





Александр БЛОК



ПОЛНОЕ СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ В ОДНОМ ТОМЕ



Издательство
АЛЬФА-КНИГА
Москва
2013

УДК 821.161.1
ББК 84Р1
Б68

Серия основана
в 2007 году

Блок А. А.

Б68 Полное собрание сочинений в одном томе. — М.: «Издательство АЛЬФА-КНИГА», 2013. — 1020 с.: ил. — (Полное собрание в одном томе).

ISBN 978-5-9922-1500-7

В одном томе собраны все стихотворения, поэмы и драматические произведения великого русского поэта, классика русской литературы XX столетия — Александра Александровича Блока (1880—1921).

УДК 821.161.1
ББК 84Р1

ISBN 978-5-9922-1500-7

© Художественное оформление,
«Издательство АЛЬФА-КНИГА», 2013

РАЗВЕРНУТОЕ СОДЕРЖАНИЕ

СТИХОТВОРЕНИЯ

Книга первая
(1898—1904)

ANTE LUCEM
(1898—1900)

С.-Петербург — с. Шахматово

«Пусть светит месяц — ночь темна...»	7
«Ты много жил, я больше пел...»	7
«Полный месяц встал над лугом...»	8
Моей матери (<i>«Друг, посмотри, как в равнине небесной...»</i>)	8
«Она молода и прекрасна была...»	9
«Я стремлюсь к роскошной воле...»	9
«Усталый от дневных блужданий...»	10
«Есть в дикой роще, у оврага...»	10
«Мне снилась смерть любимого создання...»	10
«Луна проснулась. Город шумный...»	11
«Мне снилась снова ты в цветах на шумной сцене...»	11
«Окрай небес — звезда омега...»	12
«Милый друг! Ты юною душою...»	12
Песня Офелии (<i>«Разлучаясь с девой милой...»</i>)	12
«Когда толпа вокруг кумирам рукоплещет...»	13
Гамаюн, птица вещая (<i>«На глядах бесконечных вод...»</i>) (<i>Картина В. Васнецова</i>)	13
«Я шел к блаженству. Путь блестел...»	14
«Сама судьба мне завещала...»	14
«Я стар душой. Какой-то жребий черный...»	14
«Не проливай горячих слез...»	15
«Зачем, зачем во мрак небытия...»	15
«Дышит утро в окошко твое...»	15
«Помнишь ли город тревожный...»	16
«Город спит, окутан мглою...»	16
Неведомому богу (<i>«Не ты ли душу оживишь?...»</i>)	16
«Не легли еще тени вечерние...»	17
Servus — Reginae (<i>«Не призывай. И без призыва...»</i>)	17
Моей матери (<i>«Спустилась мгла, туманами чревата...»</i>)	18
«Пока спокойною стопою...»	18
Dolor ante lucem (<i>«Каждый вечер, лишь только погаснет заря...»</i>)	18
«Медлительной чредой нисходит день осенний...»	19
«Ярким солнцем, синей далью...»	19
«Восходишь ты, что строгий день...»	19
«Лениво и тяжело плывут облака...»	20

«Шли мы стезею лазурною...»	20
«Разверзлось утреннее око...»	21
«Я шел во тьме дождливой ночи...»	21
«Сегодня в ночь одной тропею...»	21
«Поэт в изгнаныи и в сомненья...»	22
«Хоть всё по-прежнему <i>певец</i> ...»	22
«Теряет берег очертанья...»	22
«Звезда полночная скатилась...»	23
«Прошедших дней немеркнущим сияньем...»	23
«Не призывай и не сули...»	23
«В часы вечернего тумана...»	24
«На небе зарево. Глухая ночь мертва...»	24
«Не доверяй своих дорог...»	25
«Увижу я, так будет погибать...»	25
«Погибло всё. Палящее светило...»	25
«То отголосок юных дней...»	25
«Последний пурпур догорал...»	26
«Не утоленная кровавыми струями...»	26
*) <i>Аурафа доўгата («Я видел мрак дневной и свет ночной...»)</i>	27
«Твой образ чудится невольню...»	27
«Ночь грозой бушевала, и молний огни...»	27
«Курятся алтари, дымят паникадила...»	28
«Ты была у окна...»	28
«Поклонник эллинов — я лиру забывал...»	29
«Я знаю, смерть близка. И ты...»	29
«Пора вернуться к прежней битве...»	30
«Отрекись от любимых творений...»	30
«Измучен бурей вдохновенья...»	30
«В те целомудренные годы...»	31
«Мой монастырь, где я томлюсь безбожно...»	31
«Ищу спасенья...»	32
«Медленно, тяжело и верно...»	32
«Завтра с первым лучом...»	32
«В полночь глухую рожденная...»	33
«Ты не обманешь, призрак бледный...»	33
31 декабря 1900 года (<i>«И ты, мой юный, мой печальный...»</i>)	34

СТИХИ О ПРЕКРАСНОЙ ДАМЕ (1901—1902)

Вступление (<i>«Отдых напрасен. Дорога крута...»</i>)	35
---	----

I

С.-Петербург. Весна 1901 года

«Я вышел. Медленно сходили...»	35
«Ветер принес издалёка...»	36
«Тихо вечерние тени...»	36
«Душа молчит. В холодном небе...»	37
«Ныне, полный блаженства...»	37
«Я понял смысл твоих стремлений...»	38
«Ты отходишь в сумрак алый...»	38
«Сбылось пророчество мое...»	38

Моей матери («Чем больней душе мятежной...»)	39
«Я недаром боялся открыть...»	39
«Ночью сумрачной и дикой...»	39
«В день холодный, в день осенний...»	40
«Всё отлетают сны земные...»	40
«Всё бытие и сущее согласно...»	41
«Кто-то шепчет и смеется...»	41
«Белой ночью месяц красный...»	42

II

С. Шахматово. Лето и осень 1901 года

«Небесное умом не измеримо...»	42
«Они звучат, они ликуют...»	42
«Одинокий, к тебе прихожу...»	43
«Предчувствую Тебя. Года проходят мимо...»	43
«И поздно, и темно. Покину без желаний...»	44
«И я, неверный, тосковал...»	44
«Не сердись и прости. Ты цветешь одиноко...»	44
«Молитву тайную твори...»	45
«За туманом, за лесами...»	45
«В бездействии младом, в передрасветной лени...»	45
«Какому богу служишь ты?...»	46
«Сегодня шла Ты одиноко...»	46
«Она росла за дальними горами...»	46
«Я помню час глухой, бессонной ночи...»	47
«Тебя в страны чужие звали...»	47
«Внемля зову жизни смутной...»	48
«Прозрачные, неведомые тени...»	48
«Я жду призыва, ишу ответа...»	49
«Не ты ль в моих мечтах, певучая, прошла...»	49
«За городом в полях весною воздух дышит...»	49
«Входите все. Во внутренних покоях...»	50
«Ты прошла голубыми путями...»	50
«Не жди последнего ответа...»	51
«Не пой ты мне и сладостно, и нежно...»	51
«Не жаль мне дней ни радостных, ни знойных...»	51
«Признак истинного чуда...»	52
«Ты далека, как прежде, так и ныне...»	52
«Стою на царственном пути...»	52
«Сумерки, сумерки вешние...»	53
«Ты горишь над высокой горою...»	53
«Видно, дни золотые пришли...»	54
«Кругом далекая равнина...»	54
«Я всё гадаю над тобою...»	55
«Нет конца лесным тропинкам...»	55

III

С.-Петербург. Осень и зима 1901 года

«Смотри — я отступаю в тень...»	56
«Пройдет зима — увидишь ты...»	56
«Встану я в утро туманное...»	57

«Ранний час. В пути незрима...»	57
«Ты уходишь от земной юдоли...»	57
«Снова ближе вечерние тени...»	58
«Я бремя похитил, как тать...»	58
«Хранила я среди младых созвучий...»	58
«Медленно в двери церковные...»	59
«Ловлю я тонкий прах надежды...»	59
«Скрипнула дверь. Задрожала рука...»	60
«Зарево белое, желтое, красное...»	60
«Восходя на первые ступени...»	60
«Один порыв — безвластный и плакучий...»	61
«Я ли пишу, или ты из могилы...»	61
«Жду я холодного дня...»	61
«Ты страстно ждешь. Тебя зовут...»	62
«Будет день — и свершится великое...»	62
«Я долго ждал — ты вышла поздно...»	62
«Ночью вьюга снежная...»	63
«Тёмно в комнатах и душно...»	63
«Мне битва сердце веселит...»	63
«Неотвязный стоит на дороге...»	64
«Молчи, как встарь, скрывая свет...»	64
«Вечереющий сумрак, поверь...»	65
«Сумрак дня несет печаль...»	66
«Старый год уносит сны...»	66
Двойнику («Ты совершил над нею подвиг трудный...»)	67
«Мы, два старца, бредем одинокие...»	67
Ночь на Новый год («Лежат холодные туманы...»)	68

IV

С.-Петербург. Зима и весна 1902 года

«Я шел — и вслед за мною шли...»	68
«Бегут неверные дневные тени...»	69
«Сгущался мрак церковного порога...»	69
«Высоко с темнотой сливается стена...»	70
«Там, в полусумраке собора...»	70
«Мы преклонились у завета...»	70
«Я укрыт до времени в приделе...»	71
«И нам недолго любоваться...»	71
«Уходит день. В пыли дорожной...»	72
«Сны раздумий небывалых...»	72
«На весенний праздник света...»	73
«Ты была светла до странности...»	73
«Не поймут бескорбные люди...»	73
«Сны безотчетны, ярки краски...»	74
«Мы живем в старинной келье...»	74
«Верю в Солнце Завета...»	75
«Кто-то с богом шепчется...»	75
«Мы всё простим — и не нарушим...»	76
«Ты — божий день. Мои мечты...»	76
«Целый день передо мною...»	76
«Там сумерки невнятно трепетали...»	77

«Мы странствовали с Ним по городам...»	77
«Гадай и жди. Среди полночи...»	77
«Жизнь медленная шла, как старая гадалка...»	78
«Мой вечер близок и безволен...»	78
«На темном пороге тайком...»	79
«Я медленно сходил с ума...»	79
«Весна в реке ломает льдины...»	80
«Кто плачет здесь? На мирные ступени...»	80
«Утомленный, я терял надежды...»	80
«Станных и новых ишу на страницах...»	81
«Днем вершу я дела суеты...»	81
«Люблю высокие соборы...»	82
«Я знаю день моих проклятий...»	82
«Мы отошли и стали у кормила...»	83
«Я — тварь дрожащая. Лучами...»	83
«Слышу колокол. В поле весна...»	83
«Там — в улице стоял какой-то дом...»	84
«Я и мир — снега, ручьи...»	84
«Мы встречались с тобой на закате...»	85
«Тебя скрывали туманы...»	85
«Когда святого забвения...»	86
«Ты не ушла. Но, может быть...»	86

V

С. Шахматово. Лето 1902 года

«Брожу в стенах монастыря...»	86
«На ржаных петлях открываю ставни...»	87
«Золотокудрый ангел дня...»	87
«Пробивалась певучим потоком...»	88
На смерть деда (<i>«Мы вместе ждали смерти или сна...»</i>) (1 июля 1902 г.)	88
«Не бойся умереть в пути...»	89
«Я, отрок, зажигаю свечи...»	89
«Говорили короткие речи...»	90
«Сбежал с горы и замер в чаше...»	91
«Я и молод, и свеж, и влюблен...»	91
«Ужасен холод вечеров...»	91
«За темной далью городской...»	92
«Свет в окошке шатался...»	92
«Пытался сердцем отдохнуть я...»	93
«Золотистой долиной...»	94
«Без Меня б твои сны улетали...»	94
«Тебя я встречу где-то в мире...»	94

VI

С.-Петербург. Осень — 7 ноября, 1902 года

«Я вышел в ночь — узнать, понять...»	95
«Безрадостные всходят семена...»	95
«В городе колокол бился...»	96
«Я просыпался и всходил...»	96
Экклесиаст (<i>«Благословляя свет и тень...»</i>)	97

«Она стройна и высока...»	97
«Был вечер поздний и багровый...»	98
Старик («Под старость лет, забыв святое...»)	98
«При желтом свете веселились...»	99
«О легендах, о сказках, о тайнах...»	99
«Он входил простой и скудный...»	100
«Явился он на стройном бале...»	100
«Свобода смотрит в синеву...»	101
«Ушел он, скрылся в ночи...»	101
Religio:	
1. «Любил я нежные слова...»	102
2. «Безмолвный призрак в терему...»	102
«Вхожу я в темные храмы...»	102
«Ты свята, но я Тебе не верю...»	103
«Будет день, словно миг веселья...»	103
«Его встречали повсюду...»	104
«Разгораются тайные знаки...»	104
«Мне страшно с Тобой встречаться...»	105
«Дома растут, как желанья...»	105

РАСПУТЬЯ

(1902—1904)

С.-Петербург — Bad Nauheim — с. Шахматово

«Я их хранил в приделе Иоанна...»	106
«Стою у власти, душой одинок...»	106
«Еще бледные зори на небе...»	107
«Я надел разноцветные перья...»	107
Песня Офелии («Он вчера нащептал мне много...»)	108
«Я, изнуренный и премудрый...»	108
Голос («Жарки зимние туманы...»)	109
«Я буду факел мой блюсти...»	109
«Мы всюду. Мы нигде. Идем...»	110
«Я смотрел на слепое людское строение...»	110
«Царица смотрела заставки...»	111
«Вот она — в налетевшей волне...»	112
«Все кричали у круглых столов...»	112
«Покраснели и гаснут ступени...»	113
«Я искал голубую дорогу...»	113
«Мы отошли — и тяжко поднимали...»	114
«Она ждала и билась в смертной муке...»	114
«Запевающий сон, зацветающий цвет...»	114
«Целый год не дрожало окно...»	115
«Здесь ночь мертва. Слова мои дики...»	115
«Я к людям не выйду навстречу...»	116
«В посланьях к земным владыкам...»	116
«Здесь память волны святой...»	116
«Потемнели, поблекли залы...»	117
«Старуха гадала у входа...»	117
«Погружался я в море клевера...»	118
«Зимний ветер играет терновником...»	118
«Снова иду я над этой пустынной равниной...»	119

«— Всё ли спокойно в народе?...»	119
«Дела свершились...»	120
«Мне снились веселые думы...»	120
«Отворяются двери — там мерцанья...»	121
«Я вырезал посох из дуба...»	121
«У забытых могил пробивалась трава...»	122
А. М. Добролюбов (<i>«Из городского тумана...»</i>)	122
«У берега зеленого на малой могиле...»	123
«Я был весь в пестрых лоскутках...»	123
«По городу бегал черный человек...»	123
«Просыпаюсь я — и в поле туманно...»	124
«На Вас было черное закрытое платье...»	124
«Когда я стал дряхлеть и стынуть...»	125
«Скрипка стонет под горой...»	125
«Ей было пятнадцать лет. Но по стуку...»	126
«День был нежно-серый, серый, как тоска...»	126
«Пристань безмолвна. Земля близка...»	127
«Я — меч, заостренный с обеих сторон...»	127
Двойник (<i>«Вот моя песня — тебе, Коломбина...»</i>)	128
«Над этой осенью — во всем...»	129
Вербная суббота (<i>«Вечерние люди уходят в дома...»</i>)	129
«Мой месяц в царственном зените...»	130
«Возвратилась в полночь. До утра...»	130
«Я бежал и спотыкался...»	131
«Сижу за ширмой. У меня...»	131
«И снова подхожу к окну...»	132
«Когда я уйду на покой от времен...»	132
«Так. Я знал. И ты задул...»	133
«Ты у камина, склонив седины...»	134
«Крыльцо Ее, словно папирть...»	134
«Облака небывалой услады...»	135
«Темная, бледно-зеленая...»	135
Фабрика (<i>«В соседнем доме окна желты...»</i>)	136
«Что с тобой — не знаю и не скрою...»	136
«Мы шли на Лидо в час рассвета...»	136
«Мне гадалка с морщинистым ликом...»	137
«Плачет ребенок. Под лунным серпом...»	137
«Среди гостей ходил я в черном фраке...»	138
Из газет (<i>«Встала в сияньи. Крестила детей...»</i>)	138
Статуя (<i>«Лошадь влекли под уздцы на чугунный...»</i>)	139
«По берегу плелся больной человек...»	140
«Ветер хрипит на мосту меж столбами...»	140
«Светлый сон, ты не обманешь...»	141
«Мой любимый, мой князь, мой жених...»	141
Молитвы	
1. «Сторожим у входа в терем...»	142
2. Утренняя (<i>«До утра мы в комнатах спорим...»</i>)	143
3. Вечерняя (<i>«Солнце сходит на запад. Молчанье...»</i>)	143
4. Ночная (<i>«Тебе, Чей Сумрак был так ярко...»</i>)	143
5. Ночная (<i>«Спи. Да будет твой сон спокоен...»</i>)	144

«Дали слепы, дни безгневны...»	144
«В час, когда пьянеют нарциссы...»	146
«Вот он — ряд гробовых ступеней...»	147

Книга вторая (1904—1908)

Вступление (<i>«Ты в поля отошла без возврата...»</i>)	148
--	-----

ПУЗЫРИ ЗЕМЛИ (1904—1905)

«На перекрестке...»	149
Болотные чертенятки (<i>«Я прогнал тебя кнутом...»</i>)	150
«Я живу в отдаленном скиту...»	150
Твари весенние (<i>«Золотисты лица купальниц...»</i>) (Из альбома <i>«Kindisch» Т. Н. Гуппиус</i>)	151
Болотный попик (<i>«На весенней проталинке...»</i>)	152
«На весеннем пути в теремок...»	153
«Полюби эту вечность болот...»	154
«Белый конь чуть ступает усталой ногой...»	154
«Болото — глубокая впадина...»	155
Старушка и чертенята (<i>«Побывала старушка у Троицы...»</i>)	155
«Осень поздняя. Небо открытое...»	156
Эхо (<i>«К зеленому лугу, взывая, внимая...»</i>)	157
Пляски осенние (<i>«Волновать меня снова и снова...»</i>)	157

НОЧНАЯ ФИАЛКА (1906)

Ночная Фиалка (<i>«Миновали случайные дни...»</i>) Сон (1906)	159
---	-----

РАЗНЫЕ СТИХОТВОРЕНИЯ (1904—1908)

«Жду я смерти близ денницы...»	167
«Я восходил на все вершины...»	167
«Ты оденешь меня в серебро...»	168
«Фиолетовый запад гнетет...»	168
Взморье (<i>«Сонный вздох онемелой волны...»</i>)	169
«Я живу в глубоком покое...»	169
«Поет, краснея, медь. Над горном...»	170
«Зажигались окна узких комнат...»	171
«Всё бежит, мы пребываем...»	171
«Нежный! У ласковой речки...»	172
«Гроб невесты легкой тканью...»	172
«Тяжко нам было под выюгами...»	173
Ночь (<i>«Маг, простерт над миром брений...»</i>)	173
«Вот — в изнурительной работе...»	174

Е е п р и б ы т и е

1. Рабочие на рейде (<i>«Окаймлен летучей пеной...»</i>)	174
2. Так было (<i>«Жизнь была стремленьем...»</i>)	175
3. Песня матросов (<i>«Подарило нам море...»</i>)	176

4. Голос в тучах («Нас море примчало к земле одичалой...»)	177
5. Корабли идут («О, светоносные стебли морей, маяки!..»)	178
6. Корабли пришли («Океан дремал зеркальный...»)	178
7. Рассвет («Тихо рассыпалась в небе ракета...»)	179
Моей матери («Помнишь думы? Они улетели...»)	180
«Все отошли. Шумите, сосны...»	181
«Шли на приступ. Прямо в грудь...»	181
«Вот на тучах пожелтелых...»	182
Влюбленность («Королева жила на высокой горе...»)	182
«Она веселой невестой была...»	183
«Не строй жилищ у речных излучин...»	184
«Потеха! Рокочет труба...»	185
Балаганчик («Вот открыт балаганчик...»)	185
Поэт («Сидят у окошка с папой...»)	186
У моря («Стоит полукруг зари...»)	187
Моей матери («Тихо. И будет всё тише...»)	188
«Старость мертвая бродит вокруг...»	188
«В туманах, над сверканьем рос...»	189
Осенняя воля («Выхожу я в путь, открытый взорам...»)	189
«Не мани меня ты, воля...»	190
«Оставь меня в моей дали...»	191
«Девушка пела в церковном хоре...»	191
«В лапах косматых и страшных...»	192
«Там, в ночной завывающей стуже...»	192
«Утихает светлый ветер...»	193
«В голубой далекой спаленке...»	193
«Вот он — Христос — в цепях и розах...»	194
«Так. Неизменно всё, как было...»	194
«Прискакала дикой степью...»	195
Бред («Я знаю, ты близкая мне...»)	196
Сказка о петухе и старушке («Петуха упустила старушка...»)	197
«Милый брат! Завечерело...»	198
«Ты придешь и обнимешь...»	199
«Мы подошли — и воды синие...»	199
Вербочки («Мальчики да девочки...»)	200
Иванова ночь («Мы выйдем в сад с тобою, скромной...»)	200
Сольвейг («Сольвейг! Ты прибежала на лыжах ко мне...»)	201
«Ты был осыпан звездным цветом...»	202
«Прошли года, но ты — всё та же...»	203
Ангел-Хранитель («Люблю Тебя, Ангел-Хранитель во мгле...»)	203
«Есть лучше и хуже меня...»	204
«Шлейф, забрызганный звездами...»	205
Русь («Ты и во сне необычайна...»)	205
Сын и мать («Сын осеняется крестом...»)	207
«Нет имени тебе, мой дальний...»	208
Угар («Заплетаем, расплетаем...»)	208
Тишина цветет («Здесь тишина цветет и движет...»)	209
«Так окрыленно, так напевно...»	210
«Ты можешь по траве зеленой...»	211
«Ищу огней — огней попутных...»	211
Проклятый колокол («Вёсны и зимы меняли убранство...»)	212

«О жизни, догоревшей в хоре...»	213
«В синем небе, в темной глубине...»	214
Балаган (<i>«Над черной слякотью дороги...»</i>)	214
«Твоя гроза меня умчала...»	215
«В час глухой разлуки с морем...»	215
«Сольвейг! О, Сольвейг! О, Солнечный Путь!...»	216
«В серебре роен трава...»	216
Усталость (<i>«Кому назначен темный жребий...»</i>)	217
«Придут незаметные белые ночи...»	217
«Зачаты в ночь, я в ночь рожден...»	218
«С каждой весной пути мои круче...»	219
Девушке (<i>«Ты перед ним — что стебель гибкий...»</i>)	219
«Когда я создавал героя...»	220
«Всюду ясность Божия...»	220
«Она пришла с заката...»	221
«Я миновал закат багряный...»	221
«Твое лицо мне так знакомо...»	222

ГОРОД
(1904—1908)

Последний день (<i>«Ранним утром, когда люди ленились шевелиться...»</i>)	223
Петр (<i>«Он спит, пока закат румян...»</i>)	224
Поединок (<i>«Дни и ночи я безволен...»</i>)	225
Обман (<i>«В пустом переулке весенние воды...»</i>)	226
«Вечность бросила в город...»	227
«Город в красные пределы...»	227
«Я жалобной рукой сжимаю свой костыль...»	228
Гимн (<i>«В пыльный город небесный кузнец прикатил...»</i>)	228
«Поднимались из тьмы погребов...»	229
«В высь изверженные дымы...»	230
«Блеснуло в глазах. Метнулось в мечте...»	231
«День поблек, изящный и невинный...»	231
«В кабаках, в переулках, в извивах...»	232
«Барка жизни встала...»	232
«Улица, улица...»	233
Повесть (<i>«В окнах, занавешенных сетью мокрой пыли...»</i>)	233
«Иду — и всё мимолетно...»	235
Песенка (<i>«Она поет в печной трубе...»</i>)	235
Легенда (<i>«Господь, ты слышишь? Господь, простишь ли?...»</i>)	236
«Я вам поведал неземное...»	237
Невидимка (<i>«Веселье в ночном кабаке...»</i>)	237
Митинг (<i>«Он говорил умно и резко...»</i>)	238
«Вися над городом всемирным...»	240
«Еще прекрасно серое небо...»	240
«Ты проходишь без улыбки...»	241
Перстень-Страданье (<i>«Шел я по улице, горем убитый...»</i>)	242
Сытые (<i>«Они давно меня томили...»</i>)	242
«Лазурью бледной месяц плыл...»	243
«Твое лицо бледней, чем было...»	244
Незнакомка (<i>«По вечерам над ресторанами...»</i>)	245
«Там дамы шеголяют модами...»	246

«Передвечернею порою...»	247
Холодный день («Мы встретились с тобою в храме...»)	248
В октябре («Открыл окно. Какая хмурая...»)	249
«К вечеру вышло тихое солнце...»	250
«Ночь. Город утомился...»	250
«Я в четырех стенах — убитый...»	251
Окна во двор («Одна мне осталась надежда...»)	251
«Хожу, брожу понурый...»	252
Пожар («Понеслись, блеснули в очи...»)	253
«На серые камни ложилась дремота...»	254
«Ты согласишься в очи ясным зорям...»	255
На чердаке («Что на свете выше...»)	255
Клеопатра («Открыт паноптикум печальный...»)	256
Не пришел на свиданье («Поздним вечером ждала...»)	257

СНЕЖНАЯ МАСКА

(1907)

Снега

Снежное вино («И вновь, сверкнув из чаши винной...»)	259
Снежная вязь («Снежная мгла взвилась...»)	259
Последний путь («В снежной пене — предзакатная...»)	260
На страже («Я — непокорный и свободный...»)	261
Второе крещение («Открыли дверь мою метели...»)	261
Настигнутый метелью («Вьюга пела...»)	262
На зов метелей («Белоснежной не было зим...»)	263
Ее песни («Не в земной темнице душевной...»)	264
Крылья («Крылья легкие раскину...»)	265
Влюбленность («И опять твой сладкий сумрак, влюбленность...»)	265
Не надо («Не надо кораблей из дали...»)	266
Тревога («Сердце, слышишь...»)	266
Прочь! («И опять открыли солнца...»)	267
И опять снега («И опять, опять снега...»)	269
Голоса («Нет исхода вьюгам певучим!...»)	270
В снегах («И я затянут...»)	271

Маски

Под масками («А под маской было звездно...»)	272
Бледные сказанья («— Посмотри, подруга, эльф твой...»)	273
Сквозь винный хрусталь («В длинной сказке...»)	274
В углу дивана («Но в камине дозвенели...»)	274
Тени на стене («Вот прошел король с зубчатым...»)	275
Насмешница («Подвела мне брови красным...»)	276
Они читают стихи («Смотри, я спутал нее страницы...»)	276
Неизбежное («Тихо вывела из комнат...»)	277
Здесь и там («Ветер звал и гнал погону...»)	277
Смятение («Мы ли — пляшущие тени?...»)	278
Обреченный («Тайно сердце просит гибели...»)	279
Нет исхода («Нет исхода из вьюг...»)	279
Сердце предано метели («Сверкни, последняя игла...»)	280
На снежном костре («И взвился костер высокий...»)	280

ФАИНА
(1906—1908)

«Вот явилась. Заслонила...»	282
«Я был смущенный и веселый...»	283
«Я в дольний мир вошла, как в ложу...»	283
«Ушла. Но гиацинты ждали...»	284
«За холмом отзвенели упругие латы...»	285
«Я насадил мой светлый рай...»	285
«В этот серый летний вечер...»	286
Осенняя любовь	
1. «Когда в листве сырой и ржаной...»	286
2. «И вот уже ветром разбиты, убиты...»	287
3. «Под ветром холодные плечи...»	287
«В те ночи светлые, пустые...»	288
Снежная Дева («Она пришла из дикой дали...»)	289
«И я провел безумный год...»	290
Заклятие огнем и мраком	
1. «О, весна без конца и без краю...»	292
2. «Привыший мир, как звонкий дар...»	293
3. «Я неверную встретил у входа...»	293
4. «Перехожу от казни к казни...»	294
5. «Пойми же, я спутал, я спутал...»	294
6. «В бесконечной дали коридоров...»	295
7. «По улицам метель метет...»	296
8. «О, что мне закатный румянец...»	297
9. «Гармоника, гармоника!...»	299
10. «Работай, работай, работай...»	299
11. «И я опять затих у ног...»	300
Инок («Никто не скажет: я безумен...»)	301
Песня Фаины («Когда гляжу в глаза твои...»)	301
«Всю жизнь ждала. Устала ждать...»	302
«Когда вы стоите на моем пути...»	303
«Она пришла с мороза...»	304
«Я помню длительные муки...»	305
«Своими горькими слезами...»	305

ВОЛЬНЫЕ МЫСЛИ
(1907)

О смерти («Всё чаще я по городу брожу...»)	307
Над озером («С вечерним озером я разговор веду...»)	310
В северном море («Что сделали из берега морского...»)	312
В дюнах («Я не люблю пустого словаря...»)	314

Книга третья
(1907—1916)

СТРАШНЫЙ МИР
(1909—1916)

К Музе («Есть в напевах твоих сокровенных...»)	316
«Под шум и звон однообразный...»	317
«В эти желтые дни меж домами...»	317
«Из хрустального тумана...»	318

Двойник (<i>«Однажды в октябрьском тумане...»</i>)	319
Песнь Ада (<i>«День догорел на сфере той земли...»</i>)	319
«Поздней осенью из гавани...»	322
На островах (<i>«Вновь оснежённые колонны...»</i>)	323
«С мирным счастьем покончены счёты...»	324
«Седые сумерки легли...»	324
«Дух пряный марта был в лунном круге...»	324
В ресторане (<i>«Никогда не забуду (он был, или не был...»</i>)	325
Демон (<i>«Прижмись ко мне крепче и ближе...»</i>)	325
«Как тяжело ходить среди людей...»	326
«Я коротаю жизнь мою...»	326
«Идут часы, и дни, и годы...»	327
Унижение (<i>«В черных сучьях дерев обнаженных...»</i>)	328
Авиатор (<i>«Летун отпущен на свободу...»</i>)	329
«Повеселясь на буйном пире...»	330
Пляски смерти	
1. «Как тяжело мертвецу среди людей...»	330
2. «Ночь, улица, фонарь, аптека...»	332
3. «Пустая улица. Один огонь в окне...»	332
4. «Старый, старый сон. Из мрака...»	332
5. «Вновь богатый зол и рад...»	333
«Миры летят. Года летят. Пустая...»	334
«Осенний вечер был. Под звук дождя стеклянный...»	334
«Есть игра: осторожно войти...»	335
«Как растёт тревога к ночи!..»	336
«Ну, что же? Устало заломлены слабые руки...»	336
Жизнь моего приятеля	
1. «Весь день — как день: трудов исполнен малых...»	337
2. «Поглядите, вот бессильный...»	338
3. «Всё свершилось по писаньям...»	338
4. «Когда невзначай в воскресенье...»	339
5. «Пристал ко мне нищий дурак...»	339
6. «День проходил, как всегда...»	340
7. «Греши, пока тебя волнуют...»	341
8. «Когда осилила тревога...»	342
Чёрная кровь	
1. «В пол-оборота ты встала ко мне...»	343
2. «Я гляжу на тебя. Каждый демон во мне...»	343
3. «Даже имя твоё мне презренно...»	343
4. «О, нет! Я не хочу, чтоб пали мы с тобой...»	344
5. «Вновь у себя... Унижен, зол и рад...»	344
6. «Испугом схвачена, влекома...»	345
7. «Ночь — как века, и томный трепет...»	345
8. «Я её победил, наконец!..»	345
9. «Над лучшим созданием божьим...»	346
Демон (<i>«Иди, иди за мной — покорной...»</i>)	347
Голос из хора (<i>«Как часто плачем — вы и я...»</i>)	348

ВОЗМЕЗДИЕ (1908—1913)

«О доблестях, о подвигах, о славе...»	349
Забывшие Тебя (<i>«И час настал. Свой плащ скрутило время...»</i>)	350
«Она, как прежде, захотела...»	350

«Ночь — как ночь, и улица пустынна...»	351
«Я сегодня не помню, что было вчера...»	351
На смерть младенца (<i>«Когда под заступом холодным...»</i>)	352
«Когда я прозрел впервые...»	352
«Дохла жизнь в лицо могилой...»	353
«Когда, вступая в мир огромный...»	353
«Весенний день прошел без дела...»	354
«Какая дивная картина...»	354
«Ты в комнате один сидишь...»	354
«Кольцо существования тесно...»	355
«Чем больше хочешь отдохнуть...»	356
Шаги командора (<i>«Тяжкий, плотный занавес у входа...»</i>)	356
«Мой бедный, мой далекий друг!..»	357
«Как свершилось, как случилось?..»	357

ЯМБЫ (1907—1914)

«О, я хочу безумно жить...»	360
«Я ухо приложил к земле...»	360
«Тропами тайными, ночными...»	361
«В голодной и больной неволе...»	361
«Не спят, не помнят, не торгуют...»	362
«О, как смеялись вы над нами...»	362
«Я — Гамлет. Холодеет кровь...»	363
«Так. Буря этих лет прошла...»	363
«Да. Так диктует вдохновенье...»	364
«Когда мы встретились с тобой...»	364
«Земное сердце стынет вновь...»	365
«В огне и холоде тревог...»	365

ИТАЛЬЯНСКИЕ СТИХИ (1909)

Равенна (<i>«Всё, что минутно, всё, что бrenно...»</i>)	367
«Почит в мире Теодорих...»	368
Девушка из Spoleto (<i>«Строен твой стан, как церковные свечи...»</i>)	368
Венеция	
1. «С ней уходил я в море...»	369
2. «Холодный ветер от лагуны...»	369
3. «Слабей жизни гул упорный...»	370
Перуджия (<i>«День полувеселый, полустрадный...»</i>)	371
Флоренция	
1. «Умри, Флоренция, Иуда...»	371
2. «Флоренция, ты ирис нежный...»	372
3. «Страстью длинной, безмятежной...»	372
4. «Жгут раскаленные камни...»	373
5. «Окна ложные на небе черном...»	373
6. «Под зноем флорентийской лени...»	373
7. «Голубоватым дымом...»	374
«Вот девушка, едва развившись...»	374
Madonna da Settignano (<i>«Встретив на горном тебя перевале...»</i>)	375

Фьезоле (« <i>Стучит топор, и с кампания...</i> »)	375
Сиена (« <i>В лоне площади пологой...</i> »)	375
Сиенский собор (« <i>Когда страшиться смерти скорой...</i> »)	376
«Искусство — ноша на плечах...»	377
«Глаза, опущенные скромно...»	377
Благовещение (« <i>С детских лет — видения и грезы...</i> »)	378
Успение (« <i>Ее спеленутое тело...</i> »)	379
Эпитафия Фра Филиппе Липпи (« <i>Здесь я покоюсь, Филипп, живописец навек бессмертный...</i> »)	380

РАЗНЫЕ СТИХОТВОРЕНИЯ

(1908—1916)

За гробом (« <i>Божья мать Утоли мои печали...</i> »)	381
Друзьям (« <i>Друг другу мы тайно враждебны...</i> »)	381
Поэты (« <i>За городом вырос пустынный квартал...</i> »)	382
«Когда замрут отчаянье и злоба...»	383
«Ты так светла, как снег невинный...»	384
«Всё это было, было, было...»	384
Сусальный ангел (« <i>На разукрашенную елку...</i> »)	385
Сон (« <i>Я видел сон: мы в древнем склепе...</i> »)	386
Комета (« <i>Ты нам грозишь последним часом...</i> »)	386
«Ты помнишь? В нашей бухте сонной...»	387
«Благословляю всё, что было...»	388
П о с л а н и я	
Юрию Верховскому (« <i>Дождь мелкий, разговор неспешный...</i> »)	388
Валерию Брюсову (« <i>И вновь, и вновь твой дух таинственный...</i> »)	389
Владимиру Бестужеву (« <i>Да, знаю я: пронзили ночь отвеча...</i> »)	389
Вячеславу Иванову (« <i>Был скрипок вой в разгаре бала...</i> »)	390
Анне Ахматовой (« <i>Красота страшна — Вам скажут...</i> »)	391
«И вновь — порывы юных лет...»	391
Художник (« <i>В жаркое лето и в зиму метельную...</i> »)	392
«О, нет! не расколдуешь сердца ты...»	393
Женщина (« <i>Да, я извела все муки...</i> »)	394
Перед судом (« <i>Что же ты потупилась в смущеньи?..</i> »)	395
Антверпен (« <i>Пусть это время далеко...</i> »)	396
«Похоронят, заруют глубоко...»	397
«На улице — дождик и слякоть...»	397
«Ты твердишь, что я холоден, замкнут и сух...»	398

АРФЫ И СКРИПКИ

(1908—1916)

«Свирель запела на мосту...»	400
«Душа! Когда устанешь верить?..»	400
«И я любил. И я извела...»	401
«Май жестокий с белыми ночами!..»	401
Т р и п о с л а н и я	
1. «Всё помнит о весле вздыхающем...»	402
2. «Черный ворон в сумраке снежном...»	402
3. «Знаю я твое льстивое имя...»	403
Встречной (« <i>Я только рыцарь и поэт...</i> »)	403

Мэри

1. «Опять у этой двери...»	404
2. «Жениха к последней двери...»	404
3. «Косы Мэри распущены...»	405
«Усните блаженно, заморские гости, усните...»	405
«Я пригвожден к трактирной стойке...»	406
«Не затем величал я себя паладином...»	406
«Часовая стрелка близится к полночи...»	406
«Старинные розы...»	407
«Уже над морем вечереет...»	407
«Всё б тебе желать веселья...»	408
«Я не звал тебя — сама ты...»	409
«Грустя и плача и смеясь...»	409
«Опустишь, занавеска линиялая...»	410
«Мой милый, будь смелым...»	410
«Не венчал мою голову траурный лавр...»	411
«Покойник спать ложится...»	411
«Уж вечер светлой полосой...»	412
«Здесь в сумерки в конце зимы...»	412

Через двенадцать лет

1. «Всё та же озерная гладь...»	413
2. «В темном парке под ольхой...»	413
3. «Когда мучительно восстали...»	414
4. «Синеокая, бог тебя создал такой...»	414
5. «Бывают тихие минуты...»	414
6. «В тихий вечер мы встречались...»	415
7. «Уже померкла ясность взора...»	415
8. «Всё, что память сберечь мне старается...»	416

Утро в Москве (*«Упоительно встать в ранний час...»*)

«Как прощались, страстно клялись...»	416
«Всё на земле умрет — и мать, и младость...»	417
На смерть Коммиссаржевской (<i>«Пришла порою полуночной...»</i>)	417
Голоса скрипок (<i>«Из длинных трав встает луна...»</i>)	418
На Пасхе (<i>«В сапогах бутылками...»</i>)	419
«Когда-то гордый и надменный...»	419
«Где отдается в длинных залах...»	420
«Сегодня ты на тройке звонкой...»	420
«В неуверенном, зыбком полете...»	421
«Ветр снова мысль, волнение без названия...»	421
«Ветр налетит, завоюет снег...»	422
«Шар раскаленный, золотой...»	422
«Сквозь серый дым от краю и до краю...»	423
«Есть минуты, когда не тревожит...»	423
«Болотистым, пустынным лугом...»	423
Испанке (<i>«Не лукавь же, себе признаваясь...»</i>)	424
«В небе — день, всех ночей суверенней...»	425
«В сыром ночном тумане...»	425
Седое утро (<i>«Утреет. С богом! По домам!...»</i>)	426
«Есть времена, есть дни, когда...»	427
«Я вижу блеск, забытый мной...»	427
«Ты говоришь, что я дремлю...»	427

«Ваш взгляд — его мне подстеречь...»	428
«Натянулись гитарные струны...»	429
«Ты — буйный зов рогов призывных...»	429
«Как день, светла, но непонятна...»	429
«Петербургские сумерки снежные...»	430
«Смычок запел. И облак душный...»	431
«Ты жил один! Друзей ты не искал...»	431
«Превратила всё в шутку сначала...»	431
«Та жизнь прошла...»	432
«Была ты всех ярче, верней и прелестней...»	432
«Разлетись по всему небосклону...»	432
«Он занесен — сей жезл железный...»	433
«Пусть я и жил, не любя...»	433
«Протекли за годами года...»	434
«За горами, лесами...»	434

КАРМЕН

(1914)

«Как океан меняет цвет...»	435
«На небе — празелень, и месяца осколок...»	435
«Есть демон утра. Дымно-светел он...»	435
«Бушует снежная весна...»	436
«Среди поклонников Кармен...»	436
«Сердитый взор бесцветных глаз...»	436
«Вербы — это весенняя таль...»	437
«Ты — как отзвук забытого гимна...»	438
« <i>О да, любовь волна, как птица...</i> »	439
«Нет, никогда моей, и ты ничьей не будешь...»	439

СОЛОВЬИНЫЙ САД

(1915)

1. «Я ломаю слоистые скалы...»	441
2. «Знойный день догорает бесследно...»	441
3. «Отдыхает осел утомленный...»	442
4. «Правду сердце мне говорило...»	443
5. «Пусть укрыла от дольного горя...»	443
6. «Я проснулся на мгlistом рассвете...»	444
7. «Путь знакомый и прежде недлинный...»	444

РОДИНА

(1907—1916)

«Ты отошла, и я в пустыне...»	446
«В густой траве пропадешь с головой...»	446
«Задебренные лесом кручи...»	447

На поле Куликовом

1. «Река раскинулась. Течет, грустит лениво...»	447
2. «Мы, сам-друг, над степью в полночь стали...»	448
3. «В ночь, когда Мамай залег с ордою...»	449
4. «Опять с вековой тоскою...»	449
5. «Опять над полем Куликовым...»	450

Россия («Опять, как в годы золотые...»)	451
«Вот он — ветер...»	452
Осенний день («Идем по жнивью, не спеша...»)	452
«Дым от костра струею сизой...»	453
«Русь моя, жизнь моя, вместе ль нам маяться?...»	453
На железной дороге («Под насыпью, во рву некошennom...»)	454
Посещение («То не ели, не тонкие спи...»)	455
«Там неба осветленный край...»	456
«Приближается звук. И, покорна шемящему звуку...»	456
Сны («И пора уснуть, да жалко...»)	457
Новая Америка («Праздник радостный, праздник великий...»)	458
«Ветер стих, и слава зарева...»	459
Последнее напутствие («Боль проходит понемногу...»)	460
«Грешить бесстыдно, непробудно...»	461
«Петроградское небо мутилось дождем...»	462
«Я не предал белое знамя...»	463
«Рожденные в года глухие...»	463
«Дикий ветер...»	464
Коршун («Чертя за кругом плавный круг...»)	465

О ЧЕМ ПОЕТ ВЕТЕР

(1913)

«Мы забыты, одни на земле...»	466
«Поет, поет...»	467
«Милый друг, и в этом тихом доме...»	467
«Из ничего — фонтаном синим...»	468
«Вспомнил я старую сказку...»	468
«Было то в темных Карпатах...»	469

Стихотворения, не вошедшие в основное собрание

(1897—1903)

ОТРОЧЕСКИЕ СТИХИ

I. «Одной тебе, тебе одной...»	471
II. «Пора забыться полным счастья сном...»	471
III. «Пусть рассвет глядит нам в очи...»	472
IV. «Ловя мгновенья сумрачной печали...»	472
V. «Ты, может быть, не хочешь угадать...»	473
VI. «Мрак. Один я. Тревожит мой слух тишина...»	473
VII. «Немало времени прошло уже с тех пор...»	474

ЗА ГРАНЬЮ ПРОШЛЫХ ДНЕЙ

«Я ношусь во мраке, в ледяной пустыне...»	475
«В ночи, когда уснет тревога...»	476
Летний вечер («Последние лучи заката...»)	476
На вечере в честь Л. Толстого («В толпе, родной по вдохновенью...»)	476
«Над старым мраком мировым...»	477
Одиночество («Река посла по ветру льдины...»)	477
«Ночной туман застал меня в дороге...»	478

«Там, за далью бесконечной...»	479
«Когда же смерть? Я всё перестрадал...»	479
Голос (« <i>Чей-то обманчивый голос поет...</i> »)	479
«За краткий сон, что нынче спитя...»	480
«В те дни, когда душа трепещет...»	480
«О, не тебя люблю глубоко...»	481
«Ночь теплая одела острова...»	481
«К ногам презренного кумира...»	481
«Напрасно, дева, ты бежала...»	482
«Хожу по камням старых плит...»	482
«В фантазии рождаются порою...»	483
«Есть много песен в светлых тайниках...»	483
«Бежим, бежим, дитя свободы...»	483
«Пусть я покину этот град...»	484
«Уже бледнеет день прощальный...»	485
«В ночь молчаливую чудесен...»	485
«Полна усталого томленья...»	485
«В часы безмолвия ночного...»	485
«Смеялись бедные невежды...»	486
«К чему бесцельно охранять...»	486
«Напрасно я боролся с богом...»	486
«Не отравляй души своей...»	487
Две любви (« <i>Люби и светлом, и туманной...</i> »)	487
«Нет ни слезы, ни дерзновенья...»	488
Валькирия (« <i>Одинокий, одичалый...</i> ») (<i>На мотив из Вагнера</i>)	488
«Над синевой просторной дали...»	489
«Мой путь страстями затемнен...»	489
«Навстречу вешнему расцвету...»	490
«В передзакатные часы...»	490
«Когда-то долгие печали...»	491
«Мчит меня мертвая сила...»	491
«Грустно и тихо у берега сонного...»	491
При посылке роз (« <i>Смотрел отвлека бог лукавый...</i> »)	492
«Война горит неукротимо...»	492
«Вдали мигнул огонь вечерний...»	492
«В пути — глубокий мрак, и страшны высоты...»	493
«Или устал ты до времени...»	493
«Ты не пленишь. Не жди меля...»	493
«Травы спят красивые...»	494
«Кто-то вздохнул у могилы...»	494
«Ловлю дрожащие, хладеющие руки...»	495
«В сумерки девушку стройную...»	495
«В чужбину по гудящей стали...»	495
«Смолкали и говор, и шутки...»	496
«Как старинной легенды слова...»	496
«Мы — чернецы, бредущие во мгле...»	497
Случайному (« <i>Ты мне явился, темнокудрый...</i> »)	497
«Всё, что в море покоит волну...»	497
«Блаженный, забытый в пустыне...»	498
Сфинкс (« <i>Шевельнулась безмолвная сказка пустынь...</i> »)	498
Жрец (« <i>Там — в синевах — была звезда...</i> »)	498

«На обряд я спешил погребальный...»	499
«Разгадал я, какие цветы...»	499
Noli tangere circulos meos («Символ мой знаком отметить...»)	500
«Глухая полночь медленный кладет покров...»	500
«Я умер. Я пал от раны...»	501
«Ты из шопота слов родилась...»	501
«Неправда, неправда, я в бурю влюблен...»	502
«Сердито волновались нивы...»	502
«Многое замолкло. Многие ушли...»	502
«Я был невенчан. Премудрость храпя...»	503
Рассвет («Я встал и трижды поднял руки...»)	503

РАЗНЫЕ СТИХОТВОРЕНИЯ

«Ночь на землю сошла. Мы с тобою одни...»	504
«Рожь вокруг волновалась... и шелест стеблей...»	504
«Боже, как жизнь молодая ужасна...»	505
«Ты всегда и всюду странно...»	505
Этюд («Прощайте. Дайте руку вашу...»)	505
«Когда-нибудь, не скоро, Вас я встречу...»	506
«В жаркой пляске вакханалий...»	506
Поэма («Старый розовый куст, колючий, пыльный, без листьев...»)	507
«Жизнь, как загадка, темна...»	508
«Ты дышишь жизнью! О, как я к тебе влеком...»	509
«Муза в уборе весны постучалась к поэту...»	509
«Печальная блеклая роза...»	509
«По темному саду брожу я в тоске...»	510
Роза и соловей («Блеклая роза печально дышала...»)	510
«Скажи мне, Лигия, в каком краю далеком...»	511
«Долго искал я во тьме лучезарного бога...»	511
Дума («Одиноко плыла по лазури луна...»)	512
«Странно: мы шли одинокой тропой...»	512
«Я шел во тьме к заботам и веселью...»	513
Идеал и Сириус («Я долго странствовал по свету...»)	513
«В море одна лишь волна — быстротечная...»	514
«В моей душе больной и молчаливой...»	514
«Табор шел. Вверху сверкали звезды...»	514
«Как мучительно думать о счастье былом...»	515
«Что будет в сердце, в мысли и в уме...»	515
«Душа моя тиха. В натянутых струнах...»	516
«Жизнь — как море она — всегда исполнена бури...»	516
«Мне сердце режет каждый звук...»	516
«Вез веры в бога, без участия...»	516
«Я и без веры живой...»	517
«Что из того, что на груди портрет...»	517
«Вхожу наверх тропой кремнистой...»	518
Набросок («Надо мной гроза гремела...»)	518
«Моей красавице-царице...»	519
«Офелия в цветах, в уборе...»	519
«Когда я вспоминал о прошлом, о забытом...»	519
«В болезни сердца мыслю о Тебе...»	520
Песенка («Что, красавица, довольно ты царила...»)	520

«Я думал, что умру сегодня к ночи...»	521
«Путник, ропщи...»	521
«Писать ли Вам, что тайный пламень...»	522
«Былая жизнь, былые звуки...»	522
Памяти А. А. Фета (<i>«Шепчутся тихие волны...»</i>)	523
«Над гладью озёрных огней...»	523
«Усталый ветер в камышах шептал...»	523
«Осенний вечер так печален...»	524
«Синеет день хрустальный...»	524
«О, не просите скорбных песен!..»	524
«Туда, где небо с океаном...»	525
«Весна несла свои дары...»	525
«Буду всегда я по-прежнему молод нетленной душою...»	525
«Ночь всё темней и благовонней...»	526
«Не презирайте, бога ради...»	526
«Всё настоящее ничтожно...»	526
«Ты хочешь знать мировоззренье...»	527
«В минутном взрыве откровений...»	527
«Поэт, тебе ли покарать...»	528
Дельвигу (<i>«Ты, Дельвиг, говоришь: минута — вдохновенье...»</i>)	528
«Между страданиями земными...»	528
«Когда мы любим безотчетно...»	528
«О, презирать я вас не в силах...»	528
Эскиз (<i>«Глаза младенчески открыты...»</i>)	529
«Всю ночь дышала злобой вьюга...»	529
Сирин и Алконост (<i>«Густых кудрей откинув волны...»</i>)	529
<i>Птицы радости и печали</i>	529
«Мы были вместе, помню я...»	530
«Спите, больные и духом мятежные...»	530
«Счастливая пора, дни юности мятежной!..»	531
«Истомленный дыханьем весны...»	531
«Помните день безотрадный и серый...»	531
«Моя душа — страна волшебных дум...»	532
«Порою мне любовь сулят...»	532
«Взлетая к вышням, орел покинул доли...»	532
«Усни, пока для новой жизни...»	532
Молодость (<i>«Воспоминанье жизни сонной...»</i>)	533
«Стоит ли вечно томиться...»	533
«Ты хочешь царствовать поныне...»	534
«Темнеет небо. Туч гряда...»	534
«Гроза прошла, и ветка белых роз...»	534
«Блаженно ты, бывшее время...»	534
«Милая дева! Когда мы про тайны мирские...»	535
«Я помню вечер. Шли мы разном...»	535
«Распаленная зноем июльская ночь...»	535
После дождя (<i>«Сирени бледные дождем к земле прибыты...»</i>)	535
«Надежды трепетной моей...»	536
Отрывок (<i>«Непонятною тоскою...»</i>)	536
«Мерцали звезды. Ночь курилась...»	536
Поэту (<i>«Я встретил вновь тебя, поэт...»</i>)	537
«Дитя! Твоим прозрачным словом...»	537

«Я зол и слаб. Земное море...»	538
Еще воспоминание («Опять я еду чистым полем...»)	538
Две души («...Напомним призраки былого...»)	538
«Когда я был ребенком, — лес ночной...»	539
«Меня бессонница томила...»	539
Накануне Иванова дня («Накануне Иванова дня...»)	539
«Одинок боярин подъехал к воде...»	540
«Люблю. Начертаны святые письма...»	541
«Молодая луна родилась...»	541
«И жизнь, и смерть, я знаю, мне равны...»	541
«Когда кончается тетрадь моих стихов...»	542
«Мою гармонию больную...»	542
«Готов ли ты на путь далекий...»	542
«Я — человек и мало богу равен...»	543
«Мне в душу просится былое...»	543
«Прощались мы в аллее дальней...»	544
Мэри. «Пир во время чумы» («Ты отличишь ее на пире...»)	544
«Настал желанный час. Природа...»	544
«Сомкни уста. Твой голос поли...»	545
«Перед грозой» («Закат горел в последний раз...»)	546
«Она прекрасна, — нет сомненья...»	546
«Сомненья нет: мои печали...»	547
«Природы вечера могучей...»	547
Черная Дева («В дальних северных туманах...») Северное преданье	548
«Темна и сумрачна была...»	548
«Тяжелый занавес упал...»	549
Жизнь («Мы рождены; вдыхаем жадно...»)	549
Накануне XX века («Влачим мы дни свои уныло...»)	549
«Мои печальные порывы...»	550
«Как душно мне! Открой окно...»	550
«Отчего я задумчив хожу...»	551
«Глухая полночь. Цепененье...»	551
Кошмар («Я проснулся внезапно в ночной тишине...»)	552
«О, как безумно за окном...»	552
«Я говорил при вас с тоской...»	552
«Плоды неизведанной страсти...»	553
«Молчу и сумрачно гляжу...»	553
«Мы устали. Довольно. Вперед и вперед...»	554
«Я опять на подмостках. Мерцают опять...»	554
«Народилась волна...»	554
«Ты просишь ответа на страшный вопрос...»	555
«Какой-то вышний серафим...»	555
«Много хотел я с тобой говорить...»	556
«Ты не научишь меня проклинать...»	556
«Погоня за счастьем» («Отвека люди служат богу...») (Рош-Гросс)	557
«Не презирай воспоминаний...»	557
«Мне странно. Столько долгих лет...»	557
«Помню далекое светлое лето...»	558
«Мне страшно. Чую приближенье...»	558
«Ты, вечно юная! О, нет!...»	559
«Бесцельный путь синее предо мной...»	559

Старые письма (<i>«Вот они, грустные, полные страсти...»</i>)	559
Песня за стеной (<i>«О, наконец! Былой тревоге...»</i>)	560
«Когда докучливые стоны...»	560
«Ты много жил. Негодование...»	560
«Устал я. Смерть близка. К порогу...»	561
«Как всякий год, ночной порою...»	561
«Давно мы встретились с тобою...»	561
«Как сон молитвенно-бесстрастный...»	562
«Когда с безжалостным страданьем...»	562
«Где ты паришь теперь...»	562
«Что было год назад? всё то же...»	563
«Как мимолетна тень осенних ранних дней...»	563
«О, не смотри в глаза мои с укором...»	563
«Усталым душам вдруг сдается...»	564
«В часы недавнего паденья...»	564
«Я умирал. Ты расцветала...»	564
«Приветный Лель, не жду рассвета...»	565
«Нисходит сумрак ночи бледной...»	565
«Прощай. В последний раз жестоко...»	566
«Утро брежит. День грозит ненастьем...»	566
«В ночи, исполненной грозю...»	566
«Мы все уйдем за грань могил...»	566
«До новых бурь, до новых молний...»	567
«Он шел на отдых. Новый день...»	567
«Мы не торопимся заране...»	568
«Когда отдамся чувствам страстным...»	568
«На юге Франции далекой...»	568
После грозы (<i>«Под величавые раскаты...»</i>)	569
«Облит последними лучами...»	569
«Была нора — в твоих глазах...»	569
«Пророк земли — венец творенья...»	570
«Они расстались без печали...»	570
«Новый блеск излило небо...»	570
«Порою вновь к твоим ногам...»	571
Упщйб (<i>«В Дельфийском храме новый бог...»</i>)	571
«В седую древность я ушел, мудрец...»	572
Смерть (<i>«Прислушайся к земле в родных полях...»</i>)	572
«Вложив безумство вдохновений...»	573
«Под вечер лет с немим вниманьем...»	573
Аметист (<i>«Порою в воздухе, согретом...»</i>)	573
Артистке (<i>«Позволь и мне сгорать душою...»</i>)	574
«Там жили все мои надежды...»	574
«Была и страсть, но ум холодный...»	574
Поэма философская. <i>Первые три послыски</i>	
I. «Здесь на земле одиноцельны...»	575
II. «Вечный дух — властитель вышний тела...»	576
III. «Дух человеческий властен земное покинуть жилище...»	576
Е. А. Баратынскому (<i>«Тебе, поэт, в вечерней тишине...»</i>)	576
После битвы (<i>«Я возвращусь стопой тяжелой...»</i>)	577
«Не нарушай гармонии моей...»	577
«Когда я одинок и погружен в молчанье...»	577

«Я никогда не понимал...»	578
«Ты — думы вечной, вдохновенной...»	578
«Благоуханных дней течение...»	578
«Часто в мысли гармония спит...»	579
«Я сходил в стремнины горные...»	579
«Я понял смысл твоей печали...»	579
Последняя часть философской поэмы («Ты, о, Афина бессмертная...»)	580
«Так — одинокой, легкой тенью...»	580
«Пять изгибов сокровенных...»	580
«Вчера я слышал песни с моря...»	581
«Вечерний свет завтра снова...»	581
«Отзвучала гармония дня...»	581
«Он уходил, а там глубоко...»	582
«Завтра рассвета не жди...»	582
«Ты ли это прозвучала...»	582
<Два стихотворения>	
I. «Не часто, не всегда с мольбой и чутким страхом...»	582
II. «Поверь, — и я, далекий света...»	583
«Через песчаные пустыни...»	583
«Вечереющий день, догорая...»	584
Видение («Розы в лазури. Пора!..»)	584
«Нас старость грустная настигнет без труда...»	585
Преображение («Разверзаются туманы...»)	585
«Наступает пора небывалая...»	586
«Всё бесконечней, всё хрустальной...»	586
«Синие горы вдали...»	586
«Внемлю голосу свободы...»	587
«Глушь родного леса...»	587
Ожидание («Дни текут молчаливо...»)	587
«Знаю, бедная, тяжкое время...»	588
Посвящение («Встали надежды пророка...»)	588
«Ходит месяц по волне...»	589
Аллегория («Бежали сны — сиял рассвет...»)	589
«Любовник, вышедший для брани...»	590
Ворожба («Я могуч и велик ворожбаю...»)	590
«Недосказанной речи тревогу...»	591
«Смотри приветно и легко...»	591
«Черты знакомых лиц...»	592
«Я прокрадусь ночью сонной...»	592
«Туман скрывает берег отдаленный...»	592
Три стихотворения	
I. «Из царства сна выходит безнадежность...»	593
II. «Озарен таинственной улыбкой...»	593
III. «Но прощай, о, прощай, человеческий род!..»	594
На могиле друга («Удалены от мира на кладбище...»)	594
«Целый день — суета у могил...»	594
«На небесах горят Ее престолы...»	595
«... И были при последнем издыханьи...»	595
«Неомраченный дух прими для лучшей доли...»	595
«Они говорили о ранней весне...»	595
У дверей («Я один шепчу заклатья...»)	596

«Всю зиму мы плакали, бедные...»	596
«Боги гасят небосвод...»	596
«Уже бесстрашный и свободный...»	597
«Успокоительны, и чудны...»	597
«Мы шли заветною тропою...»	597
«Ты — злая колдунья. Мой вечер в огне...»	598
«Душа ждала, но молчаливо...»	598
«Тянет ветром от залива...»	598
«Я жалок в глубоком бессильи...»	599
«Испытанный, стою на грани...»	599
«Ищи разгадку ожиданий...»	599
«Есть чудеса за далью синей...»	600
«Проходишь ты в другие дали...»	600
«Я брошусь в черный день со скал...»	600
«Мы в храме с тобою — одни, смущены...»	601
«Она была — Заря Востока...»	601
«У окна не ветер бродит...»	601
«Ты, отчаянье жизни моей...»	602
«Завтра в сумерки встретимся мы...»	602
«Когда я вышел — были зори...»	603
«Я тишиною очарован...»	603
«Ты — молитва лазурная...»	603
«Догорай, не узнавая...»	604
«Как любовно сплетал я тончайшую сеть!...»	604
«Проходят сны и женственные тени...»	604
«Всю ночь я слышу вздохи странные...»	605
«Поздно. В окошко закрытое...»	605
«Сплетались времена, сплетались страны...»	606
«Загадай и скройся в ночь...»	606
Голоса («Грустнее не бывали думы...»)	607
«Мы истомились в безмерности...»	608
«Они идут — туманные...»	609
«Я помню тихий мрак и холод с высоты...»	610
«Ушли в туман мечтания...»	610
«Вот снова пошатнулись дали...»	610
«Хоронил я тебя, и, тоскуя...»	610
«Когда смыкаешь ты ресницы...»	611
«Замерла береговая песня...»	611
«Для меня возможны все желания...»	611
«Исчезла, отлетела в высь...»	611
«В дрожащем эфире...»	612
«По узким площадям ловил я тень девицы...»	612
«Сладко найти нам звезду...»	612
«Вечер мой в красном огне...»	613
«Не знаю тебя — и не встречу...»	613
«Ты знаешь ли тайну свободы...»	613
«Зову тебя в дыму пожара...»	613
«Бедная, клонишься ты...»	614
«Как сон, уходит летний день...»	614
«День таит в себе часы...»	614
«Глухая странность бытия...»	615

«Сегодня образ твой чудесен...»	615
«Ты простерла белые руки...» <i>Подраж[ание] Вал. Брюсову</i>	615
«Проходил я холодной равниной...»	615
«Инок шел и нес святые знаки...»	616
Боец (« <i>Я облачился перед битвой...</i> »)	616
«Гашу огни моих надежд...»	616
«Священный голос ликовал...»	617
«Скиталец задремал в пути...»	617
«Всё, чем дышал я...»	617
«Тебе, Тебе, с иного света...»	617
«Моя душа в смятении страха...»	618
«Ночи стали тоскливее...»	618
«Прости. Я холодность заметил...»	618
«Месяц вышел, солнца нет...»	619
«Подумай о подземном шуме...»	619
«Давно хожу я под окнами...»	619
Голоса (« <i>Я — свободный глашатай веков...</i> »)	620
«Стремленья сердца непомерны...»	621
«Передо мной — моя дорога...»	621
«Все огни загораются здесь...»	622
«Я ждал под окнами в тени...»	622
«О легендах, о сказках, о мигах...»	622
«Они живут под серой тучей...»	623
«Мысли мои утопают в бессилии...»	623
7—8 ноября 1902 года (« <i>Осанна! Ты входишь в терем!..</i> »)	624
«Загляжусь ли я в ночь на метелицу...»	624
«Ушел я в белую страну...»	624
«Мы проснулись в полном забвении...»	625
«Золотит моя страстная осень...»	625
«Любопытство напрасно глазело...»	626
Отшедшим (« <i>Здесь тихо и светло. Смотри, я подойду...</i> »)	626
«Днем за нашей стеной молчали...»	627
«Никто не умирал. Никто не кончил жить...»	627
«Всё тихо на светлом лице...»	627
«Нет, я не отходил. Я только тайны ждал...»	628
«Вот они — белые звуки...» (<i>При посылке белой азалии</i>)	628
«Кто заметил огненные знаки...»	628
«Мой остров чудесный...»	629
«Разбушуются бури, прольются дожди...»	629
«Нам довелось еще подняться...»	630
«Моя сказка никем не разгадана...»	630
«Если только она подойдет...»	631
«Очарованный вечер мой долог...»	631
«Мы оба влюблены в один и тот же сон...»	632
«Я живу в пустыне...»	632
Заклинание (« <i>Луна вошла. На вздох родимый...</i> »)	632
«Мои грехи тяжеле бед...»	633
«Один среди вас, но родной, но чужой...»	633
«Мне трижды дано воспрянуть...»	634
«Горит мой день, будя ответы...»	634
«Я мог бы ярче просиять...»	634

Ответ («Сквозь тонкий пар сомнения...»)	634
«Неизмеримость гасит луны...»	635
«Спустись в подземные ущелья...»	635
Заключение спора («Ты кормчий — сам, учитель — сам...»)	636
«Протянуты поздние нити минут...»	636
«Я кую мой меч у порога...»	637
Неоконченная поэма («Я видел огненные знаки...») (<i>Bad Nauheim. 1897—1903</i>)	637
«Полон визга веретен...»	639
Андрею Белому («Ты открывал окно. Туман...»)	639
Колыбельная песня («Снят луга, снят леса...»)	639
«Веселимся, кружимся...»	640
«Мы в круге млечного пути...»	641
Война («Вот поднялась. В железных лапах...»)	641
Подражание («Сновидец в розовой дреме...»)	641
«По зеленым обрываю...»	642
«Ночью пыльной легла...»	642
«Я сойду и намечу...»	642
«Всё так же бродим по земле...»	643
«Лишь заискрится бархат небесный...»	643
«Безрадостна бывает грусть...»	644
«Свободны дали. Небо открыто...»	644
Учитель («Кончил учитель урок...»)	645
Ветхая избушка («Ветхая избушка...»)	645
Снег да снег («Снег да снег. Всю избу занесло...»)	646
Зайчик («Маленькому зайчику...»)	647
Деве-Революции («О, Дева, иду за тобой...»)	647
«Маска открыла блестящие зубы...»	648
«Как наши окна были близко!...»	648
«Ты с вершин печальных гор...»	649
Рождество («Звонким колокол ударом...»)	649
«Серебристым, снежным хмелем...»	650
«Отдавшись снежной вьюге...»	651
«Вот река полноводнее...»	651
Не нужная весна	
1. «Отсеребрилась, отзвучала...»	652
2. «В глазах ненужный день так ярко...»	652
3. «Зима прошла. Я болен...»	653
«В темной комнате ты обесчещена...»	653
«Ты пробуждалась утром рано...»	653
«И мы подыдем их на вилы...»	654
«Сырое лето. Я лежу...»	654
Песельник («Я — песельник. Я девок вывожу...»)	655
«Везде — над лесом и над пашней...»	655
«Меня пытали в старой вере...»	656
«Ходит, бродит, колобродит...»	656
«Стучится тихо. Потом погромче...»	656
«Их было много — дев прекрасных...»	657
«В глубоких сумерках собора...»	658
По православному («Ты не получишь воздаянья...»)	658
«Чудесно всё, что узнаю...»	659

«Ты помнишь — в лодке в час заката...»	659
Королевна (« <i>Не было и нет во всей подлунной...</i> »)	659
«Не могу тебя не звать...»	660
«Я прихожу к тебе не дважды...»	660
«Хрустальный твой бокал — и буря...»	660
«Как из сумрачной гавани...»	661
«Тихая белая горница...»	661
«Голубые ходят ночи...»	661
«Люблю я страсти легкий пламень...»	661
На лугу (« <i>Леса вдали виднее...</i> »)	661
Ворона (« <i>Вот ворона на крыше покато...</i> »)	662
Тишина в лесу (« <i>Бушевали ночные метели...</i> ») <i>После ночной метели</i>	662
Сочельник в лесу (« <i>Ризу накрест обвязав...</i> »)	663
«Я помню нежность ваших плеч...»	663
«Распушилась, раскачнулась...»	664
«Милая девушка, что ты колдуешь...»	664
«От знающего почерк ясный...»	665
«В своих мы прихотях невольны...»	665
3. Гиппиус (« <i>Женщина, безумная гордячка!...</i> ») (<i>При получении</i> <i>«Последних стихов»</i>)	665
Русский бред (« <i>Зачинайся, русский бред...</i> »)	666
«Вы жизнь по-прежнему нисколько...»	667
На поле Куликовом	
1. Хор татар (« <i>Идут века...</i> »)	667
2. Ария невесты (« <i>Я живу в отдаленном скиту...</i> »)	667
«Яблони сада вырваны...»	668
Две надписи на сборнике «Седое утро»	
1. «Вы предназначены не мне...»	668
2. «Едва в глубоких снах мне снова...»	669
Пушкинскому Дому (« <i>Имя Пушкинского Дома...</i> »)	669

ШУТОЧНЫЕ СТИХИ И СЦЕНКИ

Впечатления Рейна (« <i>Рейн — чудесная река...</i> »)	671
«Пойдем купить нарядов и подарков...»	671
«Права русского историю...»	672
Синий крест (« <i>Швейцар, поникнув головою...</i> »)	673
Трагедия в одном действии (« <i>Пора сместить! Пора сместить!!...</i> »)	674
Стихи (« <i>«Обыкновенная» сегодня в духе...</i> »)	676
«Прикорнувши под горою...»	676
Правдивая история, или Вот что значит жить за границей! (« <i>Посеял я двенадцать маков...</i> ») « <i>Политический</i> » памфлет, <i>запрещенный в России</i>	677
<Андрею Белому> (« <i>Опрокинут, канул в бездну...</i> »)	678
Корреспонденция Бальмонта из Мексики (« <i>Я бандит, я бандит!...</i> »)	678
«Жена моя, и ты угасла...»	679
«Чулков и я стрелой амура...»	679
«Чулков «Одною ночью» занят...»	679
<Автопародии>	
1. «За сучок сухой березы месяц зацепился...»	680
2. «Мне снилось недавно. Как будто в театральном...»	680

«Укрощение строптивой» (« <i>Зайди в хороший магазин...</i> ») (<i>Составлено по трагедии Шекспира</i>)	680
Сцена из исторической картины «Всемирная литература» (« <i>...В конце ж шестого тома Гейне, там...</i> ») (<i>XX столетие по Р. Хр.</i>)	686
Enjambements (« <i>Давид Самуилыч! Едва...</i> »)	689
Стихи о предметах первой необходимости (« <i>Нет, клянусь, довольно Роза...</i> »)	689
Продолжение «Стихов о предметах первой необходимости» (« <i>Скользили мы путем трамвайным...</i> ») (<i>Приписываются В. Брюсову</i>)	690
«Хотел я, воротясь домой...»	691
«Как всегда, были смешаны чувства...»	691

ШУТОЧНЫЕ СТИХИ, НАПИСАННЫЕ ПРИ УЧАСТИИ А. БЛОКА

«Если хочешь ты лимону...»	692
«Из Бодлэра» (« <i>Посмотри на альбатроса...</i> »)	692
Посвящаются	
I. Л. В. Ходскому (« <i>Ты негодуешь справедливо...</i> »)	692
II. П. И. Кауфману (« <i>...Но в тумане улицы длинной...</i> »)	693
III. К. Бальмонту (« <i>Он у окна съедал свои котлеты...</i> »)	693
«Скользкая жаба-змея, с мутно-ласковым взглядом...»	693
«Близятся выборы в Думу...»	694
«Для исполнения программы...»	694
«Мы пойдем на «Зобеиду»...»	694

ПОЭМЫ

Возмездие	
Предисловие	697
Пролог (« <i>Жизнь — без начала и конца...</i> »)	697
Первая глава (« <i>Век девятнадцатый, железный...</i> »)	702
Вторая глава (<i>Вступление</i>) (« <i>В те годы дальние, глухие...</i> »)	724
Третья глава (« <i>Отец лежит в «Аллее роз»...</i> »)	726
Двенадцать	738
Скифы	748

ДРАМАТИЧЕСКИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ

Балаганчик	753
Король на площади	766
О любви, поэзии и государственной службе. <i>Диалог</i>	800
Незнакомка	808
Песня Судьбы. <i>Драматическая поэма</i>	834
Роза и Крест	889
Рамзес. <i>Сцены из жизни древнего Египта</i>	962

Алфавитный указатель	974
--------------------------------	-----

СОДЕРЖАНИЕ

СТИХОТВОРЕНИЯ

Стихотворения. Книга первая (1898—1903)	7
Стихотворения. Книга вторая (1904—1908)	148
Стихотворения. Книга третья (1907—1916)	316
Стихотворения, не вошедшие в основное собрание (1898—1921)	471
Шуточные стихи и сценки	671
Шуточные стихи, написанные при участии А. Блока	692

ПОЭМЫ

Возмездие	697
Двенадцать	738
Скифы	748

ДРАМАТИЧЕСКИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ

Балаганчик	753
Король на площади	766
О любви, поэзии и государственной службе. <i>Диалог</i>	800
Незнакомка	808
Песня Судьбы. <i>Драматическая поэма</i>	834
Роза и Крест	889
Рамзес. <i>Сцены из жизни древнего Египта</i>	962
Алфавитный указатель	974
Развернутое содержание	991