





# Проспер МЕРИМЕ



## ПОЛНОЕ СОБРАНИЕ РОМАНОВ, НОВЕЛЛ И ПЬЕС В ОДНОМ ТОМЕ



Издательство  
АЛЬФА-КНИГА  
Москва  
2022

УДК 821.161.1  
ББК 84.(Фр.)6-5  
М52

Серия основана  
в 2007 году

Перевод с французского

**Мериме Проспер**

М52 Полное собрание романов, новелл и пьес в одном томе. / — М.: «Издательство АЛЬФА-КНИГА», 2022. — 1229 с.: ил. — (Полное собрание в одном томе).

ISBN 978-5-9922-3435-0

В одном томе собраны все новеллы, пьесы и единственный роман «Хроника времен Карла IX» прославленного французского писателя Проспера Мериме (1803—1870).

Издание проиллюстрировано 220 работами известных французских художников, среди которых воспроизведен полный комплект из 110 иллюстраций Эдуарда Тудуза к роману «Хроника времен Карла IX».

**УДК 821.161.1**  
**ББК 84.(Фр.)6-5**

© Перевод А. Смирнова. Наследники. 2022  
© Перевод Н. Рыковой. Наследники. 2022  
© Перевод А. Тетеревниковой. Наследники. 2022  
© Перевод Н. Любимова. Наследники. 2022  
© Перевод М. Яснова. Наследники. 2022  
© Перевод Е. Басовой. 2022  
© Художественное оформление,  
«Издательство АЛЬФА-КНИГА», 2022

ISBN 978-5-9922-3435-0



## СОДЕРЖАНИЕ

### ХРОНИКА ВРЕМЕН КАРЛА IX

*Перевод М. Кузмина  
Иллюстрации Э. Тудуза*

Предисловие . . . . .	7
I. Рейтары . . . . .	16
II. На следующий день после пирушки . . . . .	31
III. Придворная молодежь . . . . .	39
IV. Обращенный . . . . .	51
V. Проповедь . . . . .	60
VI. Глава партии . . . . .	67
VII. Глава партии ( <i>Продолжение</i> ) . . . . .	74
VIII. Диалог между читателем и автором . . . . .	76
IX. Перчатка . . . . .	80
X. Охота . . . . .	88
XI. Заправский дуэлист из Пре-о-Клер . . . . .	98
XII. Белая магия . . . . .	106
XIII. Клевета . . . . .	115
XIV. Свидание . . . . .	119
XV. Темнота . . . . .	130
XVI. Признание . . . . .	132
XVII. Личная аудиенция . . . . .	137
XVIII. Обращаемый . . . . .	144
XIX. Францисканец . . . . .	149
XX. Легкая кавалерия . . . . .	154
XXI. Последнее усилие . . . . .	162
XXII. Двадцать четвертое августа . . . . .	174
XXIII. Два монаха . . . . .	180
XXIV. Осада Ла-Рошели . . . . .	191
XXV. Ла-Ну . . . . .	195
XXVI. Вылазка . . . . .	202
XXVII. Лазарет . . . . .	208

## НОВЕЛЛЫ

Двойная ошибка. <i>Перевод М. Кузмина</i> . . . . .	219
Души чистилища. <i>Перевод А. Смирнова</i> . . . . .	270
Коломба. <i>Перевод В. Гаршина</i> . . . . .	317
Арсена Гийо. <i>Перевод О. Моисеенко</i> . . . . .	431
Кармен. <i>Перевод О. Моисеенко</i> . . . . .	466
Локис ( <i>Рукопись профессора Виттенбаха</i> ). <i>Перевод М. Кузмина</i> . . . . .	516
Маттео Фальконе. <i>Перевод О. Лавровой</i> . . . . .	549
Видение Карла XI. <i>Перевод Н. Рыковой</i> . . . . .	559
Взятие редута. <i>Перевод Е. Басовой</i> . . . . .	565
Таманго. <i>Перевод А. Тетеревниковой</i> . . . . .	569
Федериго. <i>Перевод М. Кузмина</i> . . . . .	586
Жемчужина Толедо ( <i>Подражание испанскому</i> ). <i>Перевод М. Кузмина</i> . . . . .	594
Партия в триктрак. <i>Перевод М. Кузмина</i> . . . . .	595
Этрусская ваза. <i>Перевод Д. Григоровича</i> . . . . .	608
Сражение. <i>Перевод Е. Басовой</i> . . . . .	627
Житие Рондино. <i>Перевод Е. Басовой</i> . . . . .	630
Венера Илльская. <i>Перевод А. Смирнова</i> . . . . .	634
Аббат Обен. <i>Перевод О. Моисеенко</i> . . . . .	658
Переулочек госпожи Лукреции. <i>Перевод М. Кузмина</i> . . . . .	669
Голубая комната. <i>Перевод М. Кузмина</i> . . . . .	687
Джуман. <i>Перевод М. Кузмина</i> . . . . .	698

## ПЬЕСЫ

<b>Театр Клары Газуль. <i>Перевод В. Ходасевича</i></b> . . . . .	709
О Кларе Газуль . . . . .	709
Испанцы в Дании . . . . .	713
Женщина — дьявол, или Испытание Святого Антония . . . . .	762
Африканская любовь . . . . .	773
Инеса Мендо, или Победенный предрассудок . . . . .	781
Инеса Мендо, или Торжество предрассудка . . . . .	798
Рай и ад . . . . .	825
Случай . . . . .	838
Карета Святых Даров . . . . .	862
Жакерия. <i>Перевод Н. Славятинского</i> . . . . .	885
Семейство Карвахалья. <i>Перевод Н. Любимова</i> . . . . .	1047
Недовольные. <i>Перевод О. Моисеенко</i> . . . . .	1079
Два наследства, или Дон Кихот. <i>Перевод М. Яснова</i> . . . . .	1110
Дебют авантюриста. <i>Перевод М. Яснова</i> . . . . .	1173