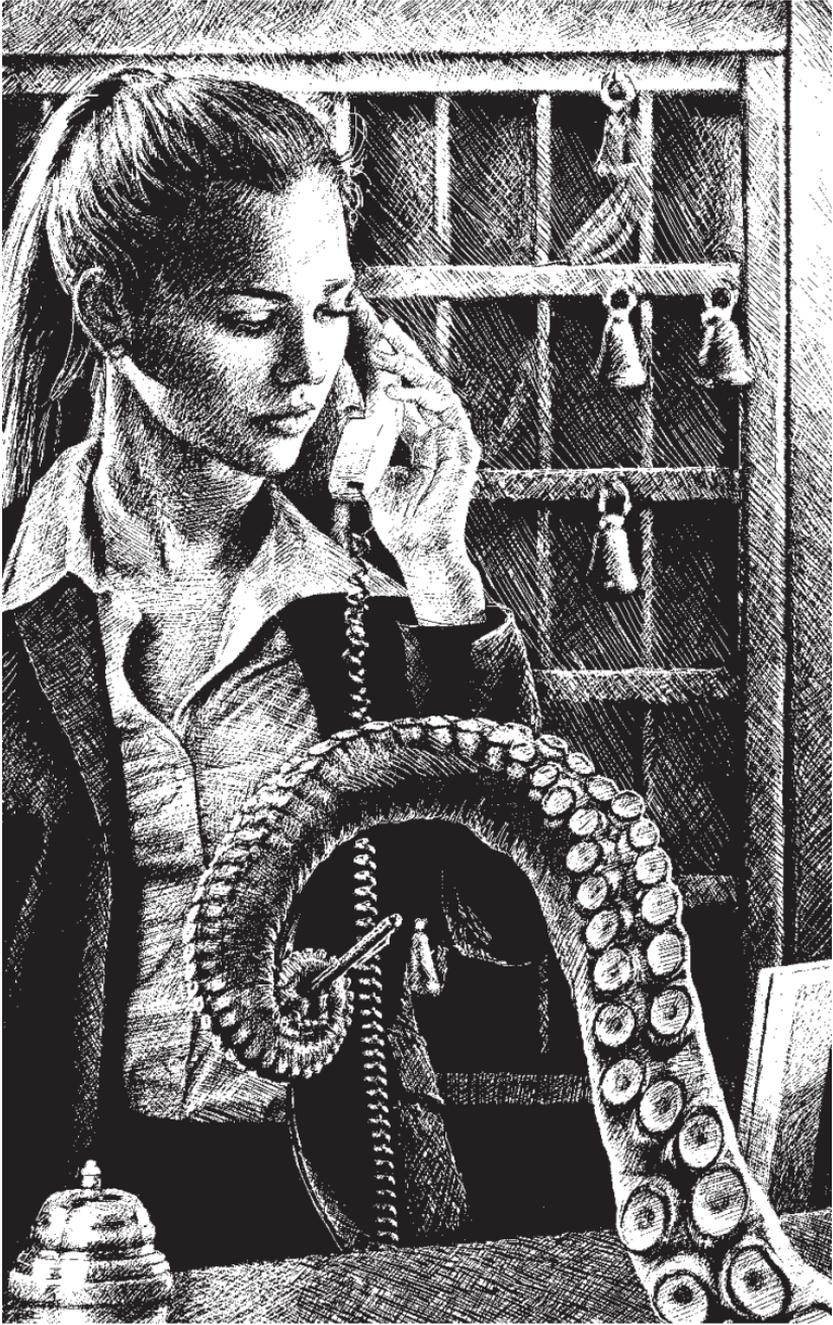




Ольга Коробкова



ТАИНСТВЕННЫЙ ОТБОР, ИЛИ РУССКИЕ НЕ СДАЮТСЯ  
ВЫ НАМ ПОДХОДИТЕ  
СЕКРЕТАРЬ ДЛЯ НЕКРОМАНТА  
ОТЕЛЬ «ПЕРЕКРЕСТКИ МИРОВ»



РОМАНТИЧЕСКАЯ ФАНТАСТИКА

Ольга Коробкова

Отель «Перекрестки миров»

Фэнтези • Любовный роман • Юмор

**Роман**

Москва, 2020  
The logo features a stylized 'E' symbol on the left, followed by the word 'ARMA' in a bold, outlined font. Below 'ARMA' is a small ampersand '&', and below that is the word 'ALFA-KNIGA' in a similar bold, outlined font. The entire logo is underlined.  
«Издательство А.ЛьФА-КНИГА»

УДК 82-312.9(02)  
ББК 84(2Рос=Рус)6-445я5  
К68

Серия основана в 2011 году  
Выпуск 547

Художник  
**В. Федоров**

**Коробкова О. А.**

К68 ОТЕЛЬ «Перекрестки миров»: Роман. — М.: «Издательство АЛЬФА-КНИГА», 2020. — 281 с.: ил. — (Романтическая фантастика).

ISBN 978-5-9922-3099-4

Соглашаясь на работу администратором в отеле, я не думала, что передо мной откроются такие возможности. Теперь я могу путешествовать по мирам, примеряя образы жителей и исследуя неизведанное. Вот только в самом отеле происходят странные вещи, заставляя меня начать собственное расследование. А еще новый владелец, глядя на которого мое сердце начинает биться чаще. Только мое прошлое не хочет меня отпускать, заставляя сомневаться в собственных чувствах. Как выбрать любовь, когда на кону стоит собственная жизнь?

УДК 82-312.9(02)  
ББК 84(2Рос=Рус)6-445я5

© Коробкова О. А., 2020  
© Художественное оформление,  
«Издательство АЛЬФА-КНИГА», 2020

ISBN 978-5-9922-3099-4

## Глава 1

# ПОКОЙ МНЕ ТОЛЬКО СНИТСЯ

### *Катерина*

— Девушка, я просил кровь восемнадцатилетней девицы в хрустальном бокале, — проворчал занудный голос вампира на том конце провода. — А мне в номер доставили тридцатилетней. Да еще и не первой свежести.

— Администрация отеля приносит вам свои извинения, — со вздохом пробормотала я, кинув взгляд на часы. Три ночи. И что ему не спится? — Мы сейчас же исправим возникшую проблему.

Повесив трубку, мысленно чертыхнулась. Некоторые клиенты доводят до дрожи своими придириками. Нет, я понимаю, что они платят огромные деньги и желают иметь сервис по высшему классу. Но иногда это переходит всякие границы. Только высказать им свои мысли я не могу. Уволят.

— Катерина, ты чего такая смурная? — Рядом со стойкой администрации возникла Гирда с тряпкой для уборки пыли в руках.

— Да Лаэта опять все перепутала, — пожаловалась я, делая пометку в журнале и отправляя на кухню просьбу продублировать заказ в номер триста три и проследить за тем, чтобы на этот раз никаких нареканий не возникло. Иначе я разозлюсь.

По телефону звонить не стала. Опустила записку в специальный цилиндр, а цилиндр поместила в трубу. Мгновение, и записка исчезла где-то в хитросплетениях коридо-

ров. Это самый быстрый способ связаться с любой комнатой или помещением в нашем отеле. К сожалению, другие виды связи работают не везде.

— Может, тебе стоит сказать об этом шефу? — посоветовала Гирда, поправляя лиф форменного платья.

Как по мне, вырез выглядел весьма вызывающе. Но девушка была нимфой, так что для нее это в порядке вещей. В своем мире они вообще ходят практически голышом.

— Не прокатит, — отмахнулась я, глядя на экран. — Она спит с управляющим, и тот спускает ей мелкие огрехи. Да и вампир не особо возмущался. Скорее сам что-то перепутал.

— Сомневаюсь, — не согласилась нимфа. — Эта раса в своих предпочтениях всегда точна. Но решать тебе.

Высказав свое мнение, Гирда скрылась в помещении для персонала. Я же мысленно попросила высшие силы, чтобы моя смена поскорее закончилась, ибо терпения, чтобы выслушивать жалобы, попросту не осталось. А ведь еще полгода назад я жила совершенно другой жизнью и не ведала, что со мной может произойти такое. Как бы прискорбно это ни звучало, но я умерла. Причем весьма банально. В тот день мы сильно поссорились с парнем. К сожалению, оба находились в машине и ехали к моим родителям. Игорь хотел официально просить моей руки. Но раздался телефонный звонок, который все изменил. У Игоря работала громкая связь, и, когда женский голос сообщил, что он скоро станет отцом, я была в шоке. Естественно, разговор мой жених прервал, но было поздно. Выяснилось, что мне изменяли, причем не с одной. Ни о какой свадьбе не могло быть и речи. Я попросила остановить машину и выпустить меня, но вместо этого Игорь нажал на газ. Стало страшно. Я вцепилась в ручку над дверью. Мы неслись по ночной МКАД, и мне казалось, что еще немного — и просто взлетим. Игорь не справился с управлением, когда одно из колес на мгновение попало в яму. Последнее, что помню, — как мы врезались в бетонный отбойник.

Очнулась я уже в аду. И, должна признаться, сильно огорчилась, так как не успела за свою жизнь натворить столько плохого, чтобы оказаться тут. Но потом выяснилось, что это своего рода перевалочный пункт. Именно отсюда души идут или на перерождение, или в котлы. Все зависит от того, как ты вел себя в прошлом. К сожалению или к счастью, очередь оказалась большой, поэтому у меня имелось время на размышления. Конечно, я сожалела, что умерла так рано и так глупо, но больше беспокоилась о родных. Детей в нашей семье трое, я самая младшая. Два брата уже успели обзавестись семьями, только я никак не могла определиться. Впрочем, в момент смерти мне было всего двадцать пять, и я не особо стремилась обременять себя узами. Наши с Игорем отношения складывались спокойно. Мы познакомились в компании, и Игорь тут же стал проявлять ко мне интерес. Я быстро ответила взаимностью. Уже через полгода мы стали жить вместе, и родные не могли нарадоваться. Даже на свадьбу намекали. Но я не была готова к столь решительному шагу. Где-то в глубине души понимала, что это не моя судьба. Поэтому приходилось всячески тянуть и откладывать торжественный момент. Кто же знал, что во время своих так называемых «командировок» Игорь ездил не в соседние города, а в номера, которые снимал для очередных дурочек! Жаль, что правда раскрылась так поздно.

...Стояла я в очереди, гадала, куда меня отправят, и потеряла неудавшегося жениха за то, что оказалась тут. Самое интересное, что народ подобрался весьма разноплановый. Кто-то плакал горькими слезами и бормотал, что ему все это снится, кто-то стоял отрешенно, словно не верил в происходящее. Я и сама первые несколько минут пыталась анализировать ситуацию и искать ответы на бесконечные вопросы. Все же сложно поверить, что ты в аду. К тому же Игоря рядом не наблюдалось. Неужели выжил? Сильно в этом сомневаюсь. Вероятность такого исхода меньше процента.

— Девушка, добрый день! — раздался рядом со мной незнакомый мужской голос и заставил поднять голову. — У вас есть планы на этот вечер?

Я окинула говорившего взглядом. Симпатичный. На две головы выше меня, подтянутый, одет в строгий черный костюм. Темные волосы зачесаны назад, скулы очерчены несколько резковато, синие глаза, белоснежная улыбка.

— Планы? — переспросила я, удивившись вопросу. Странно, по крайней мере в данной ситуации. — Нет.

— Что ж, тогда, может быть, вы не откажетесь со мной поужинать? — улыбнулся мужчина, вводя меня в ступор. — У меня есть для вас предложение. Думаю, оно вам понравится.

— Э-э-э... — протянула я, слегка офигев от услышанного. — Простите, но я как бы в очереди стою...

— Поверьте, она никуда не денется, — заявил незнакомец и, взяв меня под локоток, повел куда-то в сторону.

Сопrotивляться я не стала, ведь в любом случае ничего не теряла. Скажу больше — мне стало любопытно, что же он предложит.

— Простите, а как вас зовут? — поинтересовалась я, пока мы шли какими-то коридорами. А если точнее, коридоры тут напоминали туннели в пещерах.

— Я обо всем расскажу, когда мы сядем за столик, — пообещал новый знакомый, ведя меня вперед.

Шли мы совсем недолго. Минут через пять перед нами открылась довольно просторная пещера, заполненная народом. Под ногами отполированный камень, по которому вполне комфортно идти, над головой светящиеся шары, небольшая сцена с выступающей девушкой — певицей с красной кожей, хвостом и черными рожками на голове. Э-э-э... демоница? Барная стойка, столики. Весьма уютно. Мы прошли вглубь зала и устроились в неприметной нише.

— Итак, меня зовут Адам, — представился спутник, подзывая официантку и делая заказ. Лично я попросила кофе. — Я хозяин отеля и хотел бы пригласить вас работать

администратором. У меня недавно в связи с декретом уволилась одна сотрудница, поэтому необходима замена.

— Новикова Екатерина, — представилась в ответ. — Но почему я? — поинтересовалась, делая глоток обжигающего напитка.

Предложение оказалось неожиданным. Согласитесь, в таком месте как-то не думаешь о работе.

— А почему нет? — развел он руками. — Я чувствую, что вы хорошая и дело будете делать ответственно. В любом случае вернуться в очередь на распределение никогда не поздно. Вы ведь ничего не теряете. Я бы сказал, наоборот — приобретаете.

— А что именно? — Мне стало любопытно.

Адам улыбнулся и начал рассказывать. Оказалось, что существует очень много различных миров. Точное количество назвать сложно, так как постоянно появляются новые и умирают старые. В каждом мире живут свои расы. Часть из них была мне знакома по книгам фэнтези: эльфы, орки, гномы. Несколько лет назад Адам создал отель на перекрестке миров. Туда может прийти любой желающий и отдохнуть от повседневной рутины бытия. Так как отель располагается в межмирье, его работники имеют право посетить любой мир. А вот гости могут вернуться только в свой. Принцип сообщения между мирами мне обещали объяснить чуточку позже. В мои обязанности входило регистрировать гостей, выдавать им ключи, следить за тем, чтобы клиенты были довольны. Конечно, мне положена сменщица, поэтому я не буду постоянно находиться на работе. Первое время жить смогу в одном из номеров отеля, а потом куплю жилье в каком-то из миров. Заработную плату Адам обещал хорошую, но конкретную сумму не уточнил. Впрочем, если подумать, что я теряю? Если пойду на перерождение, придется начинать все заново. А так у меня появится довольно необычная работа. И главное — я вновь стану живой. Да еще и перспектива увидеть другие миры показалась

ужасно заманчивой. И не только миры — иные расы. Да за такое многие убить готовы!

— Я согласна, — ответила новому знакомому, и он улыбнулся в ответ.

Буквально через минуту передо мной лежал контракт, который я внимательно прочитала. Все права и обязанности четко расписаны. Поэтому подпись я ставила спокойно. У меня не было сомнений и причин не доверять Адаму.

— Отлично! — Мужчина отдал мне мой экземпляр контракта. — Итак, прошу за мной.

Мне протянули руку, я вложила в нее свою, а потом почувствовала невесомость. Но это ощущение довольно быстро прошло, и мы оказались посреди просторного холла. Справа и слева мягкие кожаные диваны, журнальные столики из стекла, вазы со свежими цветами, на стенах картины, под потолком огромная люстра из переливающихся пластин. В конце холла — ресепшен с симпатичной эльфийкой, хрупкой как тростинка, с удлинненными, слегка заостренными ушками, миндалевидными серыми глазами и теплой улыбкой. За ее спиной — какое-то непонятное табло с кучей ячеек. Был и телефон, похожий на наш советский, с диском вместо кнопок. На эльфийке строгий костюм — белая блузка и темно-синяя безрукавка с эмблемой.

— Тина, это твоя сменщица Екатерина, — представил меня Адам. — Введи ее в курс дел и все объясни.

— Хорошо, хозяин, — пролепетала эльфийка, затрепетав ресницами.

Адам ушел, оставив нас с девушкой, которая разглядывала меня внимательно и совершенно не стесняясь. Я отвечала ей взаимностью, ведь раньше мне представителей этой расы видеть не приходилось. Телевизор не в счет. Впрочем, чем-то девушка походила на киношных персонажей, только кожа у нее была почти прозрачной.

— Итак, для начала — я тут главная! — заявила Тина, заставив меня округлить глаза. — Я добивалась этого места слишком долго и не позволю переходить мне дорогу. Мне

осталось совсем немного до должности управляющего. Надеюсь, мы друг друга поняли?

— Вполне, — рыкнула в ответ, давая понять, что молчать не буду. — Мне в данный момент достаточно того, что вообще есть работа.

Тина, а точнее Тинадриэль, работала в отеле уже три года и очень гордилась занимаемой должностью. Первым делом она рассказала мне об основных обязанностях и выдала пару книг для изучения. К работе я должна была приступить через неделю, а до этого момента требовалось изучить все правила, ознакомиться с отелем и с тем, какие услуги мы оказываем. Меня это вполне устраивало. Информацию я усваиваю довольно быстро, и времени должно было хватить.

Отель имел поистине колоссальные размеры и разделялся на сектора по расам. Тут запрещались любые конфликты и драки. Тот, кто нарушал правила, лишался допуска и возможности вновь сюда попасть. Охрана тоже имелась, но Тина не стала уточнять, какая именно. Обмолвилась лишь, что, увидев, я ни с кем охранников не перепутаю. Признаться, от такого уточнения стало немного не по себе. Впрочем, по словам моей коллеги, скандалы, а уж тем более драки, тут случались редко.

Первым делом мне выдали серебрянный браслет, являющийся пропуском в любые помещения и миры. Его носили только служащие, которых тут работало очень много. Людей я при этом насчитала мало. Моя комната находилась на первом этаже, недалеко от холла. Я боялась, что будет очень шумно. Но стоило зайти внутрь, и стало совершенно тихо. Номер просторный, стены выкрашены в светло-бежевый цвет, посередине двуспальная кровать с упругим матрасом и комплектом постельного белья. Слева от входа двухстворчатый шкаф для вещей, справа еще одна дверь, ведущая в ванную. Там обнаружилась современная сантехника, что лично меня сильно обрадовало. Но все равно интересно, как все это тут оказалось? Подойдя к окну в комнате,

с любопытством выглянула и увидела лесную поляну. Заодно обнаружила на раме небольшую кнопку. Стоило на нее нажать, и картинки за окном начинали меняться: пустыня, лес, морской порт и так далее. Круто. Вот это я понимаю — окно в мир. Еще в комнате стояли туалетный столик, пуфик, рабочий стол и пара стульев. Всего этого вполне достаточно для обустройства. Кстати, в шкафу обнаружили халат и тапочки. Только тут до меня дошло, что, кроме той одежды, что сейчас на мне, — носить нечего. Да и то, что на мне, — легче выкинуть. После аварии джинсы в крови, кофта порвана. М-да, печальное зрелище. Не знаю, почему, но только сейчас я поняла, как выгляжу. В первое время, стоя в очереди в аду, особо не задумываешься, что на тебе надето. А сейчас стало даже стыдно, что Адам меня узрел в таком неприемлемом виде.

Пришлось идти к Тине за помощью. Та сначала закатила глаза и посмотрела на меня, как на какое-то недоразумение. Но потом вздохнула и отвела к портнихе. Та сняла мерки для формы и подобрала несколько комплектов абсолютно новой одежды. Так что, вернувшись в комнату, я приняла душ и переоделась. На душе стало спокойно. Сначала думала почитать правила отеля, но в какой-то момент поняла, что глаза слипаются. Поэтому решила не мучить себя и отдохнуть. Все же впереди семь дней, чтобы изучить специфику работы.

Утром я минут тридцать искала столовую. Тина дала настолько неопределенные координаты, что я мысленно несколько раз ее убила. Нет, я понимаю, эльфийка боится, что я подсижу ее. Но у меня этого даже в мыслях нет. Для начала хотелось бы понять, что и как тут устроено. Кстати, персонал здесь питается отдельно от гостей, но при этом еда самая разнообразная. Шведский стол меня удивил и в то же время обрадовал. Правда, я предпочла то, что мне было знакомо хотя бы по виду. Пробовать что-то новое пока не рискнула. Эх, найти бы подругу, чтобы было не так скучно! Да и общение не повредит. Впрочем, я тут всего сутки, поэтому

отчаиваться рано. После завтрака вернулась в комнату и начала изучать правила поведения и работы в отеле, чтобы понять, во что вляпалась.

Итак, данный отель представлял собой своеобразный дом отдыха для всех, кто мог себе это позволить. Кстати, цены для каждого мира были разные. В разных мирах имелись филиалы, в которые приходил народ и выбирал, чего он хочет. Некоторые желали посетить другие миры, некоторые жаждали искупаться в целебных источниках или вернуть былую молодость. А некоторые хотели поохотиться. Происходило все довольно просто: клиент заселялся в номер и выбирал, что ему надо. Если рыбалка в другом мире, то его сопровождал специальный куратор, следивший за тем, чтобы ничего непредвиденного не произошло. Гостю надевали на руку специальный браслет с универсальным переводчиком и подбирали личину, подходящую для данного мира. Получалось, что он вроде бы как свой. Впрочем, в самом отеле тоже находилось много интересного. Например, джакузи с водой из вулкана. Как я позже узнала, клиенты отеля не имели возможности никому о нем рассказать. На них накладывалось заклинание молчания. Нет, своим друзьям они могли порекомендовать контору, устроившую им незабываемый отдых. Но в подробности не вникали. Так что к нам постоянно обращались новые клиенты, а секрет отеля оставался нераскрытым.

В мои обязанности входило встречать гостей, размещать их в номерах, следить за тем, чтобы они были довольны, и решать проблемы. По сути, ничего сложного. Я когда-то подрабатывала на такой должности, правда, недолго. В любом случае всегда можно отказаться и уйти на перерождение. Кстати, мне разрешили посещать любые миры, кроме родного. Ведь там есть вероятность встретить знакомых, что сразу испортит всю картину мира. А еще раз в неделю я была обязана посещать одно из развлекательных мест отеля, чтобы иметь представление о том, что имеется в наличии и что можно порекомендовать гостям. Хорошо, что при

этом был выбор. Просто не факт, что мне захочется посетить все, что тут предлагают. Я как-то заглянула в прайс-лист и увидела процедуру: «массаж с использованием щупалец». Вот точно ни за что не пойду.

А некоторые предложения звучали весьма любопытно, и я очень даже не против была открыть для себя что-то новое. Моя прошлая жизнь проходила довольно скучно, поэтому сейчас я могла воспользоваться переменами и кардинально изменить ситуацию. Первым делом прочла основные правила отеля. Самое главное — не вредить заведению, клиентам, не воровать, не повышать голос без необходимости и не заводить служебных романов без дозволения администрации. Последнее меня удивило. Но заострять на этом внимание не стала — сейчас точно не до романов.

Должна признаться, мне тут начинало нравиться. Конечно, пока рано судить о том, что и как будет. Но я вновь жива и могу увидеть другие миры. Кто еще сумеет таким похвастаться? С другой стороны, я скучала по родным. И от этого на душе становилось грустно. Но нужно мыслить позитивно. Ведь все, что ни делается, к лучшему. Поэтому, отложив брошюрку с правилами, я решила прогуляться по отелю и посмотреть, что и как тут устроено. В будущем это поможет мне лучше ориентироваться. Да и сидеть в комнате скучно.

Я спокойно шла в сторону ресепшена и размышляла, что желаю увидеть в первую очередь.

— Девушка, я бы хотел записаться на массаж, — услышался немного грубоватый бас, заставивший меня поднять глаза.

— Мама! — воскликнула я невольно, взглянув на говорившего.

— Нет, ну почему вечно «мама»? — возмутилась трехголовая собака исполинских размеров. — Если уж на то пошло, то скорее папа!

— П-п-ростите-э, — пролепетала я, слегка побледнев.

— Просим прощения, — взяла слово Тина, кинув на меня уничтожающий взгляд. — Катерина у нас новенькая и еще не совсем освоилась.

— О-о-о... — протянул собеседник. — Что ж, позвольте представиться. Цербер — страж ада, — все три головы повернулись в мою сторону, и я удостоилась пристального взгляда. — А вы вкусно пахнете. И даже как-то знакомо, что ли.

— Эм... спасибо. — Я немного растерялась от такого сомнительного комплимента.

— Господин Цербер, ваша комната готова, — прервала наш разговор Тина. — Массажистка придет через двадцать минут. Желаете что-то еще?

— Нет, — ответила одна из голов, в то время как две другие продолжали смотреть на меня. — Мне дали всего пару свободных часов. Потом брату необходимо вернуться к своим обязанностям. Катерина, был раз знакомству. Думаю, мы с вами еще увидимся.

— Взаимно. — Я нашла в себе силы ответить и не упасть в обморок.

Цербер ушел.

Одна его голова держала в зубах карту для входа в номер, две другие скалились довольными улыбками. Я поняла — браслет ему попросту некуда было нацепить. Размеры не позволяли.

— Катерина, научись не показывать свои эмоции посетителям, — очень недовольно обратилась ко мне Тина. — У нас бывают жители многих миров, не все выглядят красиво. Сюда заходят и монстры. Наша задача — встретить их приветливо, а не вздрагивать и кричать «мама»!

— Я понимаю, — вздохнула и опустила глаза. — Но это было неожиданно. Скажи, а у тебя нет какой-нибудь энциклопедии по видам? Если бы я заранее знала, кого могу встретить, мне было бы легче сориентироваться.

— Хм... — протянула эльфийка, барабанив пальцами по столу. — Идея вполне здравая. Я подумаю, что можно сде-

лать. Все же контролировать тебя постоянно у меня нет времени. Но и получать выговор за плохую подготовку я не желаю.

— Спасибо, — несмотря на то что в голосе напарницы звучало превосходство, обиды я не ощутила. Мне действительно нужно многому научиться, чтобы не упасть лицом в грязь.

— Если пройдешь дальше по коридору, наткнешься на дверь с надписью «Кураторы», — произнесла Тина, когда я уже собралась уходить. — Там можно познакомиться с теми, кто сопровождает гостей в другие миры. Это будет полезно. Впрочем, туда часто заглядывает и другой персонал, так что у тебя появится возможность познакомиться с постоянными жителями отеля.

Я еще раз поблагодарила наставницу и пошла в указанном направлении. А по дороге размышляла о том, кого только что встретила. Цербера! А-а-а... кому сказать — не поверят. Мне всегда казалось, что такие создания — из области мифов. А он существует на самом деле. Да еще такой милый. Последнее оказалось для меня неожиданностью. Найти нужную дверь не составило труда, но открывать ее было страшно. Я не могу сказать, что быстро завожу новые знакомства, поэтому сейчас переживала, как все пройдет. Но рано или поздно мне все равно придется со всеми познакомиться. Поэтому, сделав глубокий вдох, я открыла дверь и очутилась в довольно просторном помещении. Тут стояло несколько светлых кожаных диванов, на которых могло поместиться более двадцати человек, кресла, несколько столов, стулья и огромный телевизор, что меня удивило больше всего. Никогда не думала, что телевидение возможно в другом мире. В самом углу находилась кухня. Там сотрудники готовили кофе, чай и легкий перекус. Народа в помещении практически не было. Я обнаружила только несколько существ непонятной расы.

— Привет, — произнесла одна из девушек, поднимаясь с дивана. — Ты новенькая? Администратор?

— Да. Но откуда ты знаешь? Меня ведь еще никому не представляли.

— Слухи быстро расходятся, — улыбнулась она, подходя и протягивая руку. — Я Мона, элементаль воды.

— Катерина. — Я ответила на рукопожатие и внимательно присмотрелась к новой знакомой.

После того как Мона сказала, кто она, некоторые вопросы отпали сами собой. Должна признаться, внешность у нее весьма необычная. Кожа синего цвета, а волосы практически платиновые и заплетены во множество мелких косичек. Глаза черные, без белков, вместо носа две маленьких дырочки, а на шее жабры. Девушка была одета в форму отеля.

— Слушай, у меня через полчаса экскурсия к русалкам. Не хочешь пойти с группой? — поинтересовалась она, и я чуть рот от удивления не открыла.

— А можно?

— Нужно. Ты ведь должна знать, что предлагать постояльцам. А это направление весьма популярно, — мне подмигнули. — Если действительно захочешь присоединиться, приходи на нижний уровень. С собой ничего брать не надо. Все выдадут.

— Хорошо, спасибо, — улыбнулась я, а потом познакомилась с остальными обитателями комнаты.

Одной из них оказалась нимфа Гирда. Она относилась к темным представительницам этой расы. Я никогда не думала, что есть и такие. Но девушка объяснила, что в некоторых мирах вообще нет светлых созданий. Именно там и обитают темные нимфы. У нимфы были почти черная кожа, черные волосы, весьма аппетитные формы и красные глаза, очень сильно выделявшиеся на лице. А когда она улыбалась, можно было заметить острые зубы. Невольно возник вопрос, чем же она питается? Но спрашивать не рискнула.

— Ну что, готова отправиться в водный мир? — поинтересовалась Мона, и я кивнула.

Элементаль с улыбкой направилась к выходу. Что ж, похоже, сейчас начинается мое первое приключение в новой жизни.

## Глава 2

### ВОДНЫЙ МИР И ЕГО ОБИТАТЕЛИ

Мы спустились вниз, и я заметила еще троих посетителей. С виду обычные люди, но иногда за маской человека может скрываться кто-то другой.

— Итак, меня зовут Мона, я ваш проводник, — представилась моя новая знакомая, а затем достала из кармана кулоны, каждый — как слеза на цепочке. — Это ваша защита и преобразователь. Снять его никто, кроме вас, не сможет. Мы направляемся к русалкам, и, как только окажемся там, у каждого из вас появится хвост. Прошу не паниковать. Управлять им несложно, я все объясню. Главное, не отплыть далеко от меня.

С этими словами элементаль раздала кулоны, которые мы тут же надели на шеи. Затем Мона подошла к люку в полу, приложила руку к поверхности — послышался щелчок. Когда люк открылся, мы увидели воду, плескавшуюся практически у наших ног. Мне стало немного не по себе. Плавать я люблю, но вот чтобы так сразу — в омут с головой... Брр...

— Вперед, — махнула рукой сопровождающая, указав на воду. — Не переживайте, дышать сможете.

Три клиента безропотно подчинились, а вот я на минуту замешкалась.

— И чего стоим? — поинтересовалась Мона, и я, почувствовав легкий толчок, полетела в воду.

— А-а-а! — заорала, оказавшись в водной стихии, и практически тут же поняла, что могу дышать.

Попыталась повернуться и едва не перекувыркнулась.

— Итак, смотрим на меня и учимся, как управлять хвостом, — приказала Мона.

Сознаюсь, быть русалкой не так уж легко. Хвост тяжелый, управлять им сложно. Одно неверное движение, и ты уже плаваешь вниз головой. Кстати, у каждого из нас разный цвет кожи и чешуи. У меня — фиолетовый, у нашего

гида — синий. Грудь прикрывали лоскутки в форме морской звезды. Волосы лезли во все стороны, и это немного мешало. Зато видимость была хорошей. И дышалось просто замечательно — благодаря жабрам, обнаруженным на шее.

Первые минут двадцать мы учились плавать так, чтобы не вызывать подозрений у местных обитателей. Конечно, вреда нам не причинят, но все же, чем меньше знают окружающие, тем лучше. К тому же выданные кулоны срабатывали как мини-порталы. В случае опасности клиента переносило в его номер. Очень удобно и предусмотрительно. После обучения Мона помогла мне заплести волосы в косу, чтобы не мешали, и мы отправились на экскурсию. По словам нашей сопровождающей, мы попали в водный мир, суши тут нет. Всем миром правит один король. Кроме русалок тут живут многие виды морских обитателей. Кто-то из них безвреден, кто-то опасен и ядовит. Так что трогать милую зверушку без разрешения не стоит. Чревато. Дно песчаное, но вода кристально чистая. Вокруг нас проносились разноцветные рыбки, пару раз проплыла тень гигантского существа, которое я не успела разглядеть. Мона показала нам пещеру с разноцветными кристаллами, светившимися в темноте. Потом мы побывали на горячих источниках. Да-да, тут тоже такие есть. Источники — углубления в морском дне, где вода гораздо теплее, чем в других местах. Конечно же по дороге нам встречались местные жители. На нас они особого внимания не обращали. Кстати, находиться в одном мире больше недели экскурсантам не советовали. Аура начинала меняться, поэтому могли возникнуть сложности. К тому же мы появлялись из ниоткуда, и это могло вызвать множество самых ненужных вопросов.

Минут через тридцать добрались до небольшого городка. Никогда не думала, что русалки живут в домах. Но тут стояли именно дома из кораллов, вокруг сновали рыбки, росли морские цветы. Сами строения располагались хаотично, на расстоянии друг от друга, чтобы не мешать сосе-

ням. Дверей и окон я не увидела. Вместо них пустоты, благодаря которым можно было наблюдать за теми, кто обитал внутри. Странно, конечно, но у каждого народа свои законы, так что стоит их просто принять. Мона привела нас на городской рынок, где торговали рыбой, водорослями и многим другим. Я отметила, что русалки очень любят украшения. Лавок с ожерельями, браслетами и серьгами тут оказалось больше всего. Да и народа у прилавков плавало много. Наш гид предложила перекусить. Вид сырой рыбы не вызывал доверия, но я все же рискнула. Мм... вкусно. Честное слово. Рыба оказалась нежной, немного соленой, с пряными нотками. Как подтвердила сопровождающая, благодаря кулонам мы полностью перестраиваемся и начинаем походить на представителей тех рас, к которым отправились в гости. Поэтому и рецепторы у нас действуют по-другому. А вот водоросли мне не понравились. Горькие. Хотя спутники, путешествовавшие вместе со мной, отметили их отменный запах. Естественно, пройти мимо лавки с украшениями мы не могли. Я купила себе серьги в виде морских коньков. Мона каждому дала немного денег на покупки, выглядели они как гладкие камни с гравировкой и чем-то напоминали наши монеты. Самое интересное, что наша компания ни у кого не вызвала особого интереса. Нет, на нас посматривали, но скорее от скуки, нежели с любопытством. Похоже, на этот рынок постоянно заплывали небольшие группы русалов и что-то тут покупали.

Еще немного побродили по городу, после чего гид предложила продолжить прогулку и поплыла к нагромождениям камней, при ближайшем рассмотрении оказавшихся своего рода аттракционом — подводными горками. Дети и взрослые радостно скатывались с пологих дорожек и опять заплывали наверх. А я все пыталась понять, как тут действуют законы гравитации. Но ответа не находила. Зато увидела морскую собаку. Она напоминала лабрадора, только

без шерсти. Кожа светлая, практически белая, слегка вытянутая морда, черные глаза, на лапах перепонки для удобства передвижения.

— Не хотите поохотиться на рыб? — спросила Мона, после того как мы пару раз скатились с горки. Кстати, это было действительно весело. — Тут недалеко находится весьма интересное место.

Мы переглянулись и согласились. Только любопытно — как именно мы их ловить будем?

Для охоты пришлось отплыть от города на довольно приличное расстояние. Зато, когда показались заросли кораллов, все остальное просто померкло, настолько волшебным оказалось зрелище. Вокруг было так красочно, что уходить не хотелось. Мона подплыла к большой плоской плите с множеством отверстий. Именно там жили серебристые рыбки размером с ладонь. Они постоянно выныривали из дыр, и их нужно было поймать. Это напомнило мне игру, в которой из норы выскакивает суслик, и по нему нужно попасть молотком. Рыбок же никто не убивал. Поймав, тотчас отпускали. Наши «цели» были гибкими, и причинить им вред представлялось довольно сложной задачей. Должна признаться, было очень интересно. Правда, мне удалось поймать всего пару рыбок. Но от этого энтузиазма не убавилось, скорее наоборот.

Настало время возвращаться. Наша сопровождающая подсказала — каждому нужно сжать кулон в руке. Стоило это сделать, как я оказалась в помещении, откуда началось наше путешествие. Мона собрала кулоны у группы, а мой оставила, сказав, что у каждого сотрудника имеется такой же. Я поблагодарила ее за интересную экскурсию и пошла к себе в комнату. Но, проходя мимо ресепшена, столкнулась с Тиной и каким-то мужчиной. На вид ему было чуть за тридцать. Высокий, худощавый, со светлыми волосами, зачесанными назад, серыми глазами и носом с небольшой горбинкой. В черных брюках и белоснежной рубашке.

— Катерина, позволь представить тебе Оливера. — Тина указала на незнакомца. — Он один из наших кураторов. — А это моя сменщица Катерина.

— Очень приятно, — произнесла я, окинув мужчину взглядом.

— Взаимно, — ответили мне.

— Катя, завтра утром приходи сюда, буду тебя обучать, — сказала Тина, заставив меня отвлечься от нового знакомого.

— Хорошо.

Девушка вернулась к разговору с Оливером, а я пошла дальше. Ну что ж, работа в межмирье только начиналась, но мне уже нравилась. Я не жалела, что согласилась на предложение. Если и остальные миры будут настолько же интересными, то жизнь преобразится и заиграет новыми красками.

— Эй, осторожнее, — послышался возмущенный голос откуда-то снизу.

Я опустила глаза и увидела перед собой кота. Только он был призраком.

— П-прости-те, — заикаясь, произнесла я и невольно сделала шаг назад.

— Новенькая, что ли? — Меня окинули заинтересованным взглядом.

— Я будущий администратор, — нашла силы представиться. — Катерина.

— Филимон, или просто Филя. Я тут на должности штатного ловца мышей.

— Тут есть мыши? — Это меня сильно удивило.

— Конечно. — Филя потянулся и выгнул спину. — Куда, по-твоему, они после смерти попадают? Правда, не все к нам. Но все же встречаются. И моя задача их ловить. Катерина, ты дыши глубже, — посоветовал кот, глядя на меня. — А то в обморок упадешь.

— Простите, я никогда раньше не встречала говорящих котов.

— Ну, я не совсем кот. Я раньше был фамильяром у ведьмы, — вздохнул Филимон. — Только она неумехой оказалась. Зелье неправильное сварила и взорвала дом. Я оказался тут. Так что мы будем видаться довольно часто.

С этими словами кот махнул мне хвостом и прошел сквозь стену. Я же еще минуту приходила в себя после увиденного. Конечно, в таком месте удивляться подобным вещам не стоит, но я-то жила там, где магия считалась выдумкой. А сейчас меня окружают поразительные существа. Ну как тут не удивляться?

Тряхнула головой, отгоняя разные мысли, и пошла дальше. Когда мимо меня прошествовала парочка эльфов, пришлось сделать над собой усилие, чтобы не обернуться. Белоснежные волосы едва не до пола, заплетенные в сложные косы, худые, высокие и весьма симпатичные. Одеты во все зеленое, что придавало им дополнительное очарование и оттеняло глаза. На меня эльфы особого внимания не обратили, мазнули взглядом и пошли дальше. Я же постаралась не уронить челюсть и вернулась в комнату. Ну, для начала впечатлений более чем достаточно. Хорошо, что на ужине народа было немного. Как оказалось, многие служащие жили в своих мирах и просто приходили на работу. Одно из правил отеля гласило: «Если сотрудник в течение трех лет будет доказывать свою преданность и верность делу, он может рассчитывать на дом в любом из миров». Получается, что по истечении этого времени я смогу купить себе жилье и начать жизнь заново. Но сейчас думать об этом рано. Пока я должна разобраться в своей работе и выполнять ее хорошо.

На следующее утро, в восемь, я стояла на ресепшене.

— Итак, ты всегда должна улыбаться, — начала читать лекцию Тина, воспользовавшись тем, что рядом никого нет. — Не важно, какое у тебя настроение и имеются ли проблемы. Клиентов это не касается. Дальше. Ты узнаешь, на кого забронирован номер, и оформляешь все данные в базе. — Она показала, что нужно сделать в компьютере.

Пока все несложно. — Прийти сюда без предварительного бронирования невозможно, так что гость должен быть в списке. Кстати, тебе необходимо запомнить все услуги, которые мы предлагаем. Это не только путешествия по мирам. — Она протянула мне внушительную брошюру. — Иногда наши гости не знают, чего хотят, поэтому могут обратиться за помощью и советом лично или по телефону.

— А что делать в непредвиденных ситуациях? — поинтересовалась я.

— Такие бывают крайне редко, — ответила моя сменщица. — Но в критических случаях можешь позвонить управляющему. Он будет вечером, и я тебя представлю. А в случае опасности нажми вот эту кнопку. — Мне показали на край стола, и я увидела черную кнопку, практически сливавшуюся с поверхностью. — Тогда появится охрана. Только прошу, не пугайся, наши стражи весьма колоритны. Вызывать их без повода точно не стоит. Сегодня побудешь со мной и увидишь, как идет работа.

Я вздохнула, взяла буклет и села в углу, решив познакомиться с услугами, которые предлагает наш отель. Ведь посетителей пока не было. Впрочем, ситуация быстро изменилась.

— Доброго дня. — К стойке подошел молодой мужчина. — У меня забронирован номер на имя Крона Стера.

— Одну минуточку, — произнесла Тина и стала забивать данные. — Люкс. Что ж, прошу вас заполнить анкету. — Она подала клиенту пару бланков и ручку. Пока тот разбирался, что и где писать, Тина вызвала носильщика и оформила карту гостя. — Сейчас вас проводят в номер.

— Благодарю. Я бы хотел заказать массаж. И еще, через пару часов ко мне присоединится подруга, — прежде чем уйти, предупредил он. — Я оставлял ее данные в заявке.

— Да, все вижу, — Тина была сама любезность. — Шампанское и фрукты принесут через полчаса.

— Замечательно. — Клиент ушел вслед за носильщиком, и мы вновь остались одни.

— Катерина, если в заявке есть вот такие пометки, — сменщица показала несколько символов, — то шампанское и фрукты подаются в номер автоматически. Главное, уточнить время доставки, иначе может возникнуть весьма неприятная ситуация. Твоя предшественница поставила неточные данные, и прислуга застала клиентов в весьма пикантной ситуации.

Услышав такое, с трудом сдержала улыбку. Нет, я понимала, что в этом нет ничего смешного. Но тем не менее...

Пока общее впечатление от работы складывалось весьма положительное. Перспективы меня радовали, да и обязанности не особо сложные. Но все же стоило помнить, что все не может быть идеально.

Так что, пока Тина работала, я внимательно изучала буклет. Должна признаться, услуг предлагалось очень много. Пять страниц, а я ознакомилась только с двумя. Мало того что в каждом из миров можно было заказать какую-то услугу, так еще и в отеле имелось много интересного. Тут даже был аквапарк для детей и взрослых. Я никак не могла понять, где все помещается. Для такой территория должна иметь весьма приличные размеры. Пришлось Тине рассказать о том, что такое расширение пространства. Но, если честно, я и половины не поняла. Все это было связано с магией, которая в данный момент являлась для меня совершенно недоступной.

— Черт! — выругалась эльфийка, когда неожиданно в зале раздался сигнал тревоги.

— Что происходит? — спросила, вскакивая на ноги и едва сдерживая желание закрыть уши руками.

— Пожарная сигнализация сработала, — рыкнула Тина и стала нажимать на какие-то кнопки.

Через пару секунд все затихло, а перед стойкой возникли призраки, заставившие меня сделать несколько шагов назад. Я бы и больше сделала, но уперлась спиной в стену.

— Быстро проверьте все помещения, — приказала Тина, взглянув на привидения. — И доложите.

— Это кто? — вырвалось у меня, когда призраки исчезли.

— Это один из видов стражей. — Напарница повернулась ко мне и потеряла переносицу. — Они отвечают за безопасность отеля, в том числе могут быстро обследовать все помещения.

— А почему никто из постояльцев не выбегает? — любопытствовала я. — Обычно в таких случаях начинается паника.

— Потому что при срабатывании сигнала все гости переносятся в свои миры, — ответила Тина, а я запомнила это на будущее. — И если тревога была ложной, то мгновенно возвращаются обратно.

— Здорово.

Сервис здесь точно на высоте. Правда, меня заинтересовало, в каком виде перемещают гостей. И куда конкретно. А то, может, муж с любовницей сюда приехал, и вдруг сработала сигнализация. Перенос осуществился, и они оказались в своем мире в чем были, да еще и при жене! Вот это скандал!

— В последнее время в нашем отеле творится какая-то чертовщина. — Голос Тины был злым. — То сигнализация срабатывает, то происходит потоп, то еще что-то случается. И пока никак не могут понять, кто в этом виноват.

— Думаешь, это делается специально? — поинтересовалась я.

— Не знаю. — Она пожала плечами и с досадой закусил губу. — Но такой вариант мне в голову тоже приходил. Думаю...

Договорить она не успела — перед нами вновь возникли призраки.

— Отель чист, возгораний нет, — произнес один из них глухим голосом.

— Свободны.

Стражи исчезли, а Тина стала что-то набирать на клавиатуре компьютера. Как позже выяснилось, она приказала

горничным доставить в каждый номер по бутылке вина — в качестве компенсации за причиненный ущерб. Гости ведь не виноваты, что в отеле происходят сбои. По словам администратора, она даже с владельцем разговаривала, но тот не смог дать внятного ответа по поводу происходящего. Возможно, это просто череда совпадений, и не более того.

Чтобы не отвлекать Тину, я забрала брошюры и направилась к себе — изучать материалы об окружающей реальности. Да и эльфийка не возражала: в ближайшее время ей будет не до меня. Зайдя в комнату, обнаружила на кровати Филю, развалившегося, как барин, и дрыхнувшего без задних ног. Будить не стала, так как животных всегда любила, но у меня была аллергия на шерсть, и позволить себе завести кошку я не могла. А тут прям мечта. У призрачных котов шерсти попросту нет. Осторожно подошла к кровати, устроилась поудобнее и открыла брошюру. Список услуг впечатлял настолько, что выучить все за пару дней казалось нереальным. Тут одних массажей видов сорок. И главное — у разных мастеров. Меня очень заинтересовал массаж щупальцами. Интересно, чьими и как? Надо будет обязательно выяснить этот вопрос. Любопытно до ужаса.

Еще я узнала, что у нас более двадцати проводников по мирам. Каждый работает в определенную смену, работа порой ненормированная. Призраки в отеле тоже есть, и чаще всего они выполняют функцию шпионов. Но не для того, чтобы потом использовать сведения против клиентов, а для обеспечения безопасности. Им легче проходить сквозь стены. А если надо, они могут принять телесный облик и задержать нарушителя. Но больше всего меня порадовало другое — тут несли службу домовые. Они убিরали в номерах, готовили еду. Эх, было бы здорово увидеть хоть одного! Но эти существа предпочитали прятаться от человеческих глаз. Судя по полученным из брошюры сведениям, по большей части в отеле служили представители разных рас, которые когда-то попали в ад — в очередь на перерождение.

Знаете, я только сейчас задумалась над тем, что могла отказаться от работы и уйти в новую жизнь. По образованию я менеджер по туризму, так что административная должность для меня — совершенно новое качество. Но трудностей я не боюсь. Мне жаль родных, лишившихся дочери. Нет, кроме меня в семье еще двое детей, так что братья помогут маме и папе перенести горе и жить дальше. Но я даже боюсь представить, что они испытали, когда им сказали о моей смерти. Жаль, что у меня нет возможности сообщить им, что со мной все в порядке. Сейчас, сидя в номере и глядя на дремлющего кота, я никак не могла понять, почему приняла приглашение. Наверное, мне было страшно идти на перерождение. Начинать все заново. Да, я бы не помнила прошлую жизнь, но кем бы я стала? Человеком? Эльфом? Драконом? Ведь получается, что душа не всегда возвращается в мир, откуда пришла.

А еще меня интересовала магия. Есть ли она у меня? Я как-то забыла поинтересоваться у Адама. А сейчас подходить с таким вопросом попросту боялась. Но мне хотелось иметь магические способности. Это же так здорово! Правда, какие именно способности хотела — понятия не имела. Только в данный момент их точно не было. Ладно, что-то я отвлеклась. Итак, почитаем дальше. Оказалось, что существуют миры, где людей вообще нет, только драконы, единороги, оборотни. Туда попасть труднее: имеются определенные критерии отбора, и цены намного выше. Но вы только представьте себе — драконы! Получается, что у меня есть возможность стать драконом, полетать в горах, полежать на солнышке. А единороги... это же мечта каждой девушки! Нет, как только официально приступлю к работе, обязательно там побываю. К сожалению, пока я стажер — это запрещено.

До самого ужина я изучала материалы, касающиеся своей будущей работы. Филя, проснувшись, поблагодарил меня за гостеприимство и ушел ловить мышей. Как позже выяснилось, в моей комнате хорошая атмосфера благо-

склонности, а ему иногда нужно подзаряжаться положительной энергией, чтобы не превратиться в злое привидение. Что же, я не против такого соседа, поэтому разрешила коту бывать у меня в любое время. Правда, гладить себя Филя пока не разрешил. Жаль.

Уже спустившись в столовую, неожиданно вспомнила про своего бывшего парня. Сомневаюсь, что он выжил в той аварии. Только вот в очереди я его не заметила. Тогда где же он? Ушел на перерождение? Возможно. Интересно, как это выяснить? Отрицать то, что я его любила, — не буду. Но последние минуты жизни стали для меня огромным ударом. Измены, беременная любовница... Как он мог со мной так поступить? От этих мыслей на глаза невольно навернулись слезы.

— Девушка, с вами все в порядке? — раздался рядом мужской голос, заставивший меня поднять глаза.

Передо мной стоял молодой мужчина. Очень худой, с серой, местами синюшной кожей. Пронзительные синие глаза рассматривали меня с интересом, а белоснежные волосы топорщились, как иголки у ежика.

— Все в порядке, — попыталась улыбнуться я. — Просто плохие воспоминания.

— Я Мортифор, или просто Мор, — представился он и сел напротив.

— Катерина. — Имя нового собеседника показалось мне необычным.

— И все же, может быть, вы поделитесь, что вас расстроило? — продолжал допытываться новый знакомый. — Не люблю, когда девушки плачут. К тому же, судя по всему, вы умерли недавно.

— Да, — не стала врать я. — Скажите, можно у кого-то узнать, ушла ли душа умершего на перерождение?

— Конечно, — улыбнулся Мортифор. — У меня. Мне нужны имя и фамилия.

— Молчанов Игорь.

Мор закрыл глаза и словно бы погрузился в транс.

— Хм... нет, он не ушел на перерождение, — через минуту выдал собеседник. — Но и среди живых его нет.

— Это как? — нахмурилась я.

— Скорее всего, ему предложили работу, как и вам, — ответил Мортифор. — Но вот где конкретно — не скажу.

— Спасибо, — поблагодарила я и с запозданием поинтересовалась: — А вы гость или служащий? Простите, если вопрос вам не по нраву. Я новенькая и еще не всех знаю.

— Я гость, но предпочитаю есть тут, — подмигнул мне Мортифор. — Поскольку остальные гости меня опасаются.

— Почему? — удивилась я, глядя на парня. Конечно, назвать его красивым трудно, но какое-то очарование все равно присутствовало. Да и собеседником он оказался приятным. — Вы очень милый.

— Спасибо. — Мор слегка покраснел, я видела, что ему приятны мои слова. — Думаю, все дело в том, кем я являюсь на самом деле.

— И кто же вы? — невольно вырвалось у меня.

— Смерть, — произнес он и стал с интересом следить за моей реакцией.

Самое интересное, что падать в обморок или кричать желая у меня не возникло.

— А где коса и плащ с капюшоном? — любопытствовала, с новым интересом разглядывая Мора.

Все же в нашем мире Смерть изображали совершенно по-другому. Да и страшно мне не было. Наверное, пройдя сквозь ад и гибель, начинаешь воспринимать все несколько иначе. Мне скорее было любопытно.

— Да, у вас на Терре несколько иные представления о том, как я выгляжу, — вздохнул Мор. — Неужели совершенно не страшно?

— В данный момент нет, — честно призналась я. — Возможно, у меня сейчас несколько заторможенная реакция. Столько новых впечатлений, что мозг не успевает переваривать всю информацию.

— Что ж, надеюсь, в будущем твое отношение ко мне не изменится, — произнес Мортифор. — Еще увидимся! — с этими словами он исчез.

Я закончила ужинать и вернулась в комнату. И только тут осознала, с кем говорила. А-а-а... Блин... Смерть... Вот же... Так, спокойно! Ничего не произошло. Ну подумаешь, поговорила с самой Смертью. Нет, не помогло.

— Катя, ты чего нервничаешь? — Сквозь стену прошел Филя, и я поведала ему про встречу с Мором. — Пф, подумаешь, ты еще остальных не видела. Чума так вообще очень хороший мужик. Женат, правда. А вот Война буяннить любит. Впрочем, мои фавориты — Аид и его жена Маргарита. Их сын как раз и создал этот отель. Так что перестань паниковать. Ты еще не таких личностей встретишь.

— Но...но.... — У меня не было слов.

— Знаешь, мне даже любопытно посмотреть на твое лицо в минуту, когда ты увидишь нашего массажиста Кристофера, — перевел тему Филя, отвлекая меня. — Знаешь, давай завтра к нему сходим, познакомимся.

— А кто он? — Паника отошла на второй план, уступив место любопытству.

— Вот завтра и узнаешь, — подмигнул Филимон и исчез.

Что ж, кот помог успокоиться, и встреча с самой Смертью стала восприниматься несколько иначе. К тому же Мортифор действительно показал себя с хорошей стороны. Кстати, получается, что Игорь теперь служит так же, как и я. Интересно: где?

Свое слово Филя сдержал. На следующий день мы сходили в блок, где располагались массажные кабинеты. Правда, я не представляла, как именно мы будем наблюдать за Кристофером. Не могу же я внаглую заявиться в кабинет! Но, как позже выяснилось, этого и не требовалось. Стоило нам подойти к двери с его именем, как из нее высунулась голова призрака.

— Вы на прием? — поинтересовался мужчина, я же пыталась сопоставить некоторые факты.

## ОГЛАВЛЕНИЕ

|  |     |
|--|-----|
| <i>Глава 1.</i> Покой мне только снится . . . . .      | 5   |
| <i>Глава 2.</i> Водный мир и его обитатели . . . . .   | 18  |
| <i>Глава 3.</i> Первые рабочие будни . . . . .         | 32  |
| <i>Глава 4.</i> Эльфы и поиски сокровищ . . . . .      | 43  |
| <i>Глава 5.</i> Сбежавшая невеста . . . . .            | 58  |
| <i>Глава 6.</i> Гномы и борода . . . . .               | 71  |
| <i>Глава 7.</i> Важный гость . . . . .                 | 81  |
| <i>Глава 8.</i> Дикий мир . . . . .                    | 93  |
| <i>Глава 9.</i> Туманный город . . . . .               | 105 |
| <i>Глава 10.</i> Шабаш . . . . .                       | 119 |
| <i>Глава 11.</i> На крыло. . . . .                     | 130 |
| <i>Глава 12.</i> Плоский мир . . . . .                 | 141 |
| <i>Глава 13.</i> Тренировки . . . . .                  | 154 |
| <i>Глава 14.</i> Праздник у вампиров . . . . .         | 167 |
| <i>Глава 15.</i> Неожиданные повороты судьбы . . . . . | 180 |
| <i>Глава 16.</i> Осознание . . . . .                   | 192 |
| <i>Глава 17.</i> А может, это любовь? . . . . .        | 205 |
| <i>Глава 18.</i> Свидание. . . . .                     | 215 |
| <i>Глава 19.</i> Поиски . . . . .                      | 226 |
| <i>Глава 20.</i> Свадьба некроманта . . . . .          | 237 |
| <i>Глава 21.</i> Закрытие отеля . . . . .              | 247 |
| <i>Глава 22.</i> Враг . . . . .                        | 259 |
| <i>Эпilog.</i> . . . . .                               | 278 |