аккаунта в картинке моего персонажа, которую я поленился повертеть, крылья были скрыты плащом.

Эльфар — магическая раса, одна из пришедших во времена начала Темных Времен, вставшая на сторону местных аборигенов. Ближе всех по характеру им пришлись феечки Темного леса, жившие почти рядом с высокими эльфами, и народ эльфаров расселился по окраинам Темнолесья.

Очень слабые, умеренно ловкие, похожие на сильно недокормленных эльфов, без длинных острых ушей, зато с крыльями. Магическими крыльями, от анатомии не зависящими. С одной стороны, хорошо: эти крылья нельзя сломать или покалечить в бою, с другой — на них можно только планировать, самое большее — разбежавшись, пролететь метров сто по прямой или меньше, если пришлось поворачивать на лету. Крылья открываются автоматически при падении, эльфар не может разбиться, даже если его бросить, предварительно связав. Более того, крыльями можно что-то удерживать, недолго и не слишком тяжелое, их можно даже использовать в бою или для маскировки, если расцветка подходит. Расовый бонус, довольно приятный.

Но если есть плюсы, то есть и минусы — сила у эльфаров не влияет на повреждения при атаке. А одной ловкости недостаточно для того, чтобы побеждать монстров один на один. Эльфары — магическая раса, у них повышенный уровень маны на единицу интеллекта, но у хранителей нет боевой магии, вообще никакой нет.

Теперь наконец стало понятно, почему этот персонаж стóит так мало. Сначала он принадлежал какому-то игроку, чуть больше года вкладывавшему в персонажа деньги, слегка повысив характеристики, прокачав «Алхимию» и «Поиск ингредиентов», позволявший в странствиях добывать для варки реагенты. Тем не менее через год персонажа почему-то продали, и он стал обслуживать три порталные точки, ровно столько значилось на карте. Взял письма и легкие посылки в одной, прошел в другую, третью, вернулся в первую — и так день за днем, полтора года, раз в неделю продавая заработанное золото, судя по записям в истории аккаунта и хорошему рейтингу на маркете. Жуть какая! Причем и заработать-то нормально не мог, инвентарь не позволял таскать много тяжелых вещей. А четыре месяца назад все побежали искать самую дорогостоящую загадку современных онлайн-игр, и хо-

зяин, наверняка с облегчением, продал эту несчастную эльфарку, со всеми ее недостатками, напугавшими следующего владельца, который, ничего не добившись, сбавил ее Фимке, а тот уже мне. Я вообще везунчик, да. Хотя... тут стоит подумать.

Но кроме раздумий, надо что-то делать.

Во-первых, я не собираюсь играть женским персонажем! Пусть даже довольно страшненьким: раздетая эльфарка выглядела узником концлагеря, от мужика отличаясь лишь нагрудной повязкой, под которой, судя по рисунку, ничего выдающегося не наблюдалось, понятно, почему я его... ее за мужика принял. Значит, надо как-то не раскрыться до отмены блокировки вайпа характеристик, а то засмеют. Интересно, Фимка знает? Знает, конечно, он же страницу акка проверял при продаже. Начнет подкалывать — прибыль!

Во-вторых, мне надо сделать персонажа хоть немного более грузоподъемным, потому что стандартная «обязательная» посылка от неписей весит пять кило и занимает десять ячеек инвентаря, а мне надо и свой товар разместить. Как можно увеличить грузоподъемность? Или стоит перейти на менее объемные грузы? Почему только эти три точки использовались? Разве доступ к порталам для хранителей не свободен? Сделав очередную отметку маркером, перешел к пункту три. Подождем с приключениями, надо посмотреть на того мужика, о котором Макс говорил; он же, кажется, начал с нуля и смог чего-то достичь? Вот и я начну.

— Комп, поиск — «Творцы судьбы», Паладин, видео, героик-класс.

Паладин Амалы Исцеляющей мне не понравился. Этот самый Влад был довольно неприятным типом: при том что лет ему было за тридцать, в первом ролике вел себя как диджей с подросткового канала. Впрочем, иногда он увлекался и становился вполне вменяемым мужиком. Возможно, ему самому было не по себе от того, что за ним наблюдают почти двести тысяч человек. Охренеть, такая аудитория в первый же раз у никогда раньше не светившегося публично человека! Дальше, понятно, поменьше стало, но все равно много людей его смотрит, очень много.

Показывая новые фишки своего персонажа, полученные

в результате квеста, он подробно объяснял изменения, рассказывал, как было что-то им сделано и почему. Но его рассказы об игровых модулях — это нечто! «Смотрите, дети — модуль-меч! Им можно махать! А это, ребятки, особая магия, мод на предметы, называется! Очень сильное и сложное колдунство!» — Голимый нуб, только-только решившийся поиграть во что-то серьезнее «Сапера». При этом, когда я промотал несколько роликов и остановился на его объяснении сути общения с неписью при создании собственного квеста, то вдруг увлекся и слушал до конца передачи, настолько четко и понятно объяснялись поступки и их последствия.

Я даже не поленился найти его данные в открытой части учетки — никаких записей об играх, рейтинг на «вопроснице» в торговле и логистике, причем почти платиновый, то есть в своем деле разбирается; полный гражданин, армия, чистая рабочая анкета. Ну просто идеальный чел, настоящий паладин!

Чего ему вдруг стукнуло в игровики-затейники податься?

Оторвавшись от просмотра и даже отложив очки, я быстро сбегал на кухню, набрал из холодильника чего под руку подвернулось, подцепил кувшинчик с компотом и побыстрее вернулся к себе, усевшись поудобнее в честно украденное у мамы дедово кресло — старое, скрипучее и невероятно удобное. Она его у деда увела, а у кого он стырил — не признается. Маркер под руку, столик рядом забит всяким жеваловом, начинается великая работа по планированию использования непонятно чего неизвестно для каких целей!

Страхнув очки на нос, отрубил весь свет в комнате и углубился в описание игры.

При внимательном рассмотрении все чуть сложнее, чем казалось сначала. То, что объяснял мне Макс, и то, что я вычитал сам, было только верхушкой айсберга. В игре полно развлечений на любые вкусы, и все они были многоуровневыми! Хочешь играть в хак-н-слеш? Тысячи монстров, сотни НПС-застав на границах Тьмы, караваны и разбойники, прорывы иномирового зла, особенность игры — «туманки» с любыми самыми безумными, постоянно меняющимися противниками и вполне достойной наградой. Хочешь ролеплея, как у этого Влада? Города и села живут вне зависимости от

наличия в них игроков, а сами игроки — лишь одна из сил этого мира, «светлые пришельцы». Торговля, ремесло, замки, сражения, дипломатия, исследования, и снова тысячи и тысячи самых разных монстров!

Спустя час, еле оторвавшись от калькулятора талантов мультикласса-следопыта, я вернулся к описанию класса «Хранитель Порталов», задумчиво проскроллил список рас, разглядывая их модельки в темноте комнаты. Таурен, здоровенная туша человека-быка, царапающая рогами потолок... вот кем играть надо! Или тифлинги, всем хороши, и атака бонусная от хвоста есть, и резисты. А уж фигурки у их женщин! Мм! Так, хватит. Тут вообще нету некрасивых персонажей, это же игра. Сосредоточился? Теперь особенности хранителей.

Самый старший из имеющихся в игре хранов — двести одиннадцатый уровень. Взял два года назад, тогда же было выяснено, что со временем не появляется ничего в плане защиты или атаки, в результате интерес к развитию класса пропал.

Стоп-стоп-стоп!..

Вскочив, я быстро отмотал страницы до описания персонажа.

Крылатый народ, крылья из магии, ограниченное применение в бою.

А предметы ими удерживать можно? Этот вес как считается?

Эльфар, мелкое эльфоподобное существо. Сила ему не нужна из-за расового ограничения, поэтому самый популярный класс — следопыт, рейнджер с заклинаниями. Все очки идут в ловкость и выносливость, маны хватает за счет расового бонуса, плюс возможность летать, плюс маскировка от крыльев (я снова подчеркнул необходимость разобраться с возможностью их применения), но в результате раса у хардкорных игроков все равно непопулярная. Девчачья. Что они могут крыльями, кроме как расправлять в полете и прикрываться ими в засаде? Делаем еще запись — проверить.

Итого — крылья, особенности работы хранов, сам проход, прицениться к магическим сумкам. Я ничего не забыл? А,

вот — есть в том городе, где я сейчас, не боевые квесты с приличной наградой? Что там у паладина?

«При выполнении заданий помните, что неписи воспринимают вас как реальных людей, эльфов и прочих троллей. И заложённые в них понятия о приличиях соответствуют вашим. Так что если вы выполнили задание чисто формально, то не надейтесь на повышенную награду, ради нее, может быть, придется поссориться, может быть, — подольститься, неплохо помогает вариант с большим узнаванием внутренней жизни непися, ведь у них есть своя, параллельная нашей жизнь. Будьте внимательнее к тем, кто вас окружает».

Ага, даже если это картинка, оживленная компьютером предпоследнего поколения. Впрочем, смысл есть, игра социальная, значит, следует под нее подстроиться.

Поставив закладку на этом ролике, я полез интересоваться заданиями. Окраина Темного леса, поселение эльфаров почти рядом с захваченными Тьмой областями, которые уже три года не могут отбить в силу особенностей местности — Очень Темный Лес, переходящий в Жутко Зловещие Горы с Наполненными Злом Пещерами. Такой прифронтной городок, где обитают собственно эльфары, феечки (за них играть нельзя, но эта раса — поставщик важных для мира зелий), высокие эльфы, лесные эльфы и наконец светлые пришельцы, то есть игроки. Есть представительства торговых домов, три храма, около четырех тысяч неписей-обывателей, рядом популярное подземелье, несколько «туманок» полукругом. И, конечно, портал. Как я уже понял, квесты в этой игрушке не статичны, но с таким количеством источников событий явно что-то почтовое или собирательное найдется. В конце концов, можно просто пройтись по округе и нарвать какой-нибудь ценной травы, тоже вариант, раз зона не для начинающих, то ингры должны стоить неплохо? О, сено должно быть легким, значит, ставлю мод на точки сбора трав!

Подчеркнул маркером горящие в воздухе буквы, просмотрел список, переформировал по степени важности — проверка прохода через портал, возможности крыльев, доступные моды и управление ими, задания у неписей, прогулка вокруг города со сбором ингредиентов. Ну что, все доволь-

но просто. «Цели определены, задачи поставлены, за работу, товарищи!», как любит говорить дед Артур.

Ну хорошо: что мы имеем, если всерьез подумать?

Мама сосватала мне этот аккаунт. Ефим и дядя Валя помогли ей разыграть небольшое представление. Они в курсе маминой затеи? Конечно, не стали бы они играть что-то втемную. Аккаунт не паленый, по описанию Макса и прочитанным гайдам — совершенно обычный «рабочий» персонаж, без каких-либо читов или незапланированных бонусов. Я бы даже предположил, что раньше он принадлежал кому-то из маминых подружек, очень уж характерные детали — женский персонаж, небоевой класс, специфичное имя, вложено больше сотни колечек; готов поспорить, что им играли годик, потом отдали погонять знакомому, какому-то очередному «непутевому Виталику», потом прогнали через несколько рук и зачем-то отдали мне.

Если постараться, то наверняка смогу вычислить, кому именно он принадлежал. Надо мне это? Я не доверяю маме? Доверяю. Значит, не надо. Через три месяца спадет запрет на передачу; она, получается, уже знает, что я к этому времени решусь с ним расстаться? Но зачем нужны эти три месяца? Игра должна на меня как-то повлиять? Надо посмотреть, какие неприятности могут подстроить в игре, что может меня затянуть? Мама инициатор, значит, повлиять хочет... что ей не нравится в моих решениях за последнее время? Намерение пойти в армию? Нежелание брать деньги у родственников? Могут меня в игре подставить по-крупному? Персонажа-курьера? Еще как! Если хранители и в самом деле единственное средство быстрой доставки в мире игры, то на них должна идти жесткая охота, потому, похоже, и свободных хранов нет. Одинокие почтальоны с массой полезных вещей в инвентаре... так, есть ли потери при смерти?

Проверка подтвердила мои опасения, падала случайно одна вещь и все деньги. Если у меня три посылки в инвентаре, то я могу одну потерять, если поймают. Отметив необходимость навести справки о том, как можно избежать потери и чем она вообще может грозить, я начал прикидывать — меня ловят с товаром, я остаюсь должен и беру деньги у мамы? Пф-ф, а то она так не даст? Да у меня и своих хватит,

отца попрошу, в крайнем случае. Стоп. Может это быть поводом? Только я же все равно не стану, и мама с дядей Валей это знают, а Фимка — даже лучше их.

Небо голубое, вода мокрая, а мои родственники совсем не дураки.

Ну хорошо; пока делать нечего, придется играть.

Буду я вкладывать деньги в игру? Не буду. Игра, в которую инвестируют, это работа, а мне и одной хватает. Значит, ближайшая цель — за неделю заработать сто золотых, их продать и на вырученное приобрести «колечки» для сброса характеристик. Семь дней по пять часов в день играть ради жалкой сотни! Но принципы важнее.

Сбросив все записи из маркера в домашний комп, я с сомнением посмотрел на монитор с заставкой игры, добрал до кровати и упал навзничь. Надо будет утром маму спросить...

## 5

— Мам, а Виталька опять спит за столом!

Я встряхнул головой, пытаюсь отогнать сон. Вчера слишком увлекся, с новыми играми всегда так. Надо составить список... ах да, вчера же и составлял. Значит, проверить, добавить все дела из реальной жизни, прикинуть время, пошерстить форумы.

— Виталик, не спи!

— Не сплю, мам. Засиделся вчера.

— Болтал с кем-то? Или в игру сразу полез?

Ну вот, я же говорил...

— Полез. Мам, только честно — ты зачем мне ее купила?

Мама, мимоходом вытерев младшенькой подставленный подбородок, сделала удивленные глаза:

— Ты сам купил, я просто проверила, соответствует ли товар, предла...

— Ма-ам!

— Виталь, лето на улице! Ты вторую неделю без выходных: или на работе, или на учебе! Я подумала, что ты сравнишь эту изумительную, но бездушную игру с реальным миром и...

— Ма-а-ам!

— Виталька, не кричи на маму!

— Мелкая, я не кричу, я ною. Ты сама это делаешь постоянно!

— Мне можно, я маленькая!

— В первый класс уже пойдешь, какая маленькая?

— Ма-а-а-ам!

Она вдруг отложила полотенце, села напротив и мягко спросила:

— Ты играл уже?

— Немного. Сначала надо разобраться.

— Давай ты поиграешь... ну, скажем, до конца лета, а потом я тебе все расскажу.

Так, меня где-то хотят развести.

— Мелкая, в чем подвох?

— За это время что-то должно произойти!

— Со мной или с игрой?

Сестричка задумчиво нахмурила брови, став очень похожей на маму.

— Наверное, с тобой. Игра тут при чем?

Вот и я так думаю. Если это действительно заговор родителей, то что я могу сделать?

— Ну хорошо. Я молчу, но аккуратно в конце августа ты во всем признаешься!

— И не мечтай! Я признаюсь только в том, на что рассчитывала, когда допустила тебя к этой сделке.

— Когда выступила консультантом по этой сделке.

— Кстати, а как насчет оплаты труда?

— Эта услуга входит в пакет летнего наблюдения за мелкой!

— Ничего подобного!

— Мелкая, подтверди!

— Входит!

Я переложил свою часть сладкого пирога на тарелку сестры, и мы скрепили сделку рукопожатием.

— Это низко! Подкуп свидетеля!

Я молча сделал выразительные глаза и развел руками: мол, что вы хотите, всяк свою выгоду ищет!

— И он строит тут рожи! Собственной матери!

Я сочувственно покивал головой. О времена, о нравы!

— Так что там в игре?

— Как говорит деда — во времена его молодости за такой товар вывозили в лес, в разных пакетах.

— Мы поедem в лес?

— Нет, мелкая, я намекаю, что товарищ — второй сорт.

— Как можно! Ты взял его на треть ниже рыночной цены!

— Треть от ничего — плохая скидка.

— Что, совсем никак?

— Это тоска. Перс-разносчик без каких-либо боевых возможностей, а в рекламе «Творцов» сплошные битвы.

— Социальная профа?

— Нет, не купец, не крафтер, те тоже хоть что-то могут в бою. А этот «подарочек» — абсолютный ноль.

— Виталя хочет подраться!

Уловив мое движение, сестра тут же притянула к себе тарелку с пирогом и засунула его остатки в рот целиком, потеряв способность говорить минуты на две. Надеюсь, она не задохнется.

— Фима тоже решил поиграть. Если хочешь, вы можете вместе...

— Мам, я уж как-нибудь соображу, как в игрушку играть!

— Молчу-молчу. — Мама быстро растрепала мне прическу, не обращая внимание на мое злобное бурчание, и занялась загрузкой посудомоечной машины. Потом мелкая, прожевав, запросилась в бассейн, и мама, барским жестом отослав меня наверх, предупредила, что сегодня они вернутся только к вечеру. К вечеру так к вечеру. Воскресенье — мой официальный выходной от проделок малолетнего чудовища, которое по недоразумению доводится мне младшей сестрой.

Итак, квесты в игре, спихнуть акк на автофоруме, разобраться с порталами, попутно просмотреть еще пару роликов Паладина. Кстати, а он что, в самом деле никому имени своего персонажа не говорит? Смешно: любой гражданин может узнать, кто он и чем занимается, но произносить вслух имя, которое все его зрители постоянно видят во вкладке статистики, он не хочет... Ну-ну. Хотя мало ли у людей тараканов?

Что я еще забыл? Ага, вспомнил!

Перетащив беговую дорожку себе в мансарду, распибал

вещи по углам, проверил все модули, развешал по стенам вчерашние записи с маркера и отрывки роликов Паладина. Ну вроде все?

— Комп — запуск «Творцов судьбы».

Стандартный вход с проверкой модулей, работают вирт, перчатки, броня, с трудом найденная бейсбольная бита, микрофон и планшет. Дорожку я пока решил не подключать, мне привычнее на пальцовках бегать, как в шутерах. Но все равно — тридцать пять процентов к получаемому опыту. Хотя, я же не хотел его получать? Я и драться не хотел, но все утро думаю, как бы персонажа боевым сделать. Ничего, главное — иметь возможность, а как ей воспользоваться, это потом можно решить!

«Добро пожаловать! Необходимо пройти проверку подключенных модулей».

Давай проверйя. Только без феечек!

Прыжки, махи, написать, сказать. Формальность: и так ясно, что все подключено, а играет живой человек, но ритуалы соблюдают даже компьютеры. Скорее всего просто психологический прием, для лучшего восприятия вирта.

Вход.

Знакомый пень, раннее утро в лесу. Туман уже рассеялся, так что под ярким солнцем деревья светятся словно сами, а не отраженным светом. Летучей мелочи поменьше, небось еще не попросыпалась, да и простых эльфов немного, так, две-три штуки мелькают, словно для антуража.

— Карта.

Отыгрывать еще и доставание предметов из инвентаря я не собирался. Во всем должна быть мера, превращать в эпическое приключение простой рабочий процесс по переноске товаров из одной точки в другую не буду. Игра — значит, игра, никаких притворяшек, что это реальность.

Развернувшееся в воздухе полотно послушно высветило зеленое пятно города, светло-желтые окрестности и практически белый «туман войны» дальше десяти минут ходьбы. Знакомо, стандартная цветовая система. Прежний владелец явно не собирался терять время на исследование, или деньги — на покупку обновленной версии карты. Зря, знание — деньги!

Отключив вирт, я быстро нашел симулятор, переключил на него микрофон. Самое то было лет в десять поменять голос и представляться незнакомым собеседникам в чатах то пожилым мужиком, то юной девушкой. Даже состязание с приятелями было, кто дольше продержится нераспознанным. Не то чтобы я побеждал постоянно, но не так трудно дать человеку самому убедить себя, все хотят обмануться. Сейчас, когда у каждого на носу очки с подключением, обманывать стало труднее, все сразу требуют картинку.

— Проверка. Проверка.

Голос оказался слишком похож на эльфийский. Слащавый, бр-р! Чуть опустим тембр, добавим хрипатости, обрубим концы и начала звуков.

— Проверка.

Хм, а ничего. Вот чуть дребезжания добавить...

— Комп, скопировать параметры симулятора.

Я этот голос потом в будильник суну. Таким шутить хорошо, над беспомощным, крепко связанным пленником. Абсолютно не эльфийский! Зато женский, и соответствует персонажу. Теперь физиономия. Без лишних измышлений просто скопировал свое лицо, наложил на эльфарский тип. Ну вот, готов мой... готова моя Светик. С этим и на люди выйти не стыдно.

Манерно оставив в сторону ногу, я посмотрел на монитор. В нем отображалась тощая, мосластая фигура, закутанная в три слоя одежек, так что из-под тряпок видна одна лишь правая нога, кисти рук, нос и тонкие губы широкого рта.

— Приветтики!

М-да. Переборщил, с таким голосом в наемники идти, тем более что моя поза, наложенная на модель персонажа, оказалась очень уж пиратской. Не хватает ножа, которым я должен под ногтями ковырять. Не дай бог кто узнает, что вот это — мой персонаж! Я же до конца дней не отмоюсь от клейма извращенца!

С другой стороны, именно таким и стоило бы играть. Симпатяга!

Жаль, что драться не умеет.

Так. Голос, лицо, шмотки. Инвентарь? Пустой, золотые занимают одну ячейку, остальные тридцать одна свободны.

Черт, вместе со шмотом у меня больше шестисот очков в силе с ловкостью, но по сравнению с начальным инвентарем персонажа первого уровня рост лишь втрое! Может, это придумано, чтобы мелкие расы с бонусом на скрытность и воровской специализацией не могли за раз выносить из обворованного дома все, вплоть до мебели? Хорошо хоть сено для алхимии, судя по гайду, занимает немного места. И хорошо, что местные травы, выросшие на полянах Темнолесья, довольно неплохо ценятся, так как идут на защитные эликсиры и яды.

Так, стоп. Прежде чем идти, надо до конца проверить все способности.

— Эй ты! — Стоявший у клумбы с книгой в руке полуэльф недоуменно оглянулся.

— Вы ко мне обращаетесь, леди?

— Я не леди, и — к тебе, да! — Черт, как мне нравится этот голос! Сделав в наушниках себя погромче, а реальные звуки потише, продолжил беседу: — Где тут можно на манекенах оружие проверить?

Полуэльф смерил меня взглядом, кивнул в сторону и снова погрузился в чтение.

В указанной им стороне тянулся невысокий, в три моих роста, забор, из-за которого доносилось нечастое постукивание, иногда прерываемое криками и руганью.

Ага, вот и возможность полетать.

Вызвав менюшку, набросал короткий список команд-активаторов для полета.

Откашлявшись, повернулся к стене, прицелившись чуть выше ее, и произнес:

— Полет!

М-да, не «скайспир» шестого поколения, даже не патрульный беспилотник. Подняло вверх на метр, то есть чуть выше головы, и медленно потащило вперед, с очевидным намерением ткнуть эльфарской мордочкой в штукатурку и протащить, чтобы поменьше надежд оставалось. За спиной трепыхалось нечто переливающееся оттенками светло-желтого, перед глазами мерно отсчитывал секунды таймер. Похоже, тут на один уровень персонажа выдается одна секунда полета.