





# Николай НЕКРАСОВ



**ПОЛНОЕ СОБРАНИЕ  
СТИХОТВОРЕНИЙ И ПОЭМ  
В ОДНОМ ТОМЕ**



Издательство  
АЛЬФА-КНИГА  
Москва  
2017

УДК 821.161.1  
ББК 84(Рус)6-5  
Н48

Серия основана в 2007 году

**Некрасов Николай Алексеевич**  
Н48 Полное собрание стихотворений и поэм в одном томе. — М.: «Издательство АЛЬФА-КНИГА», 2017. — 1117 с.: ил. — (Полное собрание в одном томе).

ISBN 978-5-9922-1036-1

В настоящее издание вошло все поэтическое наследие великого русского поэта, писателя, драматурга и публициста Николая Алексеевича Некрасова (1821 — 1877) — стихотворения, поэмы, стихотворения, написанные в соавторстве и приписываемые ему. Исключение составляют редакции и варианты.

УДК 821.161.1  
ББК 84(Рус)6-5

ISBN 978-5-9922-1036-1

© Художественное оформление  
«Издательство АЛЬФА-КНИГА», 2017

# СОДЕРЖАНИЕ

## СТИХОТВОРЕНИЯ

*1838*

Мысль . . . . .	7
Смерти . . . . .	7
Безнадежность . . . . .	8
Человек . . . . .	9

*1839*

Поэзия . . . . .	10
Моя судьба . . . . .	11
Два мгновения . . . . .	11
Изгнаник . . . . .	12
Рукоять . . . . .	15
Сонет . . . . .	15
Жизнь . . . . .	15
Колизей . . . . .	16
Ангел смерти . . . . .	18
Встреча душ . . . . .	19
Истинная мудрость . . . . .	22
Земляку . . . . .	24
Горы . . . . .	26
Злой дух . . . . .	27
Незабвенная . . . . .	28
Турчанка . . . . .	29
Сомнение . . . . .	31
Песня («Мало на долю мою бесталанную...») . . . . .	33
Покойница . . . . .	33
Землетрясение . . . . .	34
Ворон. Баллада . . . . .	39
Рыцарь. Баллада . . . . .	41
Водяной. Баллада . . . . .	42
Пир ведьмы . . . . .	43
Непонятная песня . . . . .	45
Незабвенный вечер . . . . .	46
Могила брата . . . . .	48
Вчера, сегодня. Сонет . . . . .	49
Ночь . . . . .	49
Дни благословенные . . . . .	51
Загадка («Непостижною святынею...») Сонет . . . . .	51
Обет . . . . .	52
Красавице . . . . .	52
Тот не поэт . . . . .	54
Песня Замы . . . . .	54
Час молитвы . . . . .	55
Смуглянке . . . . .	56
Весна . . . . .	57
Сердцу . . . . .	58
Признание . . . . .	59

Разговор . . . . .	60
Дума ( <i>«О чем тоска и сокрушенье...»</i> ) . . . . .	64
<В альбом Марии Фермор> . . . . .	65
<b>1840</b>	
В альбом . . . . .	66
Мелодия . . . . .	66
Наш век . . . . .	67
Офелия . . . . .	69
Провинциальный подъячий в Петербурге	
<1>. «Ох, времечко! Скорехонько...» . . . . .	70
<2>. Снова — Здорово! . . . . .	73
<3>. Провинциальный подъячий опять в Петербурге.	
Беда неминучая и радость могучая . . . . .	76
Слеза разлуки . . . . .	125
«К ней!!!!» . . . . .	125
День рожденья . . . . .	127
Скорбь и слезы . . . . .	127
Сказка о царевне Ясносвете . . . . .	127
<b>1841</b>	
Табак . . . . .	146
Актриса . . . . .	146
<b>1842</b>	
Песнь Марии ( <i>Из драмы «Материнское благословение»</i> ) . . . . .	148
«В хижину бедную, Богом хранимую...» . . . . .	148
<b>1843</b>	
Портреты . . . . .	149
Кабинет восковых фигур . . . . .	151
<b>1843—1845</b>	
Говорун. Записки Петербургского жителя А. Ф. Белопяткина . . . . .	164
«И он их не чуждался в годы оны...» . . . . .	182
«И так за годом год... Конечно, не совсем...» . . . . .	182
<b>1844</b>	
И скучно, и грустно! . . . . .	183
Ростовщик . . . . .	183
Чиновник . . . . .	185
Отрывок ( <i>«Родился я в губернии...»</i> ) . . . . .	190
<b>1845</b>	
В дороге . . . . .	192
Пьяница . . . . .	194
«Отрадно видеть, что находит...» . . . . .	195
Колыбельная песня ( <i>Подражание Лермонтову</i> ) . . . . .	195
«Стишки! стишки! давно ль и я был гений?...» . . . . .	197
Послание к другу ( <i>из-за границы</i> ) . . . . .	198
Новости ( <i>Газетный Фельетон. 1845</i> ) . . . . .	200
Современная ода . . . . .	206
Старушке . . . . .	206
«Он у нас осьмое чудо...» . . . . .	207
«Когда из мрака заблужденья...» . . . . .	207
«Пускай мечтатели осмеяны давно...» . . . . .	208
<b>1846</b>	
Перед дождем . . . . .	209
«Ходит он меланхолически...» . . . . .	209

Огородник . . . . .	209
«Я за то глубоко презираю себя...» . . . . .	211
Тройка . . . . .	212
Родина . . . . .	213
Псовая охота . . . . .	214
«В неведомой глухи, в деревне полудикой...» <i>(Подражание Лермонтову)</i> . . . . .	220
«Так, служба! сам ты в той войне...» . . . . .	221
<b>1847</b>	
Нравственный человек . . . . .	222
«В один трактир они оба ходили прилежно...» . . . . .	223
«Если, мучимый страстью мятежной...» . . . . .	223
«Еду ли ночью по улице темной...» . . . . .	224
«Ты всегда хороша несравненно...» . . . . .	225
<b>1848</b>	
«Когда горит в твоей крови...» . . . . .	226
Вино . . . . .	226
«Поражена потерей невозвратной...» . . . . .	228
«Вчерашний день, часу в шестом...» . . . . .	228
<b>1850</b>	
«Прихожу на праздник к чародею...» . . . . .	229
«Так это шутка? Милая моя...» . . . . .	229
«Да, наша жизнь текла мятежно...» . . . . .	230
«Я не люблю иронии твоей...» . . . . .	231
На улице	
1. Вор . . . . .	232
2. Проводы . . . . .	232
3. Гробок . . . . .	233
4. Ванька . . . . .	233
<b>1851</b>	
Мое разочарование . . . . .	234
Деловой разговор . . . . .	236
«Мы с тобой бестолковые люди...» . . . . .	245
Новый год . . . . .	246
<b>1852</b>	
«Блажен незлобивый поэт...» . . . . .	248
Муз . . . . .	249
«Ах, были счастливые годы!...» ( <i>Из Гейне</i> ) . . . . .	250
За городом . . . . .	251
Старики . . . . .	251
Прекрасная партия . . . . .	252
«О письма женщины, нам милой!..» . . . . .	258
Застенчивость . . . . .	259
<b>1853</b>	
Филантроп . . . . .	261
«Я посягну на неприличность...» . . . . .	265
Памяти Белинского . . . . .	265
Буря . . . . .	266
Отрывки из путевых записок графа Гаранского . . . . .	266
<b>1854</b>	
В деревне . . . . .	270
14 июня 1854 года . . . . .	272

«Мы, посетив тебя, Дружинин...» . . . . .	272
Признания труженика . . . . .	273
Несжатая полоса . . . . .	275
«Пробил час!.. Не скажу, чтоб с охотой...» . . . . .	276
«Стол накрыт, подсвечник вытерт...» . . . . .	277
Лето . . . . .	277

**1855**

Маша . . . . .	278
«Я сегодня так грустно настроен...» . . . . .	279
Свадьба . . . . .	279
«Давно — отвергнутый тобою...» . . . . .	280
Памяти <Асенков>ой . . . . .	281
Извозчик . . . . .	283
Влас . . . . .	285
Наследство . . . . .	288
«Чуть-чуть не говоря: «Ты сущая ничтожность!»...» . . . . .	288
«Зачем насмешливо ревнуешь...» . . . . .	288
Секрет ( <i>Опыт современной баллады</i> ) . . . . .	290
«Праздник жизни — молодости годы...» . . . . .	292
«Безвестен я. Я вами не стяжал...» . . . . .	293
«Тяжелый крест достался ей на долю...» . . . . .	293
Последние элегии	
1. «Душа мрачна, мечты мои унылы...» . . . . .	294
2. «Я рано встал, недолги были сборы...» . . . . .	295
3. «Пышна в разливе гордая река...» . . . . .	295
«Еще скончался честный человек...» . . . . .	296
Карета . . . . .	297
«Фантазии недремлющей моей...» . . . . .	297
На родине . . . . .	297
«Ты меня отослала далеко...» . . . . .	297
«О, не склоняй победной головы...» . . . . .	298
Гадающей невесте . . . . .	298
В больнице . . . . .	298
Забытая деревня . . . . .	301
«Замолкни, Музя мести и печали!...» . . . . .	302
«Где твое личико смуглое...» . . . . .	303
Демону . . . . .	303

**1855—1856**

Поэт и гражданин . . . . .	305
«Внимая ужасам войны...» . . . . .	313
«Тяжелый год — сломил меня недуг...» . . . . .	313
«Не знаю, как созданы люди другие...» . . . . .	314
«Не гордись, что в цветущие лета...» . . . . .	314
«Семьдесят лет бессознательно жил...» . . . . .	314
«Во вражде неостывающей...» . . . . .	314
«Кто долго так способен был...» . . . . .	315
«Так говорила актриса отставная...» . . . . .	315
«И на меня, угрюмого, больного...» . . . . .	315
«О, пошлость и рутина — два [гиганта]...» . . . . .	315

**1856**

Прощанье . . . . .	316
Влюбленному . . . . .	316
Княгиня . . . . .	317

«Самодовольных болтунов...» . . . . .	318
Прости . . . . .	319
«Как ты кротка, как ты послушна...» . . . . .	319
«Я посетил твое кладбище...» . . . . .	320
Школьник . . . . .	321
<Тургене> ву (<Процай! Завидую тебе...>) . . . . .	322
«Белый день недолг...» . . . . .	322
<b>1857</b>	
Убогая и нарядная . . . . .	324
<В альбом О. С. Чернышевской> . . . . .	327
<b>1857—1858</b>	
«Всевышней волею Зевеса...» . . . . .	328
<b>1858</b>	
«Стихи мои! Свидетели живые...» . . . . .	329
Н. Ф. Крузе . . . . .	329
«В столицах шум, гремят витии...» . . . . .	330
Размышления у парадного подъезда . . . . .	330
«Ночь. Успели мы всем насладиться...» ( <i>Отрывок</i> ) . . . . .	333
<b>1859</b>	
«А. Е. Мартынову» . . . . .	334
Дружеская переписка Москвы с Петербургом . . . . .	334
1. Московское стихотворение . . . . .	334
2. Петербургское послание . . . . .	335
Песня Еремушке . . . . .	337
<В альбом С. Н. Степанову> . . . . .	339
<b>1860</b>	
Папаша . . . . .	340
Первый шаг в Европу . . . . .	344
«О гласность русская! ты быстро зашагала...» . . . . .	345
Мысли журналиста при чтении программы, обещающей не щадить литературных авторитетов . . . . .	346
Знахарка . . . . .	347
Что поделяет наша внутренняя гласность? . . . . .	349
Плач детей . . . . .	350
На Волге ( <i>Детство Валежникова</i> ) . . . . .	351
«Что ты, сердце мое, расходилося?...» . . . . .	358
«.....одинокий, потерянный....» . . . . .	358
Деревенские новости . . . . .	359
На пасарне . . . . .	362
<b>1860—1861</b>	
Финансовые соображения ( <i>Голос из провинции</i> ) . . . . .	363
Литературная травля, или Раздраженный библиограф (Эпизод из поэмы-автобиографии Саввы Намордникова) . . . . .	365
<b>1861</b>	
Разговор в журнальной конторе . . . . .	369
Гимн «Времени», новому журналу, издаваемому М. Достоевским . . . . .	370
На смерть Шевченко . . . . .	371
Похороны . . . . .	372
Крестьянские дети . . . . .	374
Дума ( <i>«Сторона наша убогая...»</i> ) . . . . .	380
20 ноября 1861 . . . . .	381

«Что ни год — уменьшаются силы...» . . . . .	382
Свобода . . . . .	382
«Приятно встретиться в столице шумной с другом...» . . . . .	383
Слезы и нерви . . . . .	383
<b>1862</b>	
Дешевая покупка. <i>Петербургская драма</i> . . . . .	385
Рыцарь на час . . . . .	387
«Литература с трескучими фразами...» . . . . .	392
<b>1862—1863</b>	
«В полном разгаре страда деревенская...» . . . . .	393
Зеленый шум . . . . .	394
Что думает старуха, когда ей не спится . . . . .	395
<b>1863</b>	
Кумушки . . . . .	397
Песня об «Аргусе» . . . . .	398
Калистрат . . . . .	402
«Надрывается сердце от муки...» . . . . .	402
«Благодарение Господу Богу...» . . . . .	403
«Явно родственны с землей...» . . . . .	404
Вступительное слово «Свистка» к читателям . . . . .	404
Пожарище . . . . .	407
Орина, мать солдатская . . . . .	408
<b>1864</b>	
Начало поэмы . . . . .	412
Возвращение . . . . .	413
Железная дорога . . . . .	413
Памяти Добролюбова . . . . .	417
Притча о Ермолае трудящемся . . . . .	418
<b>1858—1865</b>	
О погоде. <Часть первая>	
I. Утренняя прогулка . . . . .	419
II. До сумерек . . . . .	422
III. Сумерки . . . . .	427
О погоде. Часть вторая . . . . .	430
I. Крещенские морозы . . . . .	430
II. Кому холодно, кому жарко! . . . . .	433
<b>1865</b>	
Газетная . . . . .	438
<Чернильница> . . . . .	445
Легенда о некоем покаявшемся старце, или Седина в бороду, а бес в ребро . . . . .	446
<b>1863—1866</b>	
Из автобиографии генерал-лейтенанта Федора Илларионовича Рудометова 2-го, в числе прочих в 1857 году . . . . .	448
<b>1865—1866</b>	
Песни о свободном слове	
I. Рассыльный . . . . .	450
II. Наборщики . . . . .	451
III. Поэт . . . . .	454
IV. Литераторы . . . . .	455
V. Фельетонная букашка . . . . .	455

VII. Публика . . . . .	456
VII. Осторожность . . . . .	461
VIII. Пропала книга! . . . . .	463
<Из «Песен о свободном слове»>	
III. Журналист-Руководитель . . . . .	464
IV. Журналист-Рутинер . . . . .	465
<b>1866</b>	
Балет . . . . .	467
«Эти не блещут особенным гением...» . . . . .	476
«Чего же вы хотели б от меня...» . . . . .	476
В. И. Асташеву . . . . .	477
Осипу Ивановичу Комиссарову . . . . .	478
«Ликует враг, молчит в недоуменье...» . . . . .	478
<Экспромт при отъезде А. Д. Дмитриева из Ярославля в Киев после речи А. С. Петровского> . . . . .	479
<b>Песни</b>	
I. «У людей-то в дому — чистота, лепот...» . . . . .	479
II. Катерина . . . . .	479
III. Молодые . . . . .	480
IV. Сват и жених . . . . .	481
Gимн . . . . .	482
<b>1866—1867</b>	
Сцены из лирической комедии «Медвежья охота» . . . . .	483
Песня о труде ( <i>Из «Медвежьей охоты»</i> ) . . . . .	498
Песня ( <i>Из «Медвежьей охоты»</i> ) . . . . .	499
Человек сороковых годов . . . . .	500
Перед зеркалом . . . . .	501
<b>1867</b>	
Суд. <i>Современная повесть</i> . . . . .	502
«Умру я скоро. Жалкое наследство...» . . . . .	511
Еще тройка . . . . .	513
«Зачем меня на части рвete...» . . . . .	514
Притча о «Киселе» . . . . .	515
Выбор . . . . .	520
Эй, Иван! ( <i>Тип недавнего прошлого</i> ) . . . . .	522
С работы . . . . .	524
<Эпитафия> ( <i>«Зимой играл в картишки...»</i> ) . . . . .	525
<b>1868</b>	
«Не рыдай так безумно над ним...» . . . . .	526
Мать . . . . .	526
Дома — лучше! . . . . .	527
«Душно! без счастья и воли...» . . . . .	527
«Наконец не горит уже лес...» . . . . .	527
<b>1870</b>	
Притча . . . . .	528
<b>1870—1871</b>	
«Сыны «народного бича»...» . . . . .	533
<b>1871</b>	
Недавнее время ( <i>A. H. Ep&lt;ако&gt;бу</i> ) . . . . .	534
<b>1872</b>	
Кузнец ( <i>Памяти Н. А. Милютина</i> ) . . . . .	553
Бунт ( <i>Живая картина</i> ) . . . . .	553

*1867—1873**Стихотворения, посвященные русским детям*

I. Дядюшка Яков . . . . .	554
II. Пчелы . . . . .	556
III. Генерал Топтыгин . . . . .	557
<IV>. Дедушка Мазай и зайцы . . . . .	560
<V>. Соловьи . . . . .	564
<VI>. Накануне Светлого праздника . . . . .	566

*1872—1873*

Утро . . . . .	569
----------------	-----

*1873*

Детство ( <i>Неоконченные записки</i> ) . . . . .	571
Е. О. Лихачевой. Экспромт ( <i>«Уезжая в страну равноправную...»</i> ) . . . . .	574

*1872—1874*

Страшный год (1870) . . . . .	575
«Смолкли честные, доблестно павшие...» . . . . .	576

*1874*

Над чем мы смеемся... . . . . .	577
Три элегии (А. Н. Плещееву) . . . . .	578
<П. А. Ефремову> ( <i>«Взглянув чрез много, много лет...»</i> ) . . . . .	580
Уныние . . . . .	580
Путешественник . . . . .	585
Отъезжающему . . . . .	586
Горе старого Наума ( <i>Волжская Быль</i> ) . . . . .	586
Элегия. А. Н. Е <sup>р</sup> ако <sup>в</sup> у . . . . .	595
«Хотите знать, что я читал? Есть ода...» . . . . .	596
Пророк . . . . .	596

*Ночлеги*

I. На Постоялом Дворе . . . . .	597
II. На Погорелом Месте . . . . .	600
III. У Трофима . . . . .	601

На покосе ( <i>Из «Записной книжки»</i> ) . . . . .	603
Поэту ( <i>Памяти Шиллера</i> ) ( <i>«Где вы — певцы любви, свободы, мира...»</i> ) . . . . .	604
Литературная травля, или «Не в свои сани не садись» . . . . .	604

*1875*

М. Е. С <sup>р</sup> алтыко <sup>в</sup> у ( <i>При отъезде его за границу</i> ) . . . . .	606
«Трудом и бескорыстной целью...» . . . . .	606
<Экспромт на лекции И. И. Кауфмана> . . . . .	606
О. А. Петрову ( <i>В день 50-летнего юбилея</i> ) . . . . .	606

*1876*

Автору «Анны Карениной» ( <i>Из «Записной книжки»</i> ) . . . . .	607
Как празднуют трусы . . . . .	607
К портрету ** ( <i>Твои права на славу очень хрупки...»</i> ) . . . . .	608
З <sup>р</sup> и <sup>и</sup> не ( <i>«Ты еще на жизнь имеешь право...»</i> ) . . . . .	608
«Скоро стану добычею тленья...» . . . . .	608
«Угомонись, моя Музя задорная...» . . . . .	609
З <sup>р</sup> и <sup>и</sup> не ( <i>«Двести уж дней...»</i> ) . . . . .	609
Сеятелям . . . . .	610
Молебен . . . . .	610
Друзьям . . . . .	610

Музе . . . . .	611
Вступление к песням 1876—77 годов . . . . .	611
— Ну («Человек лишь в одиночку...») . . . . .	612
«Не за Якова Ростовцева...» . . . . .	612
«Ни стыда, ни состраданья...» . . . . .	612
<b>1861—1877</b>	
Т <sup>&lt;</sup> ургене <sup>&gt;</sup> ву («Мы вышли вместе... Наобум...») . . . . .	613
<b>1877</b>	
Сказка о добром царе, злом воеводе и бедном крестьянине . . . . .	615
Отрывок («...Я сбросила мертвяще оковы...») . . . . .	616
Старость . . . . .	617
Приговор . . . . .	617
«Дни идут... всё так же воздух душен...» . . . . .	617
«Есть и Руси чем гордиться...» . . . . .	618
«Зазевайся, впрочем, шляпу...» . . . . .	618
Посвящение . . . . .	618
Горящие письма . . . . .	618
З <sup>&lt;</sup> и <sup>&gt;</sup> не («Пододвинь перо, бумагу, книги!..») . . . . .	619
Поэту («Любовь и Труд — под грудами развалин!..») . . . . .	619
Баюшки-баю . . . . .	619
«Из поэмы «Без роду, без племени»» . . . . .	621
«Черный день! Как нищий просит хлеба...» . . . . .	621
«Он не был злобен и коварен...» . . . . .	622
Ты не забыта . . . . .	622
Осень . . . . .	622
Муж и жена . . . . .	623
Сон . . . . .	624
«Так запой, о поэт! Чтобы всем матерям...» . . . . .	624
«Великое чувство! У каждого дверей...» . . . . .	624
Подражание Шиллеру	
I. Сущность . . . . .	624
II. Форма . . . . .	625
«Скоро — приметы мои хороши...» . . . . .	625
Буканист и библиограф ( <i>Отрывок</i> ) . . . . .	625
«Устал я, устал я... мне время уснуть...» . . . . .	626
«О Муз! я у двери гроба!...» . . . . .	626
<b>Стихотворения неизвестных годов</b>	
Песня («Всюду с Музой проникающий...») . . . . .	627
«Дайте срок, всю правду вам...» . . . . .	627
Что нового? . . . . .	627
Приметы . . . . .	628
К портрету *** («Развенчан нами сей кумир...») . . . . .	628
Молодые лошади ( <i>Вчераиняя сцена</i> ) . . . . .	628
Праздному юноше . . . . .	629
«Так умереть? — ты мне сказала...» . . . . .	629
«Если ты красоте поклоняешься...» . . . . .	629
«За желанье свободы народу...» . . . . .	629
Ершов-лекарь . . . . .	630
<b>ПОЭМЫ</b>	
В. Г. Белинский . . . . .	633
Саша . . . . .	638
«Несчастные» . . . . .	653

Тишина . . . . .	675
Коробейники . . . . .	680
Мороз, Красный нос . . . . .	699
Дедушка . . . . .	728
Русские женщины . . . . .	740
Княгиня Трубецкая. <i>Поэма (1826 год)</i> . . . . .	740
Княгиня М. Н. Волконская ( <i>Бабушкины записки (1826—27 гг.)</i> ) . . . . .	763
Современники . . . . .	798
Из поэмы «Мать». <i>Отрывки</i> . . . . .	857
Кому на Руси жить хорошо . . . . .	865
Часть первая . . . . .	865
Последыш . . . . .	938
Крестьянка . . . . .	970
Пир на весь мир . . . . .	1033

### ПРИЛОЖЕНИЕ

#### *Стихотворения, приписываемые Некрасову*

Толк с Новым годом . . . . .	1079
К Н. Н. . . . .	1080
Послание к соседу . . . . .	1081
Ода «Сон» ( <i>Подражание Василию Кирилловичу Тредьяковскому</i> ) . . . . .	1081
Обыкновенная история ( <i>Из записок борзописца</i> ) . . . . .	1082
Карп Пантелейч и Степанида Кондратьевна.	
Поэма в индийском вкусе . . . . .	1083
Ода «Чай» ( <i>Подражание Василию Кирилловичу Тредьяковскому</i> ) . . . . .	1087
Ревность . . . . .	1087
Стихотворение, заимствованное из Шиллера и Гёте . . . . .	1089
Женщина, каких много . . . . .	1089
Русская песня . . . . .	1090
<Из «Сантиментального путешествия Ивана Чернокнижникова по петербургским дачам»>	
<1>. «Ферапонт овчину дубил...» . . . . .	1091
<2>. «О, если б мог я шар земной...» . . . . .	1091
<3>. «Злодею выбиты все зубы...» . . . . .	1091
<4>. Другу Копернаумову . . . . .	1091
<5>. «Была прекрасная погода...» . . . . .	1092
<6>. «Несчастный день! позорный день!...» . . . . .	1093
<7>. «Нет, мало места здесь возвышенной натуре...» . . . . .	1093
«Кто видит жизнь с одной карманной точки...» . . . . .	1093
«Взирает он на жизнь сурово, строго...» . . . . .	1094
На Майкова ( <i>1855 года</i> ) . . . . .	1094
Молодое поколение своему Зоилу . . . . .	1094
«Плохо, братцы, беда близко...» . . . . .	1095
<Экспромт Н. П. Александровой> . . . . .	1096
<i>Коллективное</i>	
Послание Белинского к Достоевскому . . . . .	1097
Загадка ( <i>Художества любитель...</i> ) . . . . .	1098
Песнь Васеньке . . . . .	1098
Послание к Лонгинову . . . . .	1099
«За то, что ходит он в фуражке...» . . . . .	1101
Алфавитный указатель . . . . .	1103