





# Саша ЧЕРНЫЙ



**ПОЛНОЕ СОБРАНИЕ  
СТИХОТВОРЕНИЙ И ПОЭМ  
В ОДНОМ ТОМЕ**



Издательство  
АЛЬФА-КНИГА  
Москва  
2012

УДК 821.161.1  
ББК 84(Рус)6-5  
Ч-49

Серия основана в 2007 году

**Черный Саша**

Ч-49 Полное собрание стихотворений и поэм в одном томе. — М.: «Издательство АЛЬФА-КНИГА», 2012. — 953 с.: ил. — (Полное собрание в одном томе).

ISBN 978-5-9922-1248-8

В настоящее издание вошло все поэтическое наследие одного из самых ярких и оригинальных поэтов и прозаиков Серебряного века — Саши Черного (Александра Михайловича Гликберга; 1880 — 1932).

УДК 821.161.1  
ББК 84(Рус)6-5

ISBN 978-5-9922-1248-8

© Художественное оформление  
«Издательство АЛЬФА-КНИГА», 2012

## Содержание

### *Стихотворения*

#### РАЗНЫЕ МОТИВЫ

1906 . . . . .	9
«Пусть злое насилие царит над землей...» . . . . .	9
«От русского флота остались одни адмиралы...» . . . . .	10
Скверная история . . . . .	11
Словесность ( <i>С натуры</i> ) . . . . .	12
«Мундирную честь заливают вином...» . . . . .	13
Чепуха ( <i>«Трепов — мягче сатаны...»</i> ) . . . . .	14
Народ и провокатор ( <i>Вольное подражание Крылову</i> ) . . . . .	15
Правовед . . . . .	16
«Кровь ударяет горячей волною в виски...» . . . . .	17
В дороге . . . . .	17
Недавнее прошлое . . . . .	18
Ночью ( <i>«Ночь наступает унылая, скучная...»</i> ) . . . . .	18
Роман . . . . .	19
«Если подлая слабость тебя полонит...» . . . . .	20
Проза . . . . .	20
«Сонный Тетерев катится...» . . . . .	21
«От порывистого ветра...» . . . . .	21
«Нечем жить и не для кого жить!..» . . . . .	22
«От стволов столетних, мшистых...» . . . . .	22
Осень в Петербурге . . . . .	23
«Золотые сны и радужные грэзы...» . . . . .	23
Лунные рассказы . . . . .	24

#### САТИРЫ

##### *Сатиры*

(по изданию 1922 г.)

#### ВСЕМ НИЩИМ ДУХОМ

Критику . . . . .	29
Ламентации . . . . .	29

---

Пробуждение весны . . . . .	30
Песня о поле . . . . .	31
Анархист . . . . .	32
Пошлость ( <i>Пастель</i> ) . . . . .	32
Потомки . . . . .	34
Крейцерова соната . . . . .	35
Отъезд петербуржца . . . . .	36
Искатель ( <i>Из дневника современника</i> ) . . . . .	37
«Все в штанах, скроенных одинаково...» . . . . .	38
Опять... . . . . .	39
Культурная работа . . . . .	40
Желтый дом . . . . .	41
Зеркало . . . . .	42
Споры . . . . .	43
Интеллигент . . . . .	43
Отбой . . . . .	44
1909 . . . . .	46
Новая цифра (1910) . . . . .	47
Бессмертие . . . . .	48
Простые слова ( <i>Памяти Чехова</i> ) . . . . .	49
Во имя чего? . . . . .	49
Утешение . . . . .	50
Диета . . . . .	51
Два желания	
I. «Жить на вершине голой...» . . . . .	52
II. «Сжечь корабли и впереди, и сзади...» . . . . .	52
 БЫТ	
Мясо ( <i>Шарж</i> ) . . . . .	53
Всероссийское горе ( <i>Всем добрым знакомым с отчаянием посвящаю</i> ) . . . . .	54
Обстановочка . . . . .	55
Совершенно веселая песня ( <i>Полька</i> ) . . . . .	56
Служба сборов . . . . .	57
Окраина Петербурга . . . . .	59
На открытии выставки . . . . .	59

Жизнь («У двух проституток сидят гимназисты...»)	60
На вербе («Бородатые чуйки с голодными глазами...»)	61
Пасхальный перезвон	62
На петербургской даче	62
Ночная песня пьяницы	63
Городская сказка («Профиль тоньше камеи...»)	64
<b>Лаборант и медички</b>	
I. «Он сидит среди реторт...»	65
II. «А на лестнице медички...»	66
III. «Час занятий. Шепот. Тиши...»	66
В гостях ( <i>Петербург</i> )	67
Европеец	68
Мухи	69
Кухня	70
 ЛИТЕРАТУРНЫЙ ЦЕХ	
Продолжение одного старого разговора	71
В редакции толстого журнала	78
«Смех сквозь слезы» (1809—1909)	79
Стилизованный осел ( <i>Ария для безголосых</i> )	81
Недоразумение	81
Переутомление ( <i>Посв. исписавшимся «популярностям»</i> )	82
Два толка	83
Нетерпеливому	83
Недержание	84
Сиропчик	84
Юмористическая артель	84
После посещения одного «литературного общества»	86
Корней Белинский ( <i>Посвящается К. Чуковскому</i> )	87
Читатель	88
Трагедия («Рожденный быть кассиром в тихой бане...»)	89
Criticus ( <i>K картине Бёклина</i> )	89
Литераторы на Капри	90
Из зеленой тетрадки	
I. «Холодный ветер разметал рассаду...»	90
II. А. Рославлев	91

---

III. «Почему-то у «толстых» журналов...» . . . . .	91
IV. Читатель . . . . .	91
V. Стилизация . . . . .	91
VI. Тонкая разница . . . . .	92
VII. «Немало критиков сейчас...» . . . . .	92
VIII. В альбом Брюсову . . . . .	92
«Жестокий бог литературы!..» . . . . .	92

## ПОСЛАНИЯ

Послание первое . . . . .	94
Послание второе . . . . .	95
Послание третье . . . . .	96
Послание четвертое . . . . .	97
Послание пятое . . . . .	98
Послание шестое . . . . .	99
Кумысные вирши	
I. «Благословен степной ковыль...» . . . . .	99
II. «Степное башкирское солнце» . . . . .	101
III. «Бронхитный исправник...» . . . . .	102
IV. «Поутру пошляк-чиновник...» . . . . .	103

## ПРОВИНЦИЯ

Бульвары . . . . .	105
Священная собственность . . . . .	106
На славном посту . . . . .	107
При лампе . . . . .	107
Шкатулка провинциального кавалериста ( <i>Опись</i> ) . . . . .	108
На галерке ( <i>В опере</i> ) . . . . .	109
Ранним утром . . . . .	109
Лошади . . . . .	111
Из гимназических воспоминаний . . . . .	112
Виленский ребус . . . . .	113
Первая любовь . . . . .	113
На музыкальной репетиции . . . . .	115
Праздник ( <i>«Генерал от водки...»</i> ) . . . . .	116
На реке . . . . .	117

Псковская колотовка . . . . .	118
Уездный город Болхов . . . . .	119
«Трава на мостовой...» . . . . .	120

## ЛИРИЧЕСКИЕ САТИРЫ

Под сурдинку . . . . .	121
У моря . . . . .	122
Из Финляндии . . . . .	123
Песнь песней ( <i>Поэма</i> ) . . . . .	124
Диспут . . . . .	126
Сквозной ветер . . . . .	127
Весна мертвецов . . . . .	128
Бегство . . . . .	128
В оранжерее . . . . .	130
Экзамен . . . . .	130
В усадьбе . . . . .	131
Северная лирика . . . . .	132
Гармония ( <i>Подражание древним</i> ) . . . . .	133
Карнавал в Гейдельберге . . . . .	134
Из «Шмектких» воспоминаний . . . . .	135
Улица в южно-германском городе . . . . .	136
Театр . . . . .	136

### Стихотворения из сборника «Сатиры» 1913 г., не вошедшие в издание 1922 г.

Искусство в опасности! . . . . .	138
Единственному в своем роде . . . . .	138
Панургова муз . . . . .	139
По мытарствам . . . . .	140
«Молил поэта Блок-поэт...» . . . . .	141
Честь . . . . .	142
Бешалка дураков	
I. «Раз двое третьего рассматривали в лупы...» . . . . .	142
II. «Кто этот, лгущий так туманно...» . . . . .	142
III. «Ослу образованье дали...» . . . . .	142
IV. «Дурак рассматривал картину...» . . . . .	143
V. «Умный слушал терпеливо...» . . . . .	143

---

VII. «Дурак и мудрецу порою кровный брат...» . . . . .	143
VIII. «Пусть свистнет рак...» . . . . .	143
Баллада ( <i>«Был верный себе до кончины...»</i> ) . . . . .	144
«Традиции» . . . . .	144
Песня сотрудников сатирического журнала . . . . .	145
Невольное признание . . . . .	146
Баллада ( <i>«Устав от дела, бюрократ...»</i> ) . . . . .	147
Цензурная сатира . . . . .	148
Экспромт . . . . .	148
Гармония . . . . .	149
Там внутри . . . . .	149
Победа . . . . .	151
Волк и баран ( <i>Из Виктора Буше</i> ) . . . . .	152
Октябристы . . . . .	153
Молитва . . . . .	154
Все то же . . . . .	154
Веселая наглость . . . . .	155
К женскому съезду ( <i>Декабрь, 1908</i> ) . . . . .	156
Еще экспромт . . . . .	157
К приезду французских гостей . . . . .	157
Злободневность . . . . .	158
Исторический день ( <i>Берлин — выборы 1907 г.</i> ) . . . . .	159
Успокоение ( <i>Посв. русским Бисмаркам</i> ) . . . . .	160

## САТИРЫ И ЛИРИКА

### Сатиры и лирика

(по изданию 1922 г.)

#### БУРЬЯН

В пространство . . . . .	163
Санкт-Петербург . . . . .	164
В пассаже . . . . .	165
Тучков мост . . . . .	165
У канала ночью . . . . .	166
Вид из окна . . . . .	166
Комната весна . . . . .	166
Мертвые минуты . . . . .	168

---

Пять минут . . . . .	168
Стилисты . . . . .	170
Колумбово яйцо . . . . .	170
В типографии . . . . .	171
Бодрый смех . . . . .	172
Человек в бумажном воротничке . . . . .	173
Две басни	
I. «Гуляя в городском саду...»	174
II. «Мудрейший индивид...»	175
Бирюльки . . . . .	176
В деревне . . . . .	177
Консерватизм ( <i>Миниатюра</i> ) . . . . .	178
Северные сумерки . . . . .	178
Пища . . . . .	179
Визит . . . . .	181
Сообща . . . . .	181
Пряник . . . . .	182
Песня . . . . .	182
В карцере . . . . .	183
Новая игра . . . . .	184
Праздник ( <i>«Гиацинты ярки, гиацинты пряны...»</i> ) . . . . .	185
Рождение футуризма . . . . .	186
«Книжный клоп, давясь от злобы...» . . . . .	186
Трагедия ( <i>«Я пришел к художнику Миноге...»</i> ) . . . . .	187
Современный Петрарка . . . . .	188
«Безглазые глаза надменных дураков...» . . . . .	188
Русское . . . . .	189
В детской . . . . .	190
Бессменный . . . . .	191
«Пред каждым дураком душа пылает гневом...» . . . . .	191
Борьба . . . . .	192
Анемоны . . . . .	192
Несправедливость . . . . .	193
Настроение . . . . .	194
На расстоянии . . . . .	195
Больному . . . . .	196
Признание . . . . .	197

**ГОРЬКИЙ МЕД**

«Любовь должна быть счастливой...» . . . . .	199
Так себе . . . . .	199
Амур и Психея . . . . .	200
Страшная история	
I. «Окруженный кучей бланков...» . . . . .	201
II. «Ах, вчера не сладко было!..» . . . . .	202
III. «Проползло четыре года...» . . . . .	203
Наконец! . . . . .	204
Хлеб ( <i>Роман</i> ) . . . . .	206
Ошибка («Это было в провинции, в страшной глуши...») . . . . .	207
Факт . . . . .	208
Колыбельная ( <i>Для мужского голоса</i> ) . . . . .	208
«Дурак» . . . . .	209
Любовь не картошка ( <i>Повесть</i> ) . . . . .	211
В башкирской деревне . . . . .	212
Прекрасный Иосиф . . . . .	213
Городской романс . . . . .	215
В Александровском саду . . . . .	216
На Невском ночью . . . . .	216

**У НЕМЦЕВ**

Kinderbalsam . . . . .	218
Немецкий лес . . . . .	219
Как францы гуляют . . . . .	220
В немецкой мекке	
I. Дом Шиллера . . . . .	221
II. Дом Гёте . . . . .	222
III. На могилах . . . . .	223
С приятелем («Фриц, смешная мартишка!..») . . . . .	224
Корпоранты . . . . .	225
Философы . . . . .	225
Дамоклов меч . . . . .	226
Остров . . . . .	227
Рынок . . . . .	227
Предместье . . . . .	228

---

Идиллия . . . . .	229
Осень в горах . . . . .	230
В пути ( <i>«Яркий цвет лесной гвоздики...»</i> ) . . . . .	231
«Узкий палисадник...» . . . . .	232
Кельнерша . . . . .	232
В пути ( <i>«Словно звон бессонной цитры...»</i> ) . . . . .	233
«В полдень тенью и миром полны переулки...» . . . . .	234
 ХМЕЛЬ	
На лыжах . . . . .	235
Нирвана . . . . .	236
Из Флоренции . . . . .	237
«В чужой толпе...» . . . . .	237
Уголок . . . . .	238
Жара . . . . .	239
«Солнце жарит. Мол безлюден...» . . . . .	240
В море ( <i>«Если низко склониться к воде...»</i> ) . . . . .	241
«Если летом по бору кружить...» . . . . .	241
В Крыму . . . . .	241
Дождь ( <i>«Сквозь распластанные ветки...»</i> ) . . . . .	242
У Балтийского моря	
I. «Ольховая роща дрожит у морского обрыва...» . . . . .	242
II. «Гнется тростник и какая-то серая травка...» . . . . .	243
III. «Ветер борется с плащом...» . . . . .	243
IV. «Еле льющаяся зыбь вяло плещется у пляжа...» . . . . .	244
V. «Видно, север стосковался...» . . . . .	244
Снегири . . . . .	244
«Почти перед домом...» . . . . .	245
Лунатик . . . . .	245
У Нарвского залива . . . . .	246
Огород . . . . .	247
Силуэты . . . . .	248
Возвращение . . . . .	248
«Еле тлеет погасший костер...» . . . . .	249
Белая колыбель . . . . .	249
Сумерки . . . . .	250
На пруду . . . . .	250
Радость . . . . .	251

---

На пчельнике . . . . .	252
«Пуща-водица» . . . . .	253
Декорация . . . . .	254
«Грохочет вода о пороги...» . . . . .	255
На замковой террасе . . . . .	255
«Месяц выбелил пол...» . . . . .	256
«Цветы от солнца пьяны...» . . . . .	257
Хмель ( <i>«Вся ограда в темных листьях винограда...»</i> ) . . . . .	257
На санках с гор . . . . .	258
Разгул . . . . .	259
На пароме . . . . .	259
В чаще . . . . .	260
«Качаются томные листики...» . . . . .	260
Апельсин . . . . .	261
«Неподвижно-ленивые кости...» . . . . .	262
«Я конь, а колено — седельце...» . . . . .	263
Квартирантка . . . . .	263
«Мы женили медвежонка...» . . . . .	264
Из Гейне	
I. «Печаль и боль в моем сердце...» . . . . .	265
II. «За чаем болтали в салоне...» . . . . .	266
III. «В облаках висит луна...» . . . . .	266
IV. «Этот юноша любезный...» . . . . .	267
V. Штиль . . . . .	267
Зирэ . . . . .	268
Пьяная песня . . . . .	269
Описание одного путешествия ( <i>Шутка</i> ) . . . . .	269
Утром ( <i>«Бодрый туман, мутный туман...»</i> ) . . . . .	270
Тифлисская песня . . . . .	271
Ленивая любовь . . . . .	271
В Тироле . . . . .	272
Прибой . . . . .	273
«На веранде кромешная тьма...» . . . . .	274
«Там внизу синеет море...» . . . . .	274
Над морем . . . . .	275
Лукавая серенада . . . . .	275
Человек . . . . .	276

**Стихотворения из сборника «Сатиры и лирика» 1913 г.,  
не вошедшие в издание 1922 г.**

В ожидании ночных поездов . . . . .	278
Еще факт . . . . .	279
Призраки . . . . .	279
«Замираю у окна...» . . . . .	280
На кладбище . . . . .	280
«У моей зеленой елки...» . . . . .	281
<b>В Берлине</b>	
I. «Над крышами мчатся вагоны, скрежещут машины...» . . .	282
II. «Спешат старые дети в очках...» . . . . .	282
«Бавария» . . . . .	283
На Рейне . . . . .	285

**ЖАЖДА**

**ВОЙНА**

Песня войны . . . . .	289
Сборный пункт . . . . .	290
На фронт . . . . .	290
Репетиция . . . . .	290
На этапе . . . . .	291
Атака . . . . .	291
Один из них . . . . .	292
Привал . . . . .	293
Пленные . . . . .	294
Письмо от сына . . . . .	294
В операционной . . . . .	295
Легенда . . . . .	296
В штабе ночью . . . . .	296
Чужая квартира . . . . .	297
Под лазаретом . . . . .	298
Будни . . . . .	298
Отступление . . . . .	299
Ревизия . . . . .	300
Ода на оставление доктором Држевецким 18-го полевого госпиталя . . . . .	302

Памяти генерала К. П. Губера . . . . .	303
Сестра . . . . .	304
На поправке . . . . .	305

## НА ЛИТВЕ

### Докторша

I. «Шумит, поет и плещет Вилия...» . . . . .	307
II. «Уходит в даль грядой литовский лес...» . . . . .	308
III. «Седая ночь из сада смотрит в дом...» . . . . .	309
IV. «Проходят дни... В аллее свет и тень...» . . . . .	310

Оазис . . . . .	312
-----------------	-----

### Американец

I. «Осенний день. Ленивый веер солнца...» . . . . .	316
II. «Лил гулкий дождь. Вдоль ржавых желобов...» . . . . .	319
III. «За окнами осклизлый скат холма...» . . . . .	322

Яблоки . . . . .	325
------------------	-----

«На миг забыть — и вновь ты дома...» . . . . .	325
--	-----

Утром ( <i>«Если взять насос за хобот...»</i> ) . . . . .	326
---	-----

Подарок . . . . .	327
-------------------	-----

Аисты ( <i>«В воде декламирует жаба...»</i> ) . . . . .	328
---	-----

Табак . . . . .	328
-----------------	-----

Могила в саду . . . . .	329
-------------------------	-----

## ЧУЖОЕ СОЛНЦЕ

### С приятелем

I. «Сероглазый мальчик, радостная птица...» . . . . .	331
II. «Мы с тобой два знатных иностранца...» . . . . .	331
III. «Все mestечко засыпает...» . . . . .	332
IV. «Кем ты будешь? Ученым, свободным ученым!..» . . . . .	333
V. «Каждый встречный на дороге...» . . . . .	334

Солнце ( <i>«На грязь вдоль панели...»</i> ) . . . . .	335
--	-----

«На берлинском балконе...» . . . . .	335
--------------------------------------	-----

Поденщица . . . . .	336
---------------------	-----

Весна в Шарлоттенбурге . . . . .	337
----------------------------------	-----

В Гарце . . . . .	338
-------------------	-----

«Когда, как бес...» . . . . .	339
-------------------------------	-----

Корчевка . . . . .	339
--------------------	-----

---

В старом Ганновере . . . . .	340
Глушь . . . . .	341
У Эльбы . . . . .	342
В саксонской Швейцарии . . . . .	343
Мираж . . . . .	345
Курортное	
I. «Суша тверже, я не спорю...» . . . . .	346
II. «У воды малыш в матроске...» . . . . .	346
III. «На волне всплыла медуза...» . . . . .	347
IV. «В загороженной берлоге...» . . . . .	347
V. «За обедом скифский боров...» . . . . .	348
VI. «Лунный щит молчит над пляжем...» . . . . .	348
Над всем . . . . .	349
«Грубый грохот северного моря...» . . . . .	350
«Лесов тенистые покровы...» . . . . .	350
Искусство . . . . .	351
«Здравствуй, Муза! Хочешь финик?...» . . . . .	351
Мандола . . . . .	352
«Тех, кто страдает гордо и угрюмо...» . . . . .	353
 РУССКАЯ ПОМПЕЯ	
«Прокуроров было слишком много!...» . . . . .	354
Игрушки	
I. «У Тучкова моста жил художник...» . . . . .	354
II. «Праздник был. Среди пустой мансарды...» . . . . .	355
III. «На резной берлинской этажерке...» . . . . .	356
Невский . . . . .	357
Весна на Крестовском . . . . .	358
На «Островах» . . . . .	359
Псков . . . . .	360
С моста над Псковской . . . . .	361
Гостиный двор . . . . .	362
Псковитянка . . . . .	362
В Одессе . . . . .	364
Полтавский рай . . . . .	365
«В пышной вишне дрожь и шорох...» . . . . .	366

Затон . . . . .	366
На току ( <i>«В стогу молодой соломы...»</i> ) . . . . .	367
Пруд . . . . .	368
Нянька ( <i>Лубок</i> ) . . . . .	368
Шалашик . . . . .	369
Зима	
I. «Над черной прорубью дымится сизый пар...» . . . . .	370
II. «Елки — беленъкие свечи...» . . . . .	370
III. «Если взрыть снежок под елкою у кочки...» . . . . .	370
IV. «Тишина!» — шепнула белая поляна...» . . . . .	371
V. «Домой! Через озеро, в пышном лиловом тумане...» . . . . .	371
Бал в женской гимназии	
I. «Пехотный Вологодский полк...» . . . . .	372
II. «Антракт. Гудящий коридор...» . . . . .	373
III. «Гремит мазурка — вся призыв...» . . . . .	374
IV. «С Дуняшкой, горничной, домой...» . . . . .	375
Пожарный . . . . .	376
Репетитор . . . . .	377
О чем поет самовар . . . . .	378
Змей . . . . .	379
Пушкин . . . . .	380
Памяти Л. Н. Андреева . . . . .	381
«Ах, зачем нет Чехова на свете!..» . . . . .	382
 <b>СТИХОТВОРЕНИЯ, не вошедшие в сборники</b>	
1905—1906	
Первая ночь ( <i>Из Изольды Кури</i> ) . . . . .	385
Сон . . . . .	385
Чепуха ( <i>Хроника за неделю</i> ) . . . . .	386
Жалобы обывателя . . . . .	388
До реакции ( <i>Пародия</i> ) . . . . .	389
«О, испанец благородный!..» . . . . .	389
1908	
О tempora... . . . . .	391
Гимн весне ( <i>В современном стиле</i> ) . . . . .	392
Иногда ( <i>«Муть разлилась по Неве...»</i> ) . . . . .	392

«Крутя рембрандтовской фигурой...» . . . . .	393
Мечты ( <i>Буржуазный сон</i> ) . . . . .	394
Чепуха ( <i>Лают раки на мели...</i> ) . . . . .	395
Безвременье ( <i>Элегия</i> ) . . . . .	396
«Пьяный» вопрос . . . . .	397
«Не думайте, что Босния...» . . . . .	398
Устарелый . . . . .	398
«Мы сжились с богами и сказками...» . . . . .	399
Венчание ( <i>Из К. Генкеля</i> ) . . . . .	400
Немецкие студенты . . . . .	401
 1909	
Сатириконцы ( <i>Рождественский подарок</i> )	
М.Г. Корнфельд . . . . .	402
А.Т. Аверченко . . . . .	402
А.А. Радаков . . . . .	402
Н.В. Ремизов . . . . .	403
А.А. Юнгер . . . . .	403
А.Е. Яковлев . . . . .	403
Саша Черный . . . . .	404
Перед началом думских игр ( <i>Беспартийная элегия</i> ) . . . . .	404
Еврейский вопрос . . . . .	405
Юдофобы . . . . .	406
 1910	
Из дневника выздоравливающего . . . . .	407
Опять и опять ( <i>Элегия</i> ) . . . . .	408
Письмо . . . . .	409
Подшофе . . . . .	409
Книги . . . . .	410
Буренину ( <i>Эпитафия</i> ) . . . . .	411
Глаза! . . . . .	411
Весенние слова . . . . .	412
Надо . . . . .	414
Герой ( <i>Дурак без примеси</i> ) . . . . .	415
В немецком кабаке . . . . .	415

---

Родной пейзаж . . . . .	416
В степи . . . . .	417
Закат . . . . .	417
1911	
Застольная ( <i>Отнюдь не для алкоголиков</i> ) . . . . .	418
Профан . . . . .	419
У постели . . . . .	420
Чудо . . . . .	421
Шляпа . . . . .	422
Мороз . . . . .	423
В старом Крыму . . . . .	424
1912	
Бездарность . . . . .	426
На Елагином . . . . .	427
М <del>арии</del> Ф <del>едоровне</del> ( <i>Почтительная акварель</i> ) . . . . .	427
Осенний день	
I. «Какая кратость умиранья!..» . . . . .	428
II. «Всплески весел и скрипы уключин...» . . . . .	429
1913	
Воскресенье на Крестовке . . . . .	430
Художнику . . . . .	431
Дежурное блюдо . . . . .	431
Раздавателю венков . . . . .	432
Проект ( <i>Привилегия не заявлена</i> ) . . . . .	433
«Здесь в комнате тихо, а там, за стеклом...» . . . . .	434
Воробышная элегия . . . . .	435
Флорентийский день	
I. «Здравствуй, бронзовый кабан...» . . . . .	436
II. «Здесь обед торжественней мистерии...» . . . . .	436
III. «Лег на прохладный подоконник...» . . . . .	437
1914	
Эго-черви . . . . .	438
Перед книжной витриной . . . . .	438

1917

Слухи . . . . .	440
-----------------	-----

1920

И. А. Бунину . . . . .	442
Скорбная годовщина . . . . .	442
К пуделю . . . . .	443

1921

Памяти А. Блока . . . . .	445
Е. А. Полевицкой . . . . .	445
Жизнь ( <i>«Посади в вазон зимою скользко-белый твердый боб...»</i> ) . . . . .	446
Романс . . . . .	446

1922

Диана . . . . .	448
Не по адресу . . . . .	449

1923

Голос обывателя . . . . .	451
Эмигрантское . . . . .	452
Римские камеи	
I. «На рынке в пестрой суете...» . . . . .	453
II. «Под фиговой лапой...» . . . . .	454
III. «Нацедив студеной влаги...» . . . . .	454
IV. «Есть белое и красное киянти...» . . . . .	454
V. «Олеандра дух тягучий...» . . . . .	454
Белое чудо . . . . .	455
Святая наивность . . . . .	455
Из Гёте	
I. Мадемуазель NN . . . . .	457
II. Условие . . . . .	457
III. Катехизис . . . . .	458
IV. «Как одолеть воробьев? — спросил знакомый садовник...» . . . . .	458

---

V. Общество . . . . .	458
VI. Угроза . . . . .	458
В плену . . . . .	458
В саксонских горах . . . . .	459
В поте лица . . . . .	460
Современная баллада . . . . .	461
Капризные вирши . . . . .	462
1924	
Галоши счастья . . . . .	464
Полустанок . . . . .	465
Баллада о русском чудаке . . . . .	467
Эмигрантская песня . . . . .	469
Римские офорты	
I. Мул . . . . .	470
II. В кампанье . . . . .	470
III. В винной лавке . . . . .	471
IV. Папское барокко . . . . .	472
В гостинице «Пьемонт» ( <i>Из эмигрантского альбома</i> )	
I. «В гостинице «Пьемонт» средь уличного гула...» . . . . .	473
II. «Хозяйка, честная и строгая матрона...» . . . . .	473
III. «За стеной по ночам неизвестный бандит...» . . . . .	473
На окраине . . . . .	474
Дитя . . . . .	475
Эпиграммы	
I. Горький . . . . .	480
II. Теория творчества т. Эренбурга . . . . .	480
III. Игорь Северянин . . . . .	480
IV. А. Белый . . . . .	481
V. Маяковский . . . . .	481
VI. Автобиография т. Есенина . . . . .	481
VII. А. Н. Толстой . . . . .	481
VIII. Демьян Бедный . . . . .	482
IX. «Накануне» . . . . .	482
Гигиенические советы ( <i>Из эмигрантского альбома</i> ) . . . . .	482
Любовь к ближнему . . . . .	483

## Эмигрантские сны

I. «Иван Ильич храпит в постели...» . . . . .	484
II. «Кружит снежок над дымным Невским...» . . . . .	484
III. «Провал — и Псков. Весна в разгаре...» . . . . .	485
IV. «Иван Ильич сидит на парте...» . . . . .	485
V. «Рассветный ветер дунул в щели...» . . . . .	486
Хмель ( <i>«Каштаны все сочней развертывают лапы...»</i> ) . . . . .	486
Лирическая кухарка . . . . .	487
Политикон и эмигрантский уезд ( <i>Из записной книжки</i> ) . . . . .	488
I. Трагический трилистник . . . . .	488
II. «Я болтал с трехлетней Ниной...» . . . . .	488
III. «В львином рву Даниил объяснялся со львами...» . . . . .	489
IV. Безработному эмигранту . . . . .	489
V. Дважды два . . . . .	489

## 1925

Утопия . . . . .	491
Камин ( <i>Эмигрантская элегия</i> ) . . . . .	492
День воскресный . . . . .	494
Хохлушка ( <i>Акварель</i> ) . . . . .	495
Старая вилла . . . . .	498
На площади Navona . . . . .	499
Красная бабушка ( <i>С натуры</i> ) . . . . .	500
Политический сонет ( <i>Вместо передовицы</i> ) . . . . .	501
Из альбома женоненавистника	
I. «На сей планете не бывает — ах!...» . . . . .	501
II. «Мне женщин не понять вовеки...» . . . . .	502
III. «В слезах из рая Ева уходила...» . . . . .	502
Петрушка в Париже ( <i>Лубок</i> ) . . . . .	502
«Пока не требует Демьяна...» . . . . .	507
Советские частушки . . . . .	508
Эмигрантские объявления . . . . .	508
В венском павильоне ( <i>На декоративной выставке</i> ) . . . . .	509
Молодому парнасскому полотеру . . . . .	510
Слишком резвому . . . . .	510
Показательная санатория в Евпатории ( <i>По «Правде»</i> ) . . . . .	511
Гостиница в Пасси . . . . .	511

---

К двухсотлетию академии наук . . . . .	513
Из зеленой тетрадки	
I. «Два боксера друг другу расквасили рыло...» . . . . .	513
II. «О Господи, ужель и после смерти...» . . . . .	514
Бензинная любовь ( <i>Из путевого альбома</i> ) . . . . .	514
Из дневника поэта . . . . .	515
Сатирикон . . . . .	516
Маленькому другу . . . . .	518
Апрель . . . . .	519
Урок ( <i>Посв. читающим на вечерах писателям</i> ) . . . . .	519
Сочельник в Пскове ( <i>Мираж</i> ) . . . . .	521
1926	
Соловьевиное сердце . . . . .	524
«Тургеневские девушки в могиле...» . . . . .	525
Мелкобуржуазные мечты . . . . .	525
Русский мальчик . . . . .	526
Русские инвалиды . . . . .	527
«Иллюстрированной России» ( <i>По случаю двухлетнего юбилея</i> ) . .	528
Европа и «они»	
I. «Европейский буржуй на полпредском балу...» . . . . .	529
II. «Признать ли их?» — гадают чехи...» . . . . .	529
III. «Муссолини сидел на диване...» . . . . .	529
IV. «Бернарда Шоу раз спросили...» . . . . .	530
V. «Баварский бравый генерал...» . . . . .	530
Пролетарская музা . . . . .	530
В стране Петрарки ( <i>Натуралистический роман</i> ) . . . . .	531
Предвесенное . . . . .	532
Как я живу и не работаю . . . . .	532
Пасха в Гатчине . . . . .	535
В поезде . . . . .	537
Б. К. Зайцеву . . . . .	538
1927	
Размышления у подъезда «Лютеции» . . . . .	540
Консьержкина дочка . . . . .	541
Мой роман . . . . .	542

---

Два мира . . . . .	543
Платан . . . . .	544
Базар в Auteuil . . . . .	545
Мистраль . . . . .	548
Елка в Тургеневской библиотеке ( <i>Внимание детей и взрослых</i> ) . . . . .	550
1928	
Газета	
I. «В освещенном квадрате...» . . . . .	551
II. «Без земли и без границ...» . . . . .	552
Парижское житие . . . . .	553
Закат Европы . . . . .	555
«1928» . . . . .	556
«По форуму Траяна...» . . . . .	557
Шесть . . . . .	558
«Словно загар смуглолицый...» . . . . .	560
«Школа Дианы» . . . . .	561
Фонтан на Monte Pincio . . . . .	562
Римский дождь . . . . .	562
Легкие стихи . . . . .	563
«Мул за стеной соломою шуршит...» . . . . .	564
Щенок . . . . .	565
Прогулки по Парижу . . . . .	567
Мать ( <i>Ко дню «Голодной пятницы»</i> ) . . . . .	568
Беспечный день . . . . .	569
Allée des Cygnes . . . . .	571
Солнце ( <i>«Угрюмый делец почтенных лет...»</i> ) . . . . .	572
Химические стихи ( <i>Нечто эмигрантско-бытовое</i> ) . . . . .	573
Грешные стихи . . . . .	574
Зеленое воскресенье . . . . .	575
Горе от прохожих ( <i>Рассказ в стихах</i> ) . . . . .	577
Сбор винограда ( <i>«В дверях стоит высокий, седоусый...»</i> ) . . . . .	580
Городок . . . . .	582
Деревенские удовольствия	
I. Странная игра . . . . .	584
II. Первый опыт . . . . .	584

---

III. Отрезвление . . . . .	584
IV. Бегство . . . . .	585
В Марселе	
I. «Среди аллеи на углу базар...» . . . . .	585
II. «На козлах толстый франт...» . . . . .	586
III. «Посмотри, посмотри, как вскипает, как пенится след!..» . . . . .	586
На току ( <i>«По овсяным снопам...»</i> ) . . . . .	587
Из летней тетради	
I. Пьяный мотылек . . . . .	588
II. Душ . . . . .	588
III. Парадокс . . . . .	589
IV. Постирушка . . . . .	589
Пикник	
I. «Добрый конь автомобильный...» . . . . .	590
II. «Австралийским диким цехом...» . . . . .	591
III. «Мы летим домой, на хутор...» . . . . .	592
1929	
Дом в Монморанси . . . . .	594
Надо помочь! ( <i>К неделе русского студента</i> ) . . . . .	596
Ночью	
I. «Сквозь сосны — россыпь звездных гнезд...» . . . . .	597
II. «В час ночи в комнату ко мне...» . . . . .	597
Черника . . . . .	598
В Люксембургском саду	
I. «Ряды французских королев...» . . . . .	599
II. «Есть особого рода охота...» . . . . .	600
Городские чудеса	
I. Пчела . . . . .	600
II. Обезьянка . . . . .	601
Пензенскому катону . . . . .	602
Ошибка ( <i>Рассказ в стихах</i> ) ( <i>«Это было в Булонском лесу....»</i> ) . . . . .	603
В санатории . . . . .	605
Ливень . . . . .	607

1930

Эмигрантская полька . . . . .	609
Деловая ода в честь русской эмигрантки . . . . .	610
Парижские частушки	
I. «Ветерок с Бульвар-Мишелля...» . . . . .	612
II. «Эх ты, кризис, чертов кризис!..» . . . . .	614
Завтра ( <i>К балу печати 27 марта</i> ) . . . . .	616
Иногда ( <i>«Проснешься ночью... На полу сквозит...»</i> ) . . . . .	617
Русские миражи	
I. Стадо . . . . .	618
II. На крыльце . . . . .	618
В Булонском лесу . . . . .	619
Собачий парикмахер . . . . .	620
В метро . . . . .	622
Пустырь . . . . .	624
У Сены . . . . .	626
Предпраздничное . . . . .	626
Прованс	
I. У колодца . . . . .	628
II. Ферма . . . . .	629
III. На холме . . . . .	629
В осенний день . . . . .	630
 1931	
Русская лавочка . . . . .	632
Сказка о золотой рыбке ( <i>Новый вариант</i> ) . . . . .	632
Первая ласточка ( <i>В манере Уолта Уитмена</i> ) . . . . .	634
Дубовые стихи ( <i>К балу 13 января</i> ) . . . . .	636
Надписи на полях библиотечных книг ( <i>Почти с натуры</i> ) . . . . .	637
Тютчев . . . . .	637
«Капитанская дочка» . . . . .	638
Общее заключение . . . . .	638
Сказка про красного бычка . . . . .	638
Ночные ламентации . . . . .	640
У окна . . . . .	641
Мимоза . . . . .	642
Семь чудес . . . . .	643

---

Кукуруза . . . . .	645
На трубе . . . . .	646
Дети ( <i>Из поэмы «Утешение»</i> ) . . . . .	647
На колониальной выставке	
I. Тихое семейство . . . . .	648
II. Негритянка . . . . .	649
III. У пруда . . . . .	650
Колониальный день . . . . .	650
В рыбачьем местечке . . . . .	652
Разъезд	
I. «Дрожит осенний воздух винный...» . . . . .	654
II. «Мул везет по шоссе чемоданы...» . . . . .	654
В Борме	
I. «Борм — чудесный городок...» . . . . .	655
II. «Сижу на площади в кафе...» . . . . .	656
III. «С детства люблю захолустные лавки...» . . . . .	656
В море ( <i>«Мы плыли с острова Пор-Кро...»</i> ) . . . . .	657
Вода . . . . .	659
Сбор винограда ( <i>«За рядом ряд обшариваем лозы...»</i> ) . . . . .	660
1932	
Мобилизация ( <i>К балу прессы 13 января</i> ) . . . . .	662
Гёте . . . . .	663
«Неделя доброты» . . . . .	665
Меланхолическое . . . . .	666
Солнце ( <i>«Всю зиму нормандская баба...»</i> ) . . . . .	667
На пустыре	
I. Футбол . . . . .	669
II. Суп . . . . .	670
III. Любовь . . . . .	670
Уличная выставка . . . . .	671
В угловом бистро	
I. Каменщики . . . . .	672
II. Чуткая душа . . . . .	673
Фокс	
I. «На пне в тени узорной...» . . . . .	674
II. «Фокс приклеился носом к руке...» . . . . .	675
III. «Чуть на закате взял мандолу...» . . . . .	675

Картофельная идея . . . . .	676
Пластика . . . . .	677
Под Тамариском . . . . .	678
Солнечная ванна . . . . .	679
Без вакансий . . . . .	681
Дождь («Утром фермерша-старушка...») . . . . .	683
С холма . . . . .	684

*Поэмы*

Ной . . . . .	689
Дом над Великой ( <i>Картины из русской жизни</i> ) . . . . .	709
Главы из поэмы «Дом над Великой» . . . . .	724
Кому в эмиграции жить хорошо . . . . .	730

*Стихи для детей***ДЕТСКИЙ ОСТРОВ**

Детям . . . . .	787
<b>ВЕСЕЛЫЕ ГЛАЗКИ</b>	

В раю . . . . .	788
Приготовишка . . . . .	788
Костер . . . . .	789
Трубочист . . . . .	790
Перед ужином . . . . .	791
Поезд . . . . .	792
Про Катюшу . . . . .	792
На вербе («Солнце брызжет, солнце греет...») . . . . .	794
Бобина лошадка . . . . .	794
Летом . . . . .	795
Иммортели . . . . .	796
Цирк . . . . .	797
Про девочку, которая нашла своего мишку . . . . .	798
Храбрецы . . . . .	799
Снежная баба . . . . .	800
Плакса . . . . .	802
«Зимою всего веселей...» . . . . .	802

---

Имя . . . . .	803
Волк . . . . .	803
Приставалка . . . . .	804
На коньках . . . . .	804
Перед сном . . . . .	805
В огороде . . . . .	806
<b>ЗВЕРЮШКИ</b>	
Арапкина молитва . . . . .	806
Крокодил . . . . .	807
Хрюшка . . . . .	808
Приключение . . . . .	809
Загадка . . . . .	809
Враги . . . . .	810
Мышиное горе . . . . .	810
«На заборе снег мохнатый толстой грядочкой лежит...» . . . . .	811
Аисты ( <i>«На вершине вяза...»</i> ) . . . . .	811
Как кот сметаны поел . . . . .	812
Что кому нравится . . . . .	813
Про пчел . . . . .	814
Слон . . . . .	815
Два утенка . . . . .	815
Воробей . . . . .	816
Про кота . . . . .	816
Моментальная фотография . . . . .	817
Уговор . . . . .	818
В хлеву . . . . .	819
«Что ты тискаешь утенка?...» . . . . .	819
Индюк важничает . . . . .	820
Жеребенок . . . . .	820
Мартышка . . . . .	821
Попка . . . . .	822
Теленок сосет . . . . .	822
Кто? . . . . .	823
<b>ПЕСЕНКИ</b>	
Вечерний хоровод . . . . .	823
Колыбельная ( <i>Для куклы</i> ) . . . . .	824

Девочка поет . . . . .	824
Мамина песня . . . . .	825
Доктор Ай . . . . .	825
Негритянская песня . . . . .	825
Чижик . . . . .	826
Колыбельная ( <i>Для маленького брата</i> ) . . . . .	827
Карточный домик . . . . .	827
Кошки-мышки . . . . .	828
Застенчивый таракан . . . . .	829
Человечек в часах . . . . .	829
Полька . . . . .	830
Горькое лекарство . . . . .	831
Дождик . . . . .	831
Песня солнечного луча . . . . .	831
Рождественская . . . . .	832
Песня мухи . . . . .	832
Скрут . . . . .	833
Песня ветра . . . . .	833
Когда никого нет дома . . . . .	834
Зимой . . . . .	835
Сверчок . . . . .	836
Концерт . . . . .	836
Зеленые стихи . . . . .	837
«Ах, сколько на свете детей!...» . . . . .	838

**СТИХОТВОРЕНИЯ,  
не вошедшие в книгу «Детский остров»**

Живая азбука . . . . .	841
Сон профессора Патрашкина . . . . .	843
Няня Пушкина . . . . .	849
Хмель ( <i>Русская сказка</i> ) . . . . .	852
Чудесный алмаз ( <i>Итальянская сказка</i> ) . . . . .	855
Ломоносов-отрок	
1. «Над палубой крутою...» . . . . .	858
2. «Игрушка непогоды...» . . . . .	859
3. «Над кровлей вьются хлопья...» . . . . .	861

---

Рождественское . . . . .	863
Про бычка . . . . .	863
Храбрый мальчик . . . . .	865
Лиса-постница ( <i>Русская сказочка</i> ) . . . . .	866
Старший брат . . . . .	867
Общее поздравление . . . . .	868
Две сестры . . . . .	868
Странный царь ( <i>Быль</i> ) . . . . .	870
Зараза . . . . .	872
Щука . . . . .	873
Надпись на книжке, подаренной одной знакомой девочке . . . . .	874
Поэтесса . . . . .	874
Полет . . . . .	875
Черепаха . . . . .	876
Рыболовы . . . . .	877
У океана . . . . .	877
В час отлива . . . . .	878
Океанская забава . . . . .	878
Песня бойскаутов . . . . .	880
Муравей . . . . .	881
Летнее удовольствие . . . . .	882
Страшный сон . . . . .	882
Дождевые капли . . . . .	884
Зверье	
1. Обезьянка . . . . .	885
2. Гиена . . . . .	885
3. Девочка и белая медведица . . . . .	886
4. Морская свинка . . . . .	886
Маленький полотер . . . . .	887
Мальчик не спит . . . . .	887
Лягушонок . . . . .	888
Козленок . . . . .	889
Пленники . . . . .	890
Нянька . . . . .	891
Больная кукла . . . . .	892

---

Лавочка . . . . .	893
Мишины рисунки	
1. «По бокам пузатого домика...» . . . . .	894
2. «Вот дама с фонарем...» . . . . .	894
3. «Это — видишь — обезьяний детский сад...» . . . . .	894
4. «Пароход плывет по морю...» . . . . .	895
Розы . . . . .	895
Крапива . . . . .	896
Сирень . . . . .	896
Палатка . . . . .	897
Гришины сны . . . . .	899
Воробы . . . . .	902
«Мы играем в пароход...» . . . . .	903
С приятелем ( <i>«Мой приятель, мальчик Вова...»</i> ) . . . . .	904
Вечерний разговор . . . . .	905
Озорник . . . . .	906
Осленок . . . . .	908
Злой селезень . . . . .	908
Городская сказка ( <i>«Мы с тобой на столе сидели...»</i> ) . . . . .	909
Волшебник . . . . .	911

## **Краткое содержание**

### **СТИХОТВОРЕНИЯ**

Разные мотивы . . . . .	9
Сатиры . . . . .	29
Сатиры и лирика . . . . .	163
Жажда . . . . .	289
Стихотворения, не вошедшие в сборники . . . . .	385

### **ПОЭМЫ**

Ной . . . . .	689
Дом над Великой . . . . .	709
Главы из поэмы «Дом над Великой» . . . . .	724
Кому в эмиграции жить хорошо . . . . .	730

### **СТИХИ ДЛЯ ДЕТЕЙ**

Детский остров . . . . .	787
Стихотворения, не вошедшие в книгу «Детский остров» . . . . .	841